

Nyhetsbrev sept. 2022



KONSTNÄRSALLIANSEN

EN NORDISK KONSTNÄRSORGANISATION

www.konstnarsalliansen.se

Hejsan alla!

Här kommer nyhetsbrevet för sept. 2022. Hoppas alla haft en skön sommar med sol å bad, vandringar, skapande m m. I detta nyhetsbrev finns aktuell information om olika uppdrag och utställningar, stipendier att söka.

Under augusti månad genomförde KFA den inplanerade sommarsalongen på Strandverket i Marstrand med 20 deltagande konstnärer. Salongen var väbesökt och flera av utställarna sålde konstverk. Även nästkommande (2023) kommer KFA att genomföra en ny salong. När det gäller Konstnärersalliansens kommande aktiviteter så kommer ett nytt nr av Artär ut i november/december. Planeringen av utställningen på Gamla Stans galleri förbereds m m. Styrelsen håller även på att boka in nya samlingsutställningar och projekt för 2023. Mer information om detta i höst, håll koll på mejlen, och se även vår hemsida. Styrelsen för KFA håller styrelsesammanträde den 18 sept. i Göteborg kl. 18.00.

Nytt nr av tidningen Artär beräknas komma ut i november-december. KFA driver vidare vår **crowdfunding-kampanj** på facebook-sidan (dela) och på vår hemsida. Tacksam för att ni hjälper oss att dela denna kampanj så vårt budskaps sprids vidare.

**Inbjudan till samlingsvisning på Gamla Stans
Galleri Stockholm!**

Medlemmar inbjuds att delta på samlingsvisning under perioden 16 nov. – 27 nov. 2022, till Gamla Stans galleri Stockholm. Galleriet ligger på Köpmangat. 22, endast 20 m från Stortorget. Lokalerna är renoverade. Galleriet består av två våningar – på entréplan finns den huvudsakliga galleriytan. Det är en långsmal lokal med väggar upp till 3 meters takhöjd och ett stengolv. Väggytan är 25 kvm avsedd för hängande konst. En smal trappa leder ner till ett medeltida valv – 11 kvm yta. Valv/showroom kan nyttjas enl. överenskommelse.

Hyreskostnaden är för två veckor är 12.000 kr, vilket utställarna ska delar på. Galleriet står för bemanning/försäljning. Konstnarsalliansen erhåller 10% rabatt på galleriets hyra.

ANMÄLAN: Gör du senast den 7 oktober till KFA-kansli, e-post:
kansli@konstnarsalliansen.se TEL: 0737070555.

Bild och form – www.konstnarsnamnden.se

Bild och form Ansökningstider

TYP	ANSÖKAN ÖPPEN	BESLUT
Internationellt utbyte och resebidrag	2022-06-02 – 2022-09-15 14:00	November 2022
Arbets- och långtidsskatt	2022-10-14 – 2022-11-16 14:00	April 2023
Residens i Tokyo, AIT	2022-09-16 – 2022-12-05 14:00	December 2022
Residens i London, Delfina	2022-10-12 – 2022-12-05 14:00	Maj 2023
Residens i Johannesburg, Bag Factory	2022-10-12 – 2022-12-05 14:00	Januari 2023
Internationellt utbyte och resebidrag	2022-09-16 – 2022-12-05 14:00	Januari 2023
Residens i Stockholm, IASPIS	2023-01-09 – 2023-02-16 14:00	Maj 2023
Residens i New York, ISCP	2023-01-10 – 2023-02-16 14:00	Maj 2023

TYP	ANSÖKAN ÖPPEN	BESLUT
Residens i Berlin, Betanien	2023-01-10 – 2023-02-16 14:00	Maj 2023
Gästbostad i Paris, Svenska Institutet	2023-01-10 – 2023-02-23 14:00	Maj 2023

VINTERSALONG 2022 – ANSÖKAN

STARTDATUM 20 juni 2022

SLUTDATUM 25 september 2022

VAR Online

MÅLGRUPP Konstnärer från hela landet

Nytt för i år är att vi öppnar ansökan för fler, inte bara nackakonstnärer, alla är välkomna att skicka in bidrag! Vintersalong är en återkommande, jurybedömd samlingsutställning i Nacka konsthall som ligger i Diesilverkstaden, Sickla köp kvarter. Deltagande konstnärer får medverka med högst tre verk.

NU ÄR FORMULÄRET ÖPPET – VÄLKOMNA ATT ANSÖKA

Ansökan och bild-, ljud- eller videofiler lämnas i ett formulär som du hittar [här](#). Observera också att du bara kan skicka in ansökan **en gång** så var noga med att få med allt du vill ha med när du fyller i formuläret!

Ansökningstiden är 20 juni – 25 september 2022

Vi hör av oss efter ansökningstiden och berättar om du har fått plats på årets utställning. Varmt välkommen med din ansökan!

Arrangör: Nacka konsthall och Kulturhuset Diesilverkstaden

Kontaktperson: [Nanna Leth](#), konstsekreterare i Nacka kommun
[länk till formulär](#)

Kommande gestaltningsuppdrag

Konstnärlig gestaltning Holmsjö förskola, tillbyggnad



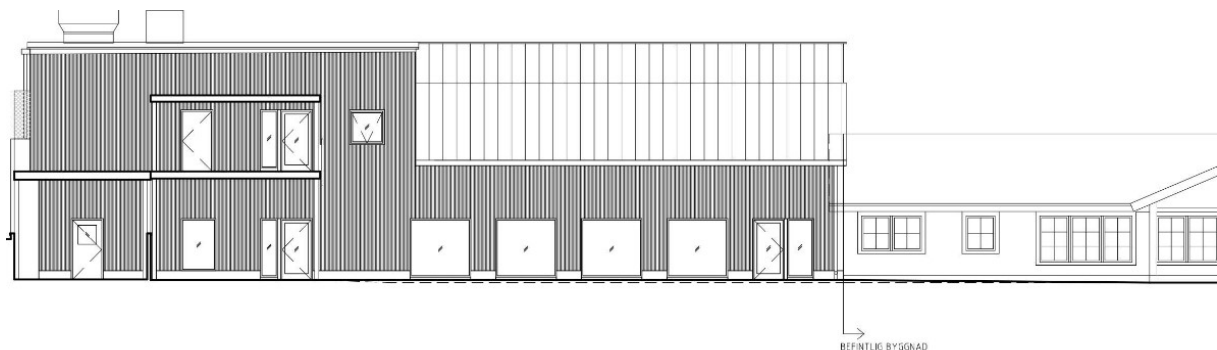
Förskolan i Holmsjö kommer att få en ny tillbyggnad som hänger samman med befintlig byggnad. Byggnaden beräknas stå färdig under november 2023.

Utsedd plats för konstverk är på fasad utomhus till höger om nya entrén.

Totalbudget för konstnärlig gestaltning är 200 000 kronor.

Skissarvode: 40 000 kronor (20 000 kronor x 2)

Resterande budet: 160 000 kronor.



Nu utlyses gestaltningsuppdrag riktat till utomhusmiljö, fasad i nybyggnation av Holmsjö förskola, tillbyggnad.

Upphandlingen avser intresseanmälan av skissuppdrag. Två konstnärer erbjuds att delta i upphandlingen. En av dem kommer sedan att tilldelas uppdraget.

Sista dag för intresseanmälan 15 oktober 2022.

Länk till

intresseanmälan: <https://tendsign.com/doc.aspx?UniqueId=afsfwiylh&GoTo=Docs>

Västerås Konstmuseum

Välkommen att anmäla intresse för ett konstnärligt gestaltungsuppdrag. Uppdraget är en konstnärlig gestaltning med solceller som konstnärligt material för en bullervall i Sätra. Invigningen är planerad att ske 2024.

Intresseanmälan

Intresseanmälan sker via Västerås stads upphandlingsverktyg e-Avrop. I intresseanmälan ska cv och referensbilder bifogas.

[Intresseanmälan kan göras här](#)

Deadline för anmälan är fredagen den 30 september 2022.

www.vasteraskonstmuseum.se

Sammanfattning uppdraget

Den konstnärliga gestaltningen ska vara platsspecifik, särskilt utformad för 200 meter av Sättras bullervall. Bullervallen löper längsmed Norrleden och är en plats med stor visuell slagkraft. Tema för det konstnärliga gestaltungsuppdraget är "hållbarhet" och solceller ska användas som konstnärligt material.

Konstnären är fri att använda solceller som konstnärligt material på valfritt sätt, solcellerna ska dock bevara sin funktion för energiproduktion. Elen från solcellerna används till delar av områdets infrastruktur på allmän platsmark. Det kan till exempel vara områdets gatubelysning, vattenpumpsystem eller annan anläggning inom området. Elen från solcellerna kan även användas till den konstnärliga gestaltningen, till exempel till mobila delar eller ljus. Möjligheten att använda solceller som konstnärligt material sker genom samverkan med Teknik- och fastighetsförvaltningen.

Skiss-, produktions- och installationsprocess kommer att ske i nära samarbete med uppdragsgivaren Västerås stad och berörda leverantörer i byggprojektet.

[Läs mer om uppdraget i e-Avrop här](#)

Frågor om uppdraget/upphandlingen kan enbart ställas via e-Avrop. Frågor och svar förmedlas till samtliga som anmält sitt intresse.

Offentlig konst och Sätra

Sätra är en ny hållbar stadsdel som växer fram i Västerås. Det konstnärliga gestaltungsprojektet för Sätra Bullervall är ett av fyra delprojekt.

[Läs mer om pågående delprojekt för vattenparken i Sättra här](#)

[Läs mer om planerna för Sättra här](#)

Om urvalsprocessen

Konstnärer är välkomna att anmäla sitt intresse att delta i projekttävlingen senast den 30 september 2022. Därefter tilldelas tre konstnärer parallella skissuppdrag för bullervallen, varav ett vinnande skissförslag förordas för genomförandeuppdrag.

Uppdraget riktar sig till:

- yrkesverksam konstnär med konstnärlig högre utbildning, minst tre (3) år, eller motsvarande minst fem (5) års konstnärlig arbetslivserfarenhet.
- konstnär med erfarenhet av arbete med minst tre konstnärliga gestaltningsuppdrag samt minst ett gestaltningsuppdrag / konstverk / konstprojekt som relaterar till solceller som konstnärligt material.

En jury med konstnärlig sakkompetens förordar beslut om skissuppdrag samt vinnande skissförslag för genomförandeuppdrag. I juryn ingår: två externa konstskunniga urvalsexperter (varav en konstnär), landskapsarkitekt samt två tjänstepersoner för offentlig konst vid Västerås konstmuseum. Kulturnämnden tar beslut om tilldelning av uppdrag. Urvalsprocessen sker anonymt. Arbetet sker under sekretess fram till tilldelning av genomförandeuppdrag.

[Läs mer om urvalsprocessen och uppdragets krav och kriterier i e-Avrop](#)

Frågor om uppdraget/upphandlingen kan enbart ställas via e-Avrop. Frågor och svar förmedlas till samtliga som anmält sitt intresse.

Upphandlingsförfarande är Projekttävling. Projekttävlingen sker enligt Lagen om offentlig upphandling (LOU). "Fördjupat konstprogram – konstnärlig gestaltning Sättra – delprojekt 1: Bullervall" (Dnr KUN 2022/00219 7.3.1) har beslutats av Kulturnämnden i juni 2022 och ligger till grund för upphandlingen.

- [OFFENTLIG KONST](#)
- [AKTUELLT – OFFENTLIG KONST](#)
- [KONSTPROMENADER I VÄSTERÅS](#)
- [UTLYSNINGAR](#)

PRENUMERERA PÅ VÅRT NYHETSBREV!

OK

Lämna följande fält tomt



Konstnäsalliansen fyller 20 år! Detta ska uppmärksammas igen!

Juni 2022 fyller Konstnäsalliansen 20 år och detta ska vi uppmärksamma på olika sätt. I samband med invigningen av sommarsalongen på konsthallen Strandverket i Marstrand, genomfördes, under ledning av, Ann-Charlotte Fogel, en performanse föreställning med dans och där publiken inbjöds att måla på uppsatta plakat. Vad gäller de utställningar som planeras under hösten i Stockholm kommer även uppmärksamma jubiléet!

Medlemsförmåner m m!

KFA har tagit fram en folder vi kallar **Förmånligt** som vi från dec. 2021 har mejlat ut till medlemmarna som viktig information om vilka bra förmåner som finns. En av förmånerna är den från Preem om drivmedelsrabatter, bensin, diesel, vilket man kan ansöka om till Preem, har du frågor kontakta KFA kansli. Vi har även en hel del rabatter på konstnärsmaterial och inramningar i olika delar av landet.

Hjälp till att ragga stödmedlemmar till KFA (ej konstnärssmedlemskap), då betalar dessa 200 kr/år och erhåller bl a tidningen, nyhetsbrev, inbjudningar till vernissager, konstlotteri m m. Vi har bildat en särskild förening för ändamålet.

Beställ Handboken för bild- och formkonstnärer från KFA-kansli.

I denna hittar du rådgivning info om moms, skatter, deklaration, arbetsmarknad, arvoden, fonder, stiftelser, upphandlingsregler, upphovsrättsfrågor, kommissionsförsäljning, företagsformer m m.

Boken får du via mejl, om du vill ha den i tryckt ex tillkommer en avgift på 115 kr.

Länka Din hemsida på nya: konstnarsalliansen.se

Medlem kan du få länka din hemsida från KFAs, vi lägger in dig under rubriken

"medlemssidor" på hemsidan. Hör av dig till kansliet! Du måste själv kontakta kansliet om du vill att vi lägger in en länkning.

Information om utlysningen: Konstnärlig gestaltning Segerdal, Knivsta

Organisation Knivsta kommun

Webbplats: <http://www.knivsta.se>

Kontaktperson: Jon.Hulander@knivsta.se

Beskrivning

Bakgrund

I den växande tätorten Knivsta planeras ett mer definierat centrum som binder ihop det gamla med det nya och skapar fler dynamiska mötesplatser. Detaljplanen för Kvarteret Segerdal tillför en sekvens av varierade stadsrum och gröna platser. Segerdal kommer att bli Knivstas nya hjärta och stadskärna och utgöra pusselbiten som länkar samman det nya Sågverkstorget med den äldre mer småskaliga centrumplatsen vid korsningen Apoteksvägen-Forsbyvägen. Den konstnärliga gestaltningen som ska uppföras kan hjälpa Kvarteret Segerdal att bli en naturlig mötespunkt på Knivstas karta, ett ansikte utåt mot besökare och pendlare, en trygg plats för Knivstas invånare.

Den tillkommande bebyggelsen ska vårda det befintliga och tillföra platser och stråk som stärker Knivstas identitet som både spirande landsbygd och levande småstad. Det är viktigt att området speglar Knivstas själ och vårdar de byggda minnen som finns kvar men samtidigt skapar möjligheter för den växande, moderna småstaden.

Det finns mycket goda förutsättningar att utveckla områdets offentliga konst. Idag finns få samtida konstverk i området. Inga satsningar på konst har tidigare gjorts av kommunen i området och det finns inga samtida konstverk på den aktuella platsen för själva parken.

Värden knutna till platsen och tänkbar placering för konst

Det är viktigt att den konstnärliga gestaltningen visar hänsyn och förhåller sig till platsens karaktär och historia. Parken Modins trädgård utgör en knutpunkt för centrumbildningen i Kvarteret Segerdal. Innergårdarna ansluter till kvartersbildningen som i sin tur genom olika passager leder till torgytan och den angränsande parken. Knivsta kommun är en snabbt växande kommun med högt antal barn och unga, detta är något som särskilt bör beaktas för konstnärlig gestaltning i utbyggandet av stadsdelen. Kvarteret Segerdal ska vara en hållbar stadsdel med kreativa gemensamma ytor. Dessa värden ska synliggöras genom konsten.

Modins trädgård ansluter till torget framför kommunhuset och blir en viktig plats i kommunen: det mest centrala läget och ingången till Knivsta centrum. Knivstas identitet kan belysas med hjälp av en konstnärlig gestaltning i antingen Modins trädgård eller på torget intill. Båda dessa platser blir vitala med ett rikt flöde av besökare och boende på väg till eller ifrån tågstationen. Här har konsten potential att nå många medborgare, även de som inte aktivt söker upp offentlig konst.

I arbetet med Modins trädgård är ambitionen att skapa en lummig trädgård mitt i centrum, identitetsskapande och attraktiv för besökare. Kommunhusets förplats och lunga. Modins trädgård ska husera lekplats, flexibel gräsyta, sittplatser och planteringsytor. Gräs- och planteringsytor

blandas med hårdytor av naturliga material. Utrustning i trä och stål. Markbeläggning på förgårdsmark som bryter av mot beläggning på allmän platsmark. Växtligheten består av park med trädgårdskaraktär, perennplanteringar och blomstrande rabatter. Vissa bevarade träd samt komplettering av vårblostande träd eller fruktträd.

Vägledande värden för Kvarteret Segerdal från Samhällsbyggnadskontoret

- En tydlig stadsmiljö med bibehållen småstadskaraktär och förutsättningar för ett gott stadsliv för boende och besökare.
- Plats för grönska och ekosystemtjänster i tätorten.
- En ny bebyggelse som ingår i en helhet och samspelar med topografi, befintlig skala och täthet.
- En stadsmiljö med långsiktiga och hållbara värden. Den konstnärliga gestaltningen kommer att ingå som en del i kvaliteterna för Kvarteret Segerdal som ska fungera identitetsskapande och verka för en miljö som kompletterar med konstupplevelser.

Tankar från Knivstas konstråd

Konstrådet uppmärksammar att det gärna får vara konst som bjuder in till interagerande och sinnet känslor. Ett ord som återkommit många gånger är "förändring". Förändring för både människor, växtlighet och klimat, förändring av landsbygd, den förändring som växandet ohämmat medför och kräver.

En tanke hos konstrådet är att även skapa en plats för tillfällig konst i området, där till exempel nyförvärv kan ställas ut under perioder innan de flyttar till sin permanenta plats ute i kommunen. Det blir ett sätt att skapa igenkänning och hemmakänsla samt att bjuda in till fler konstupplevelser, för fler att ta del av. Detta är något som ligger utanför gestaltungsopdraget men konstnären får gärna ta med tankar kring detta i sin arbetsprocess.

Dialog med invånare

Men en dialog skapas en möjlighet för invånare att komma med tankar och åsikter om platsen. All dialog med invånare i processen är rådgivande, inte beslutande. Dialogens mål är att öka transparensen och inflyandet i processen. Dialogarbetet kan också ingå i konstnärens skissopdrag. Hur omfattande dialogen blir och vilken metod som används beror också på projektets budget och tidplan.

Dialogen har hittills bestått av:

En konstkommitté bestående av ungdomar med blandad bakgrund från skolor i Knivsta kommun. Ungdomarna utgjorde år 2021/2022 års Expert-grupp och de har alla kopplingar till platsen på olika sätt.

Dialoggruppen för gestaltungsprojektet har varit en grupp om sju ungdomar knutna till Knivsta. Gruppen har en spridning gällande både kön och bakgrund med särskild vikt på att unga och boende/verksamma i närområdet representeras. I dialogarbetet som skedde genom samtal och workshops framkom tydliga tankar för konstnär att ta hänsyn till i gestaltungsarbetet:

- En plats där en vill dröja sig kvar, inte jäkta igenom och förbi
- Trygghet
- Känsla av större sammanhang, en liten plats med stora ambitioner
- En plats för rekreation (musik, öppen scen, slam-poetry etc)

Önskemål för gestaltningen

Konstnärens gestaltning ska ta vara på de värden projektet tagit fram för platsen som helhet samt fungera i en utomhusmiljö. Gestaltningen ska ta hänsyn till omkringliggande miljö samt kommande dialoger. Konsten ska vara tillgänglig och angelägen både i nuet och över tid. Konstnären för

uppdraget ska i sin gestaltning ha ett samtida konstnärligt uttryck och ha kunskap om material och hållbara tekniska lösningar för offentlig miljö. Konstnären kan föra dialog med platsens verksamma aktörer och besökare. Önskvärt är även att konstnären har erfarenhet av att involvera invånare i sitt skapande och ha tidigare erfarenhet av offentliga uppdrag.

Konstnären som ska arbeta med Kvarteret Segerdal ska i sitt konstnärskap ha uppvisat ett intresse och en förståelse för lokalhistoria, människans förhållande till platser och ha en praktik som rimmar väl med konstprogrammets värdeord och vision. Konstnärerna ska kunna uttrycka detta på ett naturligt sätt så att det förstärker det konstnärliga uttrycket. Konstnären ska ha förmåga att förmedla nya tankar, insikter och skapa en nyfikenhet för plathistoria och uppvisa förmåga att stärka och spegla en plats identitet och därmed skapa diskussion, riktmärken och möten/mötesplatser. Det är samtidigt viktigt att konstnären arbetar med ett brett uttryck som många människor oavsett ålder kan uppskatta och ta till sig. Konstnärskap får gärna involvera och engagera betraktare/mottagare under processen, i någon form av dialogbaserad process.

Preliminär tidplan

- Augusti 2022 utlysning av uppdrag
- September 2022, tilldelning av 2 skissuppdrag
- September– November 2022 skissperiod
- November/december 2022, skisspresentation och tilldelning av uppdraget
- December 2022 avtal tecknas för genomförande och konstnären påbörjar sin produktion
- 2023, konstnären producerar och installerar sitt verk i dialog med projektet och anpassar tidplanen så att konsten kommer på plats vid en lämplig tidpunkt.





Behörighet (kvalificeringskrav)

- Genomgången konsthögskola (BA) eller yrkesverksam konstnär minst 3 år
- Konstnären har ej näringsförbud
- Konstnären har F-skattsedel eller kan fakturera via annat företag
- Konstnärskap ska uppvisa förmåga att arbeta med skulptur/ skulpturala installationer.

Bedömningsprocessen

Knivstakommuns konstråd väljer ut en till två ansökningar för skissuppdag. Beslut om godkännande av skiss samt tilldelning av gestaltungsoppdrag tas av konstrådet i samråd med projektets nyckelpersoner och eventuell dialoggrupp. Konstprogrammet och de inriktningar, mål och värden som ställts upp där ligger till grund för konstrådets bedömning och urval.

Knivsta konstråd, som beslutar om tilldelning av skiss- och gestaltungsoppdrag, består av:

Kulturstrateg, Knivsta kommun
Kulturchef, Knivsta kommun
Park och naturchef, Knivsta kommun
Planarkitekt, Knivsta kommun
Representant från MEX alt gatukontor, Knivsta kommun
Konstkonsult, Extern

I valet av konstnär vägs även helheten för kommunens konstsamling in i frågan om kvalitet, mångfald, åldersspridning och genus för att få en så jämlik samling som möjligt.

Kriterier för bedömning av skissen

Skissens originalitet och uttryck
Hur skissen förhåller sig till platsen och omgivningen
Idéer och tankar kring eventuell brukarsamverkan
Budget och genomförbarhet
Drift och skötsel

Kriterier och viktning

Konstnärlig originalitet och verkshöjd med samtida uttryck

5

Konstnärlig uttryck/intention i förhållande till projektets syfte

3

Konstnärlig förmåga att relatera till omgivningen

4

Erfarenhet av brukarsamverkan

2

Konstnärlig förmåga att relatera till rumsliga samband

2

Sista dagen att ställa frågor

16 september 2022 12:00(svensk tid)

Sista ansökningsdagen

25 september 2022 23:59(svensk tid)

Open call: konstgestaltning till Litteraturgatan



Översiktsbild, Litteraturgatan. Bild: Okidoki Arkitekter.

I samband med att Litteraturgatan i Backa omvandlas har konstnärer en unik möjlighet att skapa en konstgestaltning i flera delar, som sprider ut sig över området och binder ihop det nya med det gamla.

Nu kan konstnärer anmäla sitt intresse för att skapa en konstgestaltning till området Backa i Göteborg. Projektet är stort, med en budget för konstnären på fyra miljoner kronor. Uppdraget är att skapa en konstgestaltning i flera delar, som binder ihop de nybyggda kvarteren längs Litteraturgatan med det angränsande miljonprogramsområdet Backa Röd. Som konstnär har du stor frihet i uppdraget både vad gäller material, uttryck och placeringar av konsten.

Om platsen

Backa Röd är ett hyreshusområde beläget i stadsdelen Backa på Hisingen och sträcker sig längs Litteraturgatan. De flesta befintliga husen är byggda som en

del av miljonprogrammet på 60- och 70-talet. Området präglas av många öppna gröna ytor, plats för lek och odling samt möjlighet till skogspromenader längs Skårsberget, ett naturområde med ett rikt djur- och växtliv.

Bostads AB Poseidon bygger nu nya bostadskvarter längs Litteraturgatans norra sida, som sträcker sig från Värdens park vid Wadköpingsgatan mot Selma Lagerlöfs torg. Litteraturgatan ska även omvandlas till stadsgata som är anpassad för gångtrafikanter, cyklister och kollektivtrafik.

Det konstnärliga uppdraget

- Uppdraget är att skapa en konstgestaltning för platsen som är unik, kontextspecifik och permanent. Den beräknade livslängden ska vara minst 20 år.
- Konstgestaltningen ska bestå av flera väl sammansatta verk som tillsammans binder ihop de nybyggda kvarteren längs Litteraturgatan med det äldre bostadsbeståndet i angränsande Backa Röd, vilket kan skapa en känsla av något gemensamt.
- Konstgestaltningens olika delar kan vara både större och mindre ingrepp i olika material och uttryck. Det finns möjlighet att arbeta integrerat i markbeläggning, på fasader och markyta. De konstnärer som får skissuppdrag jobbar fram förslag på möjliga placeringar tillsammans med uppdragsgivaren. Hela området kring Litteraturgatan och Backa Röd är potentiellt möjligt att använda.
- Inriktningen för uppdraget är att gestalta samband. I en samtid där vi söker efter social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet är vikten av att se och gestalta samband helt avgörande; att i tanken röra sig mellan makro och mikro, det globala och lokala, det gamla och det nya och samtidigt förstå hur allt hänger ihop. I uppdraget ingår det att på ett öppet och fritt sätt utveckla tankar, idéer och frågeställningar kring hållbarhet, sammanflätning, sammanbindning, förtätning, samt mentala och fysiska avstånd och hinder.
- Konstgestaltningen ska vara klar och installerad hösten 2025. Tidplanen är preliminär.

Den fullständiga uppdragsbeskrivningen finns i TendSign, där du lämnar intresseanmälan.

Ersättning

- Tre utvalda konstnärer får ett skissarvode om 70 000 kronor exklusive moms (ingen ersättning betalas ut för intresseanmälan).
- Konstnärens budget för konstgestaltningen är 4 000 000 kronor exklusive moms.

Om upphandlingen

Upphandlingen görs enligt Lagen om offentlig upphandling (LOU). I ett första steg kan yrkesverksamma konstnärer lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag. Sedan väljer en jury ut tre konstnärer som blir inbjudna att arbeta fram skissförslag till en konstgestaltning. Därefter fattas beslut om vilken konstnär som får det slutgiltiga uppdraget.

För att söka uppdraget behöver du vara yrkesverksam konstnär. Med yrkesverksam menas i detta sammanhang att du ska ha konstnärlig högskoleutbildning, eller annan motsvarande merit.

Enprocentregeln

Konstgestaltningen finansieras av [enprocentregeln](#). Den innebär att byggande bolag och förvaltningar inom Göteborgs Stad avsätter minst en procent av byggkostnaden till konst i alla ny-, om- och tillbyggnadsprojekt. Uppdragsgivare för konstgestaltningen på Litteraturgatan är Bostads AB Poseidon.

Lämna intresseanmälan

Du lämnar in intresseanmälan via TendSign. Där finns fullständig information om uppdraget och hur du gör. För att kunna lämna intresseanmälan behöver du skapa ett användarkonto på tendsign.com. Det kostar inget att skapa ett konto.

- Läs fullständig information om uppdraget och intresseanmälan i dokumentet [Inbjudan till intresseanmälan \(pdf\)](#)
- [Länk till upphandlingen på tendsign.com](#)

Sista dag för intresseanmälan

Lämna in din intresseanmälan senast 16 september 2022, klockan 23:59.

Har du frågor?

Utlisningen görs via offentlig upphandling, vilket innebär att alla som söker uppdraget ska få samma information. Därför kan vi inte besvara några frågor via e-post eller telefon. Du måste ställa dina frågor direkt i TendSign, där vi sedan publicerar alla inkomna frågor och svar, samt eventuella kompletteringar och ändringar. Sista dagen att ställa frågor är 7 september. Svaren publiceras senast 9 september.

Museer, Konsthallar, några exempel på fri entré för KFA:s medlemmar!

Liljevalchs konsthall Stockholm fri entré för medlemmar. Grenen Konstmuseum, Skagen, fri entré Färgfabriken i Stockholm och i Östersund Erhåller medlemmar fri entré. Carl Larsson Gården, Sundborn, medlemmar betalar 50 kr entré, ord.avgift 145 kr, Nationalmuseum Stockholm gäller reducerad entré, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn Tjörn, vi betalar halv entré mot uppvisande av medlemskort. Prins Eugén Walemarsudde Stockholm, medlem betalar reducerad 140 kr/entré Göteborgs konstmuseum och konsthall, Götaplatsen, fri entré Nationalmuseum Stockholm, reducerad entré med 20 kr till samlingarna. Vid specialutställningar gäller reducerad entréavgift. Aguélimuseet, Norra Esplanaden, Sala. Fri entré Östergötlands länsmuseum, Raoul Wallenbergs plats, Linköping, fri entré Kulturhuset i Stockholm, Sergels torg, fri entré. Kristinehamns konstmuseum fri entréavgift Reducerad entré till Nordiska akvarellmuseet Fri entré till Hallands konstmuseum Fri entré till Norrköpings konstmuseum....

Trevlig konsthöst

Hälsar KFA-kansli sept. 2022