

Nyhetsbrev Juni. 2022!



KONSTNÄRSALLIANSEN

EN NORDISK KONSTNÄRSORGANISATION

Adress: Älvsborgsgatan 11 c, 41452 Göteborg. Tel: 073-7070555
Hemsida: www.konstnarsalliansen.se, e-post: kansli@konstnarsalliansen.se
Organisationsnr: 802434-4767. Bg: 5243-2143

Göteborg juni 2022.

Hejsan och trevlig sommar önskas alla!

KFA kansli stänger från midsommar och fram till den 20 augusti. Det går dock bra att mejla oss som vanligt samt att skicka vanligt brev till vår adress i GBG. Flera av oss kommer att vara med på/besöka olika konstutställningar i Sverige, övriga Norden. Från KFA-kansli ber vi att få hjälp med att ”medlemsvärningen”, prata med andra konstnärer om oss, och hänvisa till vår hemsida, det går alltid bra att mejla oss. De konstnärer som går med under sommaren betalar då hälften av årsavgiften, gäller fram till årets slut.

Tidningen Artär!

Beräknad utgivning var i mitten av maj, är tyvärr försenad och beräknas utkomma i månadsskiftet maj/juni!

Utställningsprojekten 2022! Under sommaren fortgår planeringen för sommarsalongen på **Marstrand** (västkusten) som pågår mellan 4 augusti – 17 augusti. Vi ska även uppmärksamma att **KFA fyller 20 år** på olika sätt. Planering görs även för de utställningsprojekt som startar senare i höst, då i **Stockholm, Gamla stans galleri**.

Medlemmar i Konstnårsalliansen KFA inbjuds att delta på sommarsalong på Konsthallen Strandverket, Marstrand Kungälv kommun.

Samlingsvisningen sker i augusti mellan perioden 4 aug. – 17 aug.

Hyran för konsthallen är 20.000 kr för två veckor som utställarna delar på. Vi måste även dela på att vakta utställningen tillsammans. Sista anmälan är den 31 maj!

Det finns goda kommunikationer från GBG till Marstrand samt möjligheter till olika boenden i regionen.

Konstnårsalliansen fyller 20 år!

Juni 2022 fyller Konstnårsalliansen 20 år och detta ska vi uppmärksamma på olika sätt. bland annat kommer KFA att hålla sommarsalong på konsthallen Strandverket i Marstrand augusti. Vad gäller de utställningar som planeras under hösten i Stockholm kommer även uppmärksamma jubiléet.

OPEN CALL – Vad är Queer Craft? (deadline 8 juni)

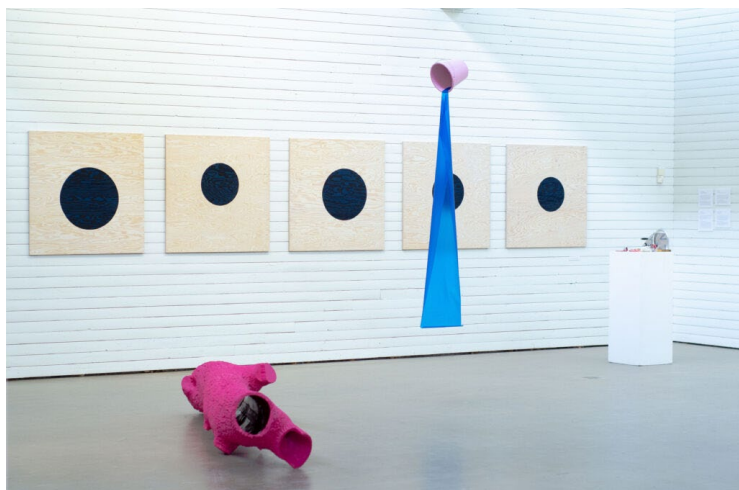
12 maj - 9 jun

(Scroll down for English)

Efter Steneby Konsthalls framgångsrika Open Call-utställning Vad är materialbaserad konst?, vill vi ställa en annan fråga: Vad är Queer Craft? Hösten 2023 kommer vi att samla en grupputställning som syftar till att utforska svaren på vår fråga.

På engelska kan "Queer" användas med en dubbel definition: det kan användas av individer som identifierar sig som HBTQIA+, och det kan också beskriva en praktik eller ståndpunkt som motsätter sig "normen". Inom hantverkets värld finns det många vägar detta kan ta.

