

# Nyhetsbrev mars. 2024



## KONSTNÄRSALLIANSEN

EN NORDISK KONSTNÄRSORGANISATION

Adress: Älvsborgsgatan 11 c, 41452 Göteborg. Tel: 073-7070555  
Hemsida: [www.konstnarsalliansen.se](http://www.konstnarsalliansen.se), e-post: [kansli@konstnarsalliansen.se](mailto:kansli@konstnarsalliansen.se)  
Organisationsnr: 802434-4767. Bg: 5243-2143  
Swich: 123 6147300

Göteborg mars 2024

## BÄSTA KOLLEGA!!

Nu kommer ljusare tider och bättre tider för konsten igen. Kansli och styrelse vill passa på att hälsa alla medlemmar en Glad kommande Påskhelg.

Vi vill påminna om att KFA håller årsstämma den 7 april i Göteborg, välkommen dit. Under mars månad kommer alla medlemmar erhålla kallelse och en årsberättelse för 2023.

### Medlemskort

Årets medlemskort har postats ut till alla som betalat årsavgift, har du betalat och ändå inte fått medlemskort så kontakta kansliet.

### Beställ Handboken för bild- och formkonstnärer från KFA-kansli.

I denna hittar du rådgivning info om moms, skatter, deklaration, arbetsmarknad, arvoden, fonder, stiftelser, upphandlingsregler, upphovsrättsfrågor, kommissionsförsäljning, företagsformer m m.

Boken får du via mejl, om du vill ha den i tryckt ex tillkommer en avgift på 115 kr.

---

**Medlemmar i KFA erhåller 10% rabatt på gallerihyra**

**Det är på Galleri Norrsken och galleri Riddaren i Gamla stan Stockholm.**

**Hemsida:** [www.gallerinorrsken.se](http://www.gallerinorrsken.se)

**Tel. Christina 070-8526662. e-post: [gallerinorrsken.se](mailto:gallerinorrsken.se)**

---

### **Kommande samlingsvisningar KFA**

Den 2 mars – 17 mars pågår KFAs samlingsvisning på Tofta konstsalong i Varberg.

Under perioden 18 april – 25 april arrangerar KFA en samlingsvisning på Galleri Ulvesund i Ljungkile på västkusten.

Under juni månad kommer KFA att genomföra en sommarsalong på Varbergs lasarett i dess matsal. Konstföreningen och KFA gör detta gemensamt. Inbjudan till medlemmar mejlas i början av april.

### **Upphovsrättscertifikat**

Nu kan du beställa upphovsrätts-certifikat från kansliet

---

Konstpool

Sök uppdrag och utställningar på: [www.konstpool.se](http://www.konstpool.se)

Romele konsthall 2024

Vårsalong 29 mars – 7 april. Jurybedömd salong 7 sept. – 15 sept.

---

### **Drivmedelsrabatt för medlemmar genom avtal med PREEM.**

**Bensin/Etanol/E85 55 öre/litern**

**Diesel/ACP 90 öre/litern**

**Bilkem 10%**

## **Biltvätt 15%**

**För att få till stånd rabatten skall man teckna ett s.k. personavtal med sitt företag med PREEM. Detta skickas ut till alla medlemmar och kan även beställas från kansliet.**



## **Icke-urbana platser för konst, Garpenberg i Hedemora kommun**

Region Dalarna tillsammans med Hedemora kommun och Konstfrämjandet Dalarna vill bjuda in till ett konstnärligt residens inom projektet 'Icke-urbana platser för konst'.

### **I korthet**

#### **Plats**

Garpenberg i Hedemora kommun

#### **Deadline**

22 mars 2024 kl 18:00

#### **Besked**

Innan den 12 april 2024

#### **Residensets tidsplan**

Research: 23 maj – 30 maj 2024

Arbetsperiod: 1 september – 21 september 2024

Viss flexibilitet finns, residenset är i sin helhet 4 veckor.

## **Välkommen till Garpenberg**

Med 'Icke-urbana platser för konst' vill vi skapa utrymme för konstnärlig fördjupning genom att ge tillgång till inspirerande miljöer utanför regionens centralorter. Samtidigt vill vi möjliggöra konstnärliga processer att äga rum på platser där det i dagsläget råder brist på offentliga konstyttringar. Genom att ge plats för konstnärliga processer som inte är förutbestämda och skapa sammanhang där konsten får utvecklas utifrån sina

egna förutsättningar tror vi att residens kan bidra med nya perspektiv och ett utbyte mellan platsen och konstnären.

Under vistelsen som i sin helhet är fyra veckor kommer konstnären att få bekanta sig med platsen, människorna och dess omgivning samt ges möjlighet till fördjupning av sin praktik.

## Kriterier för sökande

Residenset är öppet för ansökan från yrkesverksamma konstnärer inom alla fält med examen från konstnärlig högskoleutbildning eller som ha goda yrkesmeriter från de senaste 3 åren. Vi ser gärna ansökningar från konstnärer med lokal koppling till platsen likväl från dem som inte har det. Observera att de som ansöker som duo får dela på det erbjudna arvodet.

## Platsen

Uppe på ett berg, mitt i skogen, ligger Garpenberg som egentligen är två samhällen. Garpenberg och Herrgården. Format av skog, gruvor och bruk. Gamla gruvor som Jälkens gruvor och stollgången Morfars ort och sedan en modern, stor och nyligen utbyggd gruva. I Garpenbergsborna finns daggen från skogen och doften av tallbarr. Snöskotrarna morrar i skogen om vintern och bössan står i hallen. Som hämtat ur filmen Jägarna. Där finns sträv kärlek till sin by och hembygd med skogen och gruvorna. Garpenberg centrum är ett hus med en pizzeria. Det finns ingen pittoresk bebyggelse. Lanthandeln är nedlagd och skolan är hotad av nedläggning. Men Garpenberg finns. Och den sagolikt vackra kyrkan och Sveriges enda kvarvarande gruvkapell. Den pampiga Herrgården med sin park och de fina slaggstenshusen. Brattfors och Brännvinsmuren. Det går att gräva efter mer än mineraler här i Garpenberg. Minnen och framtid som finns i alla som bor här. Garpenbergs kontraster kanske kan inspirera. Här finns en mycket lång, rik och nästan bortglömd historia. Bland annat med kommunens enda kronobruk anlagt av Gustav Vasa. Här finns Dalarnas största herrgård och kommunens första byggnadsminne, ritat av C C Gjørwell. Här finns också ett omfattande statligt skogsinnehav, eftersom kronan varit den stora intressenten i området (dagens Sveaskog). En fantastiskt vacker sockenkyrka. Under sockenkyrkan går dessutom en stollgång, Carls stoll, rakt in i berget. Så gruva och kyrka har verkligen samverkat.

Idag har Garpenberg den framgångsrika gruvan, Sveriges äldsta i drift, och en av få gruvor i Sverige som överlevt konjunktursvängningarna genom åren. Samtidigt har vi kostnaderna gruvdriften innebär för bygden när hela byar, naturområden och kulturmiljöer måste lämna plats för expansionen. Det finns en slags "hatkärlek" till bolaget och den verksamhet som både ger (jobb) och tar områden och tyvärr ibland även liv. Det finns också en extremt stor kontrast i hur orten idag kämpar för att överleva och behålla invånare, skola, pizzeria och föreningsliv, samtidigt som bolaget, kommunen och regionen mår bra av gruvans expansion. Här finns ett koncentrat av "för" och "emot".

Gruvsjön, kallad Klondyke, som består av rester från ett stampverk där malm krossades. Där, och i det stora varpområdet intill, blommar Garpenbergsblomman och fjällnejlikor i maj/juni. Även resterna av Brattfors bruk och Dormsjö bruk är intressanta och bär på en stolt historia som idag nästan glömts bort. I Dormsjö har bruket numera ersatts av skola med antroposofisk inriktning och vårdhem, som även det skapar kontraster i bygden. Sen

finns sånt som Gruvkapellet, Sveriges enda bevarade från äldre tid, Intrångets gruvlave, finnbygderna runt byarna Hässlen, Ljusfallet, Jelken och Bensåsen, som åter bebos och brukas, och det populära besöksmålet Bensåsgruvan med gruvgången Morfars ort på gränsen till Avesta kommun. Här finns också flest antal naturreservat i kommunen och många vandringsleder. Dessutom flera skidspår och kommunens enda slalombacke vintertid, eftersom klimatet gör det snösäkert. Så trots det intensiva naturbruket fungerar också naturen som en motor för besöksnäringen i bygden.

## Residensets tidsplan

Residenset pågår under två perioder och är i sin helhet fyra veckor, dessa är fördelade på försommaren och hösten 2024. En kortare researchperiod 23 maj – 30 maj 2024 samt en period för produktion och fördjupning 1 september – 21 september 2024. Vi önskar att konstnärer med olika livssituation kan ansöka till residenset. Vid behov för vi därför gärna dialog om hur residenset kan anpassas efter konstnärens livssituation med exempelvis barn eller annan anställning. Detta genom att erbjuda uppdelad vistelse eller att vistelsen delvis förläggs över annan period.

## Mötet med platsen och det lokala

Residenset inleds under våren med en introduktion till platsen. Via bland annat lokala möten med människor och aktörer som verkar i Garpenberg. Denna period öppnar upp för dialog, samverkan och aktiviteter, dessa utformas med konstnärens behov i åtanke och i nära samarbete mellan kommun, region, Konstfrämjandet Dalarna och konstnär.

## Arvode och annan praktisk information

Varje antagen konstnär erhåller ett arvode om 60 000 SEK (exkl. moms, F-skatt, faktura) för 4 veckors engagemang på platsen och en produktionsbudget om 10 000 SEK (exkl. moms). Vi står för omkostnader som boende, arbetslokaler och processledning. Samt resekostnad till och från residens, detta inom Sverige.

Residenskonstnären står för

- Försäkring
- Frakt och förvaring av eventuellt verk
- Mat under vistelsen

## Boende och arbetslokaler

Enskilt boende med tillgång till eget kök och badrum.

Arbetslokaler anpassas utefter konstnärens behov, <https://www.dalatrafik.se/linje/263>

Pizzerian har ett mindre utbud av livsmedel, Lanthandel finns i Smedby, 19 km, större matbutiker i Hedemora, 15 km. Eget körkort och bil kan underlätta vistelsen.

## Förväntningar på konstnären under vistelsen

Konstnären förväntas delta på aktiviteterna som arrangeras för research perioden 23 – 30 maj samt på ett avslutande samtal angående sin praktik och sina reflektioner

efter residensvistelsen. Att konstnären vistats på platsen under de utvalda veckorna och informerar om eventuella uppehåll eller avvikelser från planeringen.

Det finns inga krav på att konstnären ska färdigställa ett konstverk under residenset. Det som residenskonstnären producerar under perioden har den som upphovsperson alla rättigheter till.

## Dokumentation

Residenset kommer att dokumenteras genom fotografi och video, möjligen även genom andra medier. Materialet kommer att kommuniceras via regionens, kommunens och Konstfrämjandet Dalarnas hemsidor och sociala mediekkanaler. Konstnärens åtaganden och rättigheter regleras i ett avtal som upprättas mellan Region Dalarna och konstnären.

## Ansökan (ansökningsformulär, innehåll)

- Motivationsbrev: beskriv varför platsen intresserar dig och hur du önskar samverka på den. (max 1 A4)
- Beskriv din konstnärliga praktik / konstnärliga process (max ½ A4)
- CV
- Portfolio med 5 verk, från de senaste 5 åren, i pdf (max 30 MB), max 1 A4 per verk. Länkar till video/ljud utdrag max 5 min per verk.

## Deadline och besked

Ansökan är öppen till och med kl 18:00 den 22 mars 2024. Beslut lämnas innan den 12 april 2024.

## Arrangörer

Region Dalarna med stöd av Kulturrådet. Tillsammans med Hedemora kommun och Konstfrämjandet Dalarna.

## Urval

Urvalsjury består av representanter från Bild och form Dalarna, Hedemora kommun och Konstfrämjandet Dalarna.

## Bedömningsprocessen

Sammantagen bedömning av:

- Förutsättningar för ett gott utbyte mellan platsen och deltagande konstnär.
- Utrymme att fördjupa sin praktik inom ramarna för residenset.
- Konstnärlig kvalitet

## Dokument

- [Formulär för ansökan \(3 sidor\)](#)

## Kontakt

**Andreas Sandberg** Bild- och formkonsulent

---

Telefon: 072-148 03 20

E-post: [peterandreas.sandberg@regiondalarna.se](mailto:peterandreas.sandberg@regiondalarna.se)

---

Hej, medlemmar får rabatt hos oss. Medlemmar får 15% och då får de ett personligt medlemskort hos oss. Arbetar du som konstnär som yrke så får man 20%.

Mvh

**Henrik**

**Arnolds Konst & Ramaffär**

---

## Stipendieansökan

Västernorrlands äldsta kulturstipendium, instiftat 1965. Alla kategorier av kulturarbetare är välkomna att ansöka om stipendiet.

Stipendiet består av ett belopp på 20 000 kronor och några veckors fri bostad i en stuga i naturskön miljö vid Prästsjön, Grundsundavallen, Örnsköldsviks kommun. Stipendiaten får möjlighet att visa sin konst under vistelsetiden. Eventuell medverkan i programaktivitet anordnad av hembygdsföreningen ingår. Efter avslutad vistelse ska stipendiaten redovisa sitt arbete med en berättande text och ev. bilder som kommer att delas via föreningens kanaler.

OBS! Tillgång till egen bil är ett måste då närmaste kollektivtrafik finns i Husum, 6 km bort. Vistelseperioden är begränsad till 4 veckor från 24 juni – 21 juli, v 26-29.

Skriv en personlig ansökan och skicka in den per mail till [stipendium@grundsundahbf.se](mailto:stipendium@grundsundahbf.se). Med ansökan bifogas fyra färgbilder/ljudupptagningar/texter av/med egna arbeten. Ansökan kan också skickas brevlades till: Grundsunda Hembygdsförening, c/o Ulla Edberg, Solbacksvägen 22 D, 896 31 HUSUM.

Huvudman för stipendiet är en kommitté utsedd av Grundsunda Hembygdsförening – dess beslut går ej att överklaga.

**Sista ansökningsdag: 31/3 2024.**

I slutet av april meddelas beslutet om årets stipendiat på Grundsunda Hembygdsförenings hemsida: [www.grundsundahbf.se](http://www.grundsundahbf.se)

För upplysningar: Ulla Edberg 070-747 02 67, e-post: [stipendium@grundsundahbf.se](mailto:stipendium@grundsundahbf.se)



## Kontakta oss

### Ordförande

Bernt-Åke Svensson, 070-325 51 98

[bernta.s\[at\]hotmail.com](mailto:bernta.s[at]hotmail.com)

VÅRHÄLSNINGAR FRÅN KFA-KANSLI GÖTEBORG



