














Upphandlande organisation

Göteborgs Stad Inköp och upphandling
Cecilia Felldin

Upphandling

Konstgestaltning Selma Litteraturgatan
2022-0767
Publicerad 2022-08-16 12:50
Sista ansökansdag: 2022-09-16 23:59

Symbolförklaring

- | | |
|---|--|
|  Texten ingår i annonsen |  Texten ingår i kvalificeringen |
|  Texten kommer att ingå i avtalet |  Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen |
|  Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas |  Texten/frågan innehåller ESPD-krav |
|  Frågan är viktad och ingår i utvärderingen |  Frågan är viktad och ingår i utvärderingen |
|  Frågan ställs endast upplysningsvis |  Frågan besvaras av upphandlaren |
|  Frågan är markerad för särskild uppföljning | |

1. Inbjudan till intresseanmälan

1.1 Inledning



1.1.1 Förord

Konsten spelar en viktig roll i vårt demokratiska samhälle eftersom den möjliggör för en mängd olika röster att komma till tals i det offentliga rummet. När konsten får vara fri kan den förflytta tankar och gränser och få oss att förstå vår historia, samtid och framtid.

Oavsett vem du är eller vart du bor ska du kunna uppleva konst i Göteborgs offentliga rum. Stadens byggande bolag och förvaltningar avsätter därför minst en procent av budgeten för alla ny-, om- och tillbyggnadsprojekt till konstgestaltning. I nära samarbete med byggansvariga och konstnärer arbetar enheten Göteborg Konst på kulturförvaltningen för att ta konsten ut i staden. Tillsammans skapar vi utrymme för konst som överraskar, stör och berör.

I detta dokument kan du läsa om hur du lämnar in en intresseanmälan för upphandling av konstgestaltning. I dokumentet beskrivs också hur urvalet går till, vad som gäller för denna upphandling och för eventuellt kommande genomförande.

1.1.2 Beskrivning

För upphandling av konstgestaltning till Litteraturgatan och Backa Röd, Göteborg.

Poseidon Bostads AB (Poseidon) i samarbete med Göteborg Konst bjuder in yrkesverksamma konstnärer till upphandling avseende en unik, kontextspecifik och permanent konstgestaltning till Litteraturgatan och Backa Röd, Göteborg. Med yrkesverksam avses i detta sammanhang att konstnären har en konstnärlig högskoleutbildning eller annan motsvarande merit.

Ekonomiska förutsättningar för upphandlingen

För intresseanmälan utgår ingen ersättning.

Ett arvode på 70 000 kr exkl. moms betalas ut till de tre (3) konstnärer som väljs ut och genomför var sitt skissförslag.

Budget för genomförande av konstgestaltning är 4 000 000 kr exkl. moms.

1.1.3 Upphandlande myndighet

Upphandlande myndighet är Bostads AB Poseidon, 556120 – 3398

<https://poseidon.goteborg.se/>

Poseidon är ett bostadsbolag som äger och förvaltar ca 28 000 lägenheter i Göteborg. Bolaget är ett aktiebolag ägt av Göteborgs Stad.

Göteborg Konst är Göteborg Stads konstenhet och en del av Kulturförvaltningen, Göteborg Stad. Göteborg Konst processleder konstprojekt för stadens bolag och förvaltningar och bistår Poseidon i denna upphandling.

Förvaltningen Inköp och upphandling är Göteborg Stads inköpscentral och strategiska resurs i inköpsfrågor. Inköp och upphandling bistår Poseidon i denna upphandling.

1.1.4 Kontaktpersoner för upphandlingen

Kulturförvaltningen, Processledare Göteborg Konst:
Frida Klingberg, frida.klingberg@kultur.goteborg.se

Inköp och upphandling, Upphandlingsledare:
Cecilia Felldin, cecilia.felldin@ink.goteborg.se

1.1.5 Begreppsförklaringar

Kontextspecifik - i detta sammanhang avses att konstverket ska tas fram specifikt för och utifrån platsen och dess sammanhang, vilket bland annat kan innebära fysiska, sociala, historiska och politiska aspekter av platsen.

Konstgestaltning – är ett samlingsbegrepp som ersätter det äldre begreppet konstnärlig utsmyckning/gestaltning. Konstgestaltning skiljer sig från annan gestaltning genom att den utförs av professionella konstnärer som är utbildade inom yrket eller har motsvarande kompetens.

Unik – med unik avses att verket inte är en reproduktion och finns uppförd på annan plats, eller kommer att reproduceras och uppföras på annan plats.

Permanent konstgestaltning – Konstverk med beräknad livslängd och materiell hållbarhet som överstiger 20 år.

Konstnär – i denna upphandling och i alla dess dokument används begreppet konstnär synonymt med den som lämnar intresseanmälan och med anbudsgivare.

1.2 Översiktligt om uppdraget



Konstgestaltning till Litteraturgatan och Backa Röd, Göteborg

Uppdraget avser en unik, kontextspecifik och permanent konstgestaltning som ska utgöras av flera väl sammansatta verk som tillsammans binder ihop de nybyggda kvarteren längs Litteraturgatan med det äldre bostadsbeståndet i angränsande Backa Röd. På detta sätt kan konstgestaltningen uppmuntra till rörelse över hela området och de olika kvarteren sys ihop och bildar en enhet.

Konstgestaltningen ska relatera till den lokala kontexten samt bidra till att vidga perspektiv. Konstgestaltningen ska arbeta intimitetsskapande och sinnesstimulerande och i flera delar bilda en sammanbunden helhet som uppmuntrar till rörelse i olika riktningar: bakåt och framåt i tid, rum och tanke.

Konstgestaltningen kan genom sina olika delar göra både mindre och större ingrepp, vilka kan utföras i olika material och uttryck. Konstnären kan arbeta integrerat med och i markbeläggning, på fasad och på markyta.

Konstnären som eftersöks för uppdraget till Litteraturgatan och Backa Röd bör ha erfarenhet av att arbeta med större byggnadsanknutna projekt, har god materialkännedom samt dokumenterad kunskap vad det gäller gestaltande i ett flertal tekniker och material.

Tematisk inriktning

I en samtid där vi söker efter social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet är vikten av att se och gestalta samband helt avgörande; att i tanken röra sig mellan makro och mikro, det globala och lokala, det gamla och det nya och samtidigt förstå hur allt hänger ihop. Genom visualisering av samband i och mellan naturen, kulturen och samhället i stort kan förståelse skapas för vår historia, vår samtid och vår gemensamma framtid. Något som också kan ge en känsla av närhet till varandra och vår omgivande miljö.

I uppdraget att ta fram en konstgestaltning till Litteraturgatan och Backa Röd ingår det att på ett öppet och fritt sätt haka i och utveckla tankar, idéer och frågeställningar kring hållbarhet, sammanflätning, sammanbindning, förtätning, samt mentala och fysiska avstånd och hinder. Detta kan gestaltas på olika plan; kontextuellt, materiellt, fysiskt och estetiskt.

Möjlig plats för konstgestaltning

Den nya stadsmiljö som byggs längs Litteraturgatan och de äldre kvarteren i Backa Röd innehåller ett flertal mindre torgbildningar, gemensamma rum och gångstråk. Genom att låta konsten göra nedslag både i det nya området längs Litteraturgatan samt det äldre beståndet i Backa Röd binds områdena samman, vilket kan skapa en känsla av något gemensamt.

De konstnärer som får skissuppdrag kommer i samråd med Göteborg Konst, konstkonsult och Poseidon arbeta fram placering av konstgestaltning utifrån platsens förutsättningar och konstnärens idé genom ett eller flera dialogmöten under skissperioden. Konsten ska koncentreras till de

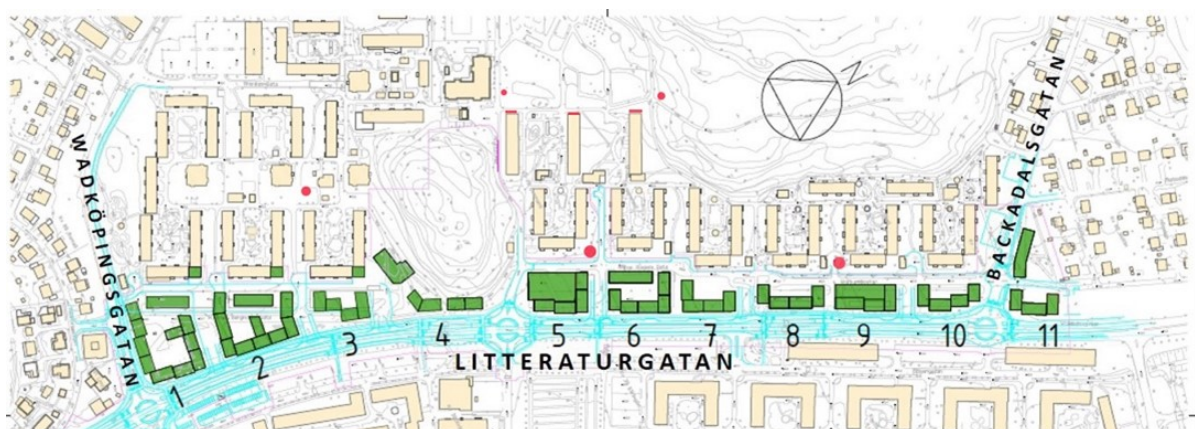
platsbildningar, grönytor och fasader där den kommer så många som möjligt till del, men hela området är potentiellt möjligt att använda.

Konstnären ska ta hänsyn till alla säkerhetsaspekter som gäller för offentlig plats och för konstgestaltningen i sig. Hållbarhet och förvaltningsaspekter såsom skötsel ska vara väl genomtänkta och alla material måste vara anpassade för miljön och platsen för uppdraget.

Mer information finns i bilaga: *Förstudie för Litteraturgatan och Backa Röd*



Visionsbild, exempel på platsbildning vid Litteraturgatan.



Karta över Litteraturgatans nya kvarter (grönt) och Backa Röd (hela området ovan Litteraturgatan). Markerat i rött är exempel på hur en konstgestaltning skulle kunna sprida ut sig över området.

1.2.1 Platsen; historia och kontext

Backa Röd är ett hyreshusområde beläget i stadsdelen Backa på Hisingen och sträcker sig längs Litteraturgatan. Det är en stadsdel med närhet till idrottsplatser, naturområden, bra kommunikation och service. Backa Röd är också del av ett utsatt område och ingår i en satsning som syftar till att göra området tryggare. Namnet Röd kommer troligtvis från "röjd mark" och historiskt utgjordes platsen av jordbruk och flera småhusområden.

Området präglas av många öppna gröna ytor, plats för lek och odling samt möjlighet till skogs promenader längs Skårsberget, ett naturområde med ett rikt djur- och växtliv.

De nu befintliga fastigheterna i området byggdes under 60- och 70 talet som en del av miljonprogrammet. Området är starkt präglad av de planeringsideal som rådde då. Under 2016 byggdes fem punkthus från 60-talet om till lågenergihus vilket minskade energianvändningen med 70%. Projektet föregicks av ett forsknings- och pilotprojekt.

Litteraturgatan är idag en typisk stadsmotorväg med flera filer, gångtunnlar och stora parkeringsytor som skapar både ett mentalt och fysiskt avstånd mellan kvarteren på båda sidorna om gatan. Medan Litteraturgatan nu omvandlas till stadsgata mer anpassad till gångtrafikanter, cyklister och kollektivtrafik byggs det nya bostadsområdet längs Litteraturgatans norra sida. Ambitionen är att minska de bilburna och uppmuntra till rörelse på de nya gång- och cykelbanorna.

De nybyggda bostadskvarteren längs Litteraturgatan kommer att sträcka sig från Värdens park vid Wadköpingsgatan mot Selma Lagerlöfs torg. De nya kvarteren med sina varierande boendeformer och bebyggelse förtätar området, binder samman stadsdelar och bidrar till en sammanhållen stad. Området får ett stort tillskott av verksamhetslokaler och gemensamma stadsrum som ökar trygghet och den sociala livskvaliteten. Genom utformningen av en ny gatustruktur med flera bilfria stråk uppmuntras rörelse och upptäcktsfärder till fots.

1.2.2 Övergripande tidsplan för upphandling steg 1+2 samt genomförande av konstgestaltningen

Nedanstående tider är preliminära och kan komma att ändras:

- Sista dag att lämna intresseanmälan: 2022-09-16
- Meddelande om vilka tre konstnärer som får uppdrag att lämna skissförslag: vecka 40 2022
- Planerat startmöte med utvalda konstnärer som ska lämna skissförslag: 2022-10-19
- Enskilda dialogmöten för diskussion om platsval, november/december 2022
- Uppföljande frivilliga dialogmöten kan ske december 2022, och ansöks via mejl till processledare senast 2022-11-21
- Sista dag för inlämning av skissförslag: 2023-02-01
- Tilldelningsbeslut om val av konstnär: 2023-02-22
- Avtal om att genomföra konstgestaltningen tecknas med vald konstnär vecka 10/11 2023
- Genomförande start: mars 2023
- Installation och slutbesiktning: kvartal 4, 2025
- Garantitiden är 2 år efter genomförd slutbesiktning.

1.3 Hur upphandlingen går till



Upphandlingen genomförs i enlighet med 6 kap. § 4 i Lagen om offentlig upphandling, 2016:1145 (LOU). Uppställda krav är bindande och måste uppfyllas för att få delta i upphandlingen. Genom inlämnande av intresseanmälan accepterar konstnären samtliga föreskrivna villkor i denna inbjudan till intresseanmälan. Inlämnande av intresseanmälan betyder även att konstnären intygar att lämnade uppgifter och bilagor är sanningsenliga.

Upphandlingen sker i två steg. I steg 1 bjuds yrkesverksamma konstnärer in att lämna en intresseanmälan om att få ta fram ett skissförslag för konstgestaltningen. Tre (3) konstnärer väljs ut och bjuds in till Steg 2 där skissförslag av konstgestaltningen inlämnas utifrån den tidsplan och de krav Bostads AB Poseidon ställer i upphandlingen. Under skissperioden kommer minst ett enskilt dialogmöte genomföras med konstnären och beställarens representanter i syfte att diskutera

konstnärens platsval.

Upphandlande myndighet förbehåller sig rätten att anta skissförslag i Steg 2 utan förhandling i enlighet med 6 kap. § 8 andra stycket, 2016:1145 (LOU).

Tilldelningskriterier i upphandlingen är bästa förhållande mellan pris och kvalitet. Då det i upphandlingen tillämpas fast arvode utan indexreglering så är det kvalitén på inlämnat skissförslag som ligger till grund för urval och tilldelning. Se bedömningskriterier nedan.

1.3.1 Upphandlingsdokument

Dokument tillhörande denna inbjudan:

1. Inbjudan till intresseanmälan (detta dokument)
2. Förstudie
3. Avtalsutkast Skissförslag

1.3.2 Frågor, svar och support

Om konstnären upplever en otydlighet i denna inbjudan till intresseanmälan så ska konstnären ställa frågor om upphandlingen genom anvisningarna nedan.

Frågor om upphandlingen ställs skriftligen via inbjudningens sida på Merzell TendSign. Alla frågor besvaras av ansvarig upphandlare genom Merzell TendSign. Alla inkomna frågor, dess svar samt eventuella kompletteringar och ändringar publiceras digitalt via Merzell TendSign.

Den e-postadress som konstnären använt för inloggning i systemet är den som gäller för all kommunikation gällande upphandlingen.

Sista dagen att ställa frågor om inbjudan att lämna intresseanmälan är 2021-09-07. Svar publiceras senast 2022-09-09.

Tekniska frågor om Merzell TendSign rörande inlämnande av intresseanmälan, uppladdning av filer etcetera ställs till Merzell TendSigns support.
E-post: tendsignsupport@mercell.com
Telefon: 0771- 440 200.

Manual, instruktionsfilm och vanliga frågor och svar finns på www.tendsign.com/support. TendSign support har öppet vardagar 07.00-17.00.

1.3.3 Uteslutning enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU



Ingen av de omständigheter som anges i LOU 13 kap 1–3 §§ får föreligga hos konstnär eller personer i ledande ställning hos denne.

Sådana omständigheter berör 13 kap. §1 Brott, §2 Obetalda skatter och socialförsäkringsavgifter, §3 Missförhållanden i övrigt i fråga om en leverantörs verksamhet. Se för fullständig lagtext [Lag \(2016:1145\) om offentlig upphandling Svensk författningssamling 2016:2016:1145 t.o.m. SFS 2022:902 - Riksdagen](#)

Konstnär bekräftar att ovan angivna omständigheter inte föreligger i och med inlämning av intresseanmälan. Detta bekräftande innefattar också att eventuell/-a underleverantörer eller annat företag vars kapacitet åberopas uppfyller kraven.

Konstnär ska på anmodan underteckna en sanningsförsäkran gällande uteslutningsgrunderna i LOU 13 kap 1–3 §§, före tilldelning av kontrakt. Det samma gäller eventuella underleverantörer och företag vars kapacitet åberopas som kommer att användas. Sanningsförsäkran ska undertecknas av respektive firmatecknare.

Försäkran enligt 15 kap. 9 § LOU

I och med inlämnande av intresseanmälan så försäkras konstnären att det inte föreligger grund för uteslutning enligt 13 kap. 1 § LOU (organiserad brottslighet, korruption, bedrägeri, terroristbrott och brott med anknytning till terroristverksamhet, penningtvätt och finansiering av terrorism, människohandel). Lämnad försäkran ska omfatta såväl konstnären som personer som vid tiden för inlämnande av intresseanmälan ingår i förvaltnings-, lednings- eller kontrollorgan hos konstnären eller person som är behörig att företräda, fatta beslut om eller kontrollera konstnären.

Om konstnären inte kan lämna försäkran enligt ovanstående ska en förklaring till detta anges i fritextfältet/kommentar i frågan nedan.

Härmed försäkras på heder och samvete, så vitt har kunnat utredas, att konstnären samt fysiska personer som omnämns i 13 kap.1 § andra stycket LOU *inte* har dömts för sådan brottslighet som anges i 13 kap. 1 § LOU genom en dom som vunnit laga kraft.

Generell del



Ja/Nej. Ja krävs



Leverantörskommentar till å ten

1.4 Intresseanmälan form och innehåll

Möjligheten för upphandlande myndighet att inhämta komplettering eller förtydligande gällande intresseanmälan är begränsad enligt lag och innebär heller ingen skyldighet. Det innebär att intresseanmälningar som inte är kompletta, uppfyller formalia samt upphandlingens krav kommer att förkastas. Det betyder till exempel att om något i konstnärens intresseanmälan saknas eller om fler referensprojekt än det som efterfrågas lämnas in så kan intresseanmälningen tyvärr inte beaktas.

Ändringar eller förbehåll mot det som efterfrågats får inte förekomma.

Observera att intresseanmälan inte ska innehålla något skissförslag.

Storleken på varje enskild fil som kan laddas upp i Merzell Tendsign är begränsad till 50 Mb.

1.4.1 Steg 1 - Intresseanmälan



Konstnärer lämnar in intresseanmälan, ingen ersättning utgår. Sista dag för inlämnande av intresseanmälan är **2022-09-16, klockan 23:59**

Konstnären är bunden av sin intresseanmälan i 3 månader efter anmälningstidens utgång. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är Konstnären bunden av sin intresseanmälan fram till och med tre månader efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagakraftvunnen dom.

Krav som ska uppfyllas för att få delta i upphandlingen:

- Intresseanmälan ska lämnas elektroniskt via Merzell TendSign.
- Intresseanmälan ska vara på svenska, danska, norska eller engelska. Observera att upphandlingen genomförs på svenska, dvs att all information, dialog och eventuell förhandling sker på svenska. Den sökande konstnären behöver med andra ord kunna tillgodose sig svenska i tal och skrift.
- Konstnären ska vara yrkesverksam konstnär och ha dokumenterad avslutad konstnärlig examen motsvarande 3-årig högskoleutbildning från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, eller ha bedrivit en dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst 3 år som styrks i CV genom påvisande av genomförda konstprojekt, utställningar på professionella konstinstitutioner och/eller offentliga konstgestaltningar.
- Konstnären ska ha fullgjort sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och Socialförsäkringsavgifter.
- Konstnären ska kunna fakturera enligt gällande skatteregler genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Konstnären ska kunna tillhandahålla bevis för att detta krav är uppfyllt. Utländskt företag ska vara registrerat i motsvarande register som förs i det land där konstnärens verksamhet är etablerad och ska kunna tillhandahålla bevis i engelsk version som

innehåller information motsvarande det som framgår av Skatteverkets blankett SKV 4820 för att styrka att kravet är uppfyllt. Om utländskt företag inte är godkänd för F-skatt i Sverige ska de registrera sig för F-skatt i Sverige om de blir utvalda för att göra skissförslag i Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag.

- Konstnären ska ha en ekonomisk situation som inte förhindrar konstnären att disponera medel från Bostads AB Poseidon för utförande av uppdrag/ konstgestaltningen. Det innebär att konstnären inte ska inneha restförda skulder hos Kronofogden eller motsvarande myndighet i det land där konstnärens verksamhet är etablerad. Kontroll via kreditupplysningsföretag/UC för att styrka ekonomisk ställning genomförs de konstnärer som kan komma att tilldelas skissuppdrag. Utländska leverantörer ska vid förfrågan skicka in dokumentation angående uppfyllnad av sina skyldigheter avseende inbetalning av skatter och socialförsäkringsavgifter i det land där konstnärens verksamhet är etablerad.

Följande ska nedan bifogas konstnärens intresseanmälan:

- **CV/meritförteckning** med erfarenhet samt utbildnings- och yrkesmässiga kvalifikationer.
- **Beskrivning av konstnärskap och motivering.** Kort beskrivning av det egna konstnärskapet och varför uppdraget är relevant i förhållande till detta. Cirka en halv A4.
- **Referensmaterial.** Portfolio innehållande tre (3) till fem (5) genomförda konstprojekt, konstutställningar, konstverk, konstgestaltningar eller annat representativt material, från de senaste 15 åren, som presenteras med bild/er samt en kort beskrivande text där titel, tillkomstår samt plats/sammanhang ska framgå. Ej realiserade skisser räknas inte som giltigt referensmaterial, dock kan skisser som är under produktion, exempelvis inom ramen för ett pågående konstgestaltningsuppdrag, användas. Portfolion får vara **max 10 sidor totalt inklusive eventuellt försättsblad och innehållsförteckning mm.** Om ljud och rörlig bild presenteras som referensmaterial ska detta göras via extern länk i dokumentet. Lösenord ska tydligt framgå om detta används.

OBS! Portfolion bör vara i pdf-format om max 50mb.

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstgestaltningar, som ur en innehållsmässig och/eller gestaltungs-mässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Observera att skissförslag inte efterfrågas i intresseanmälan.

Om två konstnärer eller en grupp vill samarbeta gäller följande alternativ:

1. Om gruppen har ett gemensamt organisationsnummer ansöker ni som en gemensam juridisk person.
2. Om det inte finns ett gemensamt organisationsnummer, välj då en konstnär att vara huvudsökande part och dennes organisationsnummer. Denna konstnär blir då avtalspart och övriga blir juridiskt sett underleverantörer. Upphovsrätten till konstgestaltningen kan dock delas jämbördigt.
3. Att göra som under punkt 2 vid intresseanmälan och eventuellt skissförslag, men ordna ett gemensamt organisationsnummer (till exempel genom ett aktiebolag, handelsbolag eller ekonomisk förening) vid eventuellt skissförslag. Den gemensamma juridiska personen blir då part i avtalet och ingen blir underleverantör under genomförandet av konstgestaltningen. Gruppen av konstnärer ska planera för bildandet av gemensam juridisk person så att den finns för tiden av tecknande av avtal för genomförande, vilket preliminärt infaller 2022-10-17.

I alla alternativen gäller att gruppen lämnar in en referensportfolio med tre (3) – fem (5) projekt tillsammans (alltså ej tre-fem projekt vardera) som då får representera det samlade konstnärskapet. Observera dock att CV ska lämnas för respektive konstnär i konstnärgruppen.

Kvalificering och urval av intresseanmälningar

Vid urval av intresseanmälningar kommer likvärdig vikt att läggas vid:

- Konstnärskapets relevans för uppdraget, utifrån det som redovisats i konstnärens presentation

- och CV samt
- Konstnärlig verkshöjd på konstnärens inlämnade referensmaterial
 1. Konstsakkunniga processledare från Göteborg Konst och extern konstkonsult utvärderar inkomna intresseanmälningar och presenterar ett urval för en jury. Juryn består av processledare från Göteborg Konst, extern konstkonsult, representanter för Bostads AB Poseidon och Framtiden Byggutveckling AB.
 2. Juryn väljer ut tre konstnärer som mot ersättning bjuds in att arbeta fram var sitt skissförslag.
 3. De utvalda konstnärerna kommer kontrolleras enligt de krav som ställs på konstnären i denna inbjudan till intresseanmälan.

Meddelande om konstnären har gått vidare till att lämna skissförslag meddelas preliminärt: vecka 40, 2022.

Bilaga Avtalsutkast Skissförslag är ett utkast på det avtal som kommer tecknas med de konstnärer som har gått vidare till att lämna skissförslag. Bilagan ger en detaljerad beskrivning av de krav Bostads AB Poseidon har på skissförslaget. I och med inlämnande av intresseanmälan så accepterar konstnären detta avtalsutkast. Konstnären ska nedan acceptera villkoren i Avtalsutkast skissförslag.

a. CV/meritförteckning

Bifogad fil

Generell del



b. Beskrivning av konstnärskap och motivering. Cirka en halv A4-sida.

Bifogad fil

Generell del



c. Referensmaterial. Portfolio innehållande tre (3) till fem (5) stycken genomförda konstprojekt etc

Bifogad fil

Generell del



d. Konstnären accepterar villkoren i Avtalsutkast skissförslag

Ja/Nej. **Ja krävs**

Generell del



1.4.2 Steg 2 - inbjudan att lämna skissförslag

De tre konstnärer som väljs ut från Steg 1 bjuds in att producera och lämna in skissförslag. Ett arvode om 70 000 kr exklusive moms kommer att utbetalas till konstnären efter i tid inlämnat och godkänt skissförslag.

Ett detaljerat underlag för skissförslaget samt instruktioner hur det ska lämnas in finns beskrivet i bilaga Avtalsutkast Skissförslag.

Ett startmöte med de tre utvalda konstnärerna som ska utarbeta skissförslag planeras preliminärt äga rum under vecka 40.

Ett enskilt dialogmöte per konstnär för diskussion om platsval planeras preliminärt till november/december 2022.

Uppföljande frivilliga dialogmöten planeras till december 2022.

Sista datum för inlämnande av skissförslag planeras till **2023-02-01**.

De tre konstnärer som lämnar skissförslag är bundna av dessa till och med 3 månader efter sista datum för inlämnande av skissförslag. I det fall upphandlingen blir föremål för överprövning är konstnärerna bundna av sina skissförslag fram till och med 3 månader efter den tid då eventuell överprövning avslutats genom lagkraftvunnen dom.

Utvärdering av skissförslag

Samma jury som utvärderar intresseanmälningarna fattar beslut om vilken konstnär som tilldelas det slutliga genomförandet.

Juryen gör en samlad bedömning av kvalitet och relevans i relation till uppdraget utifrån följande utvärderingskriterier:

- Verkhöjd
- Visionär bärkraft och oväntade kvaliteter
- Hur väl konstgestaltningen/skissförslaget förhåller sig till uppdragets tematik och till platsen
- Hur konstgestaltningen kan fungera över tid och bli ett bestående element på platsen
- Materialval och/eller tekniska lösningar i relation till konstgestaltningens idé
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet
- Miljömässiga hållbarhetsaspekter
- Brukarperspektiv
- Underhållsaspekter

Tilldelning

Efter genomförd utvärdering meddelar Bostads AB Poseidon tilldelningsbeslut om vilken konstnär som tilldelas genomförandet. Tilldelningsbeslut planeras preliminärt till: 2023-02-22.

Efter det att en avtalsspärr om 10 dagar löpt ut kommer civilrättsligt bindande avtal tecknas mellan Bostads AB Poseidon och den konstnär som tilldelats genomförandet.

1.5 Genomförande av antaget skissförslag

Den konstnär som tilldelas genomförandet av konstgestaltning för Litteraturgatan och Backa Röd erhåller en produktionsbudget på 4 000 000 kronor exklusive moms. Budgeten innefattar samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag i färdigt skick inklusive konstnärens arvode, sociala avgifter, försäkring, materialkostnader, montage, eventuell installation, transporter, resor, boende och övriga för konstgestaltningens eventuella kostnader.

Produktionsbudgeten utbetalas mot faktura enligt betalningsplan enligt överenskommelse mellan utvald konstnär och beställaren.

1.6 Information om behandling av personuppgifter

Eftersom ni lämnar in personuppgifter med er intresseanmälan har Bostads AB Poseidon en skyldighet att informera er om den behandling Bostads AB Poseidon kommer att göra som personuppgiftsansvarig. Kontaktuppgifter till Bostads AB Poseidon av upphandlingsunderlaget. Göteborgs Stads förvaltningar och bolag har en gemensam grupp med dataskyddsombud som kan kontaktas genom e-postadressen dso@intraservice.goteborg.se.

Ändamålet med behandlingen är att kunna genomföra upphandlingen (allmänt intresse) och om avtal ingås, att kunna fullgöra och följa upp avtalet och upphandlingen.

Tredjelandsoverföring (utanför EU och EES) av personuppgifterna kommer inte att ske. Personuppgifterna kommer att sparas till dess att syftet med behandlingen är uppfyllt. Personuppgifterna kommer sedan att hanteras enligt de lagregler som gäller. Personuppgifter är i regel allmänna handlingar. Därför får de inte gallras eller sparas hur som helst.

De personer vars personuppgifter behandlas har rätt att:

- Begära tillgång till sina personuppgifter
- Begära rättelse eller radering eller begränsning av behandling, av sina personuppgifter
- Invända mot behandling av sina personuppgifter
- Begära dataportabilitet
- Klaga på vår behandling av sina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten

Eftersom det finns särskilda regler kring hanteringen av allmänna handlingar så begränsas vissa av dessa rättigheter. Konstnären ansvarar för att de personer vars personuppgifter som finns i anbudet får del av ovanstående information.

1.7 Sekretess

En konstnär som anser att uppgifter som lämnats i intresseanmälan uppfyller villkoren för kommersiell sekretess (31 kap. 16 § offentlighets- och sekretesslagen (2009:400) om affärs- och driftsförhållanden) ska i sin intresseanmälan tydligt ange en begäran om sekretess. En sådan begäran ska vara preciserad med vilka uppgifter som avses samt vilken skada som konstnären skulle lida om uppgifterna lämnas ut. Eventuell sekretessbegäran med preciseringar och motivering ska anges i nedanstående fält.

En sekretessbedömning sker alltid i samband med att en uppgift begärs ut och Inköp och upphandling/Bostads AB Poseidon kan inte garantera att en begäran om sekretess inte medför att handlingen kan komma att lämnas ut. Ett sekretessbeslut kan även komma att prövas av domstol.

Sekretess begärs enligt ovan? Om JA, motivera sekretessbegäran i kommentarsfältet

Generell del



Ja/Nej



Leverantörskommentar till å ten