OPEN CALL



2021s Open Call Utställning som svarat frågan 'Vad är material-baserad konst?', Foto: Rob Curran

Vi söker en eller flera av följande kriterier:

- Konstverk av konstnärer som identifierar sig som HBTQIA+
- Hantverk som utforskar om genus, kroppspolitik, minoritetsfrågor, feminism och/eller sexualitet
- Materialbaserade praktiker som går bortom etiketter, konventioner, och rådande samhälles normer
- Konstverk som utmanar ett material eller en teknik

Vi söker även:

– Föreläsningar/Föreläsare, workshops eller föreställningar/uppträdanden för vårt program.

Kvalifikationer:

- Du ska vara baserad i Sverige.
- Du måste vara professionell konstnär. Du behöver ingen formell utbildning men att vara konstnär bör en del av din karriär. Detta bör visas i ditt cv.
- Du kan inte vara student vid utställningen (som är planerad till hösten 2023).
- Vi är intresserade av såväl enskilda verk som kollektiva eller samverkande verk.

Ansökning:

Varje konstnär kan ansöka med ett till tre verk.

Skicka ansökan som **en pdf** som innehåller:

- Kontaktuppgifter: Namn, adress, och e-mail
- En artist statement (max 100 ord)
- Presentation av högst tre verk innehållande: Titel, tillkomstår, storlek, teknik, och en kort (max 50 ord) beskrivning. Om du ansöker med en föreställning eller föreläsning till programmet, använd även detta format.
- Upp till två bilder av varje arbete. Om du ansöker med ljud eller video vänligen ange en länk.
- CV, max en A4 sida.

Skicka ansökan till **opencall@steneby.se**, senast **8 juni 2022**. Ansökan stänger klockan 23.59.

Inkludera inte portfolios. Vi kommer endast att titta på din PDF. Sena eller ofullständiga ansökningar kommer inte att beaktas. Alla ansökningar kommer att hanteras av en jury bestående av Steneby Konsthalls styrelse och gästcurator [Zafira Vrba Woodski](#).

Vi uppmuntrar särskilt ansökningar från transpersoner, icke-binära, BIPoC, och konstnärer med normbrytande funktionalitet samt från alla minoriteter och andra grupper som för närvarande är underrepresenterade inom konst- och hantverkssektorn.

Anmälan är gratis och utställningen betalas enligt MU-avtalet för alla deltagande konstnärer.

Om du av åtkomstskäl vill ansöka i ett annat format vänligen kontakta Laura Blake på laura.blake@steneby.se, eller ring henne på 0704299472. Steneby Konsthall är rullstolsanpassad och försöker vara tillgänglig för alla.

Vi ser fram emot din ansökan!

OPEN CALL!

Göteborgs Stad bjuder nu in konstnärer, designers, och arkitekter att vara med och gestalta Harry Hjörnes Plats i Göteborgs historiska stadskärna. Intresseanmälningar tas emot till och med 16 juni.

Centrum

Parker och andra stadsmiljöerUpprustning

Uppdraget handlar om att gestalta den triangelformade platsen – eller ett litet torg, en piazza om man så vill - där Kungsgatan möter Fredsgatan och flera andra gator, granne med Kungssportsplatsen strax intill.

— Här har människor gått i 400 år och det är en speciell plats, en av få välavgränsade i Göteborg och kantad av byggnader från tre olika epoker, säger Iréne Stewart Claesson, designstrateg offentlig miljö och konst, på trafikkontoret.

Idag uppfattas Harry Hjörnes Plats som sliten och otillgänglig, särskilt på kvällen då platsen känns mörk och otrygg, och en plats man skyndar förbi. För att i stället skapa en omfamnande känsla och lyfta platsens kvaliteter, ska Harry Hjörnes Plats rustas upp med konstnärlig gestaltning, ny ljussättning, sittmöjligheter och mer grönska. Till detta arbete bjuder trafikkontoret, Göteborgs Stad nu in kvalificerade konstnärer, designers och arkitekter att anmäla sitt intresse

— Vi behöver lära oss mer om hur vi ska arbeta med gestaltning som kan ses som tillämpad konst, när vi utformar platser och vad som ska finnas där. Därför testar vi nu att gå ut brett.

["Vi behöver lära oss mer om hur vi ska arbeta med gestaltning som kan ses som tillämpad konst, när vi utformar platser och vad som ska finnas där. Därför testar vi nu att gå ut brett."](#)

Staden är full av formgivna objekt men det är inte alltid de är tänkta för den miljön de står i. Med detta uppdrag vill Göteborgs Stad utgå från en idé kring konstnärlig gestaltning och låta det vara utgångspunkt för utformningen av platsen, samtidigt som det ska samspela med de krav som finns på en fungerande stadsmiljö.

— Detta är en spännande balansgång och vi hoppas att många kvalificerade vill anmäla intresse för projektet, säger Iréne Stewart Claesson, på trafikkontoret.

["Detta är en spännande balansgång och vi hoppas att många kvalificerade vill anmäla intresse för projektet."](#)

Uppdraget kring konstnärlig gestaltning vill Göteborgs Stad se främst i mitten av platsen, i den "inre" triangel som uppstår mellan de stora gångstråken. Men utgångspunkten för det konstnärliga uppdraget är ändå upplevelsen av hela platsen.

Den nya gestaltningen av Harry Hjörnes Plats sker i samarbete med fastighetsägarna runt omkring och projektet Rain Gothenburg, som ingår i stadens satsningar inför 400-årsjubileet 2023.

Det konstverk, den installation eller vad det nu kan bli, ska därför också förhålla sig till att platsen ska vara attraktiv året om och oavsett väder. Som att det regnar och blåser en hel del i Göteborg och att staden vill bli "vädrens bästa när det regnar".

— På Harry Hjörnes Plats är en av uppgifterna att samspela med regnet och årstiderna, säger Iréne Stewart Claesson.

Tidplan för gestaltning och upprustning

- 16 juni: Sista dagen för intresseanmälan.
- Därefter väljer en bedömningsgrupp ut tre kvalificerade sökande som under sommaren får utveckla var sitt skissförslag. Besked ges i slutet av juni.
- Början september: inlämning av de tre skissförslagen
- Slutet september: Bedömningsgruppen beslutar vilket förslag Göteborgs Stad går vidare med.
- Tanken är att upprustningen och gestaltningen ska vara genomförd under 2024.

Kostnadsberäkning

- Platsens upprustning beräknas kosta totalt 18 miljoner kronor.
- Av dessa utgör sex miljoner kronor kostnader för konstnärliga gestaltning, ljussättning, växtlighet och sittmöjlighet.
- De privata fastighetsägarna runt platsen – bland andra Balder, Castellum, Hufvudstaden, Vasakronan och Novier – har sagt sig vara beredda att delfinansiera med halva beloppet, alltså tre miljoner kronor, men inget avtal är klart.

Frågor?

Frågor om gestaltningsuppdraget besvaras via [TendSign](#).

För dig som vill veta mer

- [Inbjudan till direktupphandling konstnärlig gestaltning Harry Hjörnes Plats](#)
- [Utdrag ur kulturmiljöunderlag Harry Hjörnes Plats](#)
- [Anmälan skickar du in via Merzell TendSign](#)

Nya rabattställen för medlemmar!

Mölnlycke Bok& papper 10% på färg m m KFA-medl.

Gunnar Runfors gränd 5-7, Mölnlycke. E-post: e.kilnas@molnlyckebokopapper.se

Tel. 0702-133745

Galleri Mölndal erbjuder 10% till KFA-medlemmar

Göteborgsvägen 1

431 30 MÖLNDAL

Tel. 031 871032 eller 070 603 67 75

Rabatt på kilramar & ramar

Vi har kilramar som vi beställer hem beroende på mått =)

Jag kan se till att era medlemmar har en stående rabatt på 15% på ramverkstads inramningar =) Isf kan jag ordna en rabattkod till er.

Bästa hälsningar

Dariel Lopez

Certifierad Rammakare

08-36 79 29 www.ramdesign.se

NYA MEDLEMSRABATTER PÅ FÄRG M M.

Kaparens färg, GBG, erbjuder medlemmar 20% rabatt på hela sortimentet

Välkommen till Kaparens Färg och Tapet.

Vi är färgbutiken i hjärtat av Majorna vid Stigbergstorget / Gathenhielmska Reservatet i centrala Göteborg.

Följ länk nedan

<http://kartor.eniro.se/m/nyqzP>

Öppettider

Vardagar

Måndag-Fredag 10-18

Lördag 10-14

Tel.031-144936

Allmännavägen 5

414 60 Göteborg

Jurybedömd utställning 2022-09-03 — 2022-09-11,

Romele konsthall

Max 5 verk max 5 år gamla ska vara inlämnade till bedömning senast 25 augusti 2022.

Verken ska kunna exponeras på max. tilldelad yta (se nedan). Om man söker med stora verk kan man lämna färre till bedömning (dock minst 3). Den sammanlagda ytan för

verken får inte överstiga 3 kvm på vägg. Du behöver inte vara med i någon förening. Alla tekniker (bild och hantverk) är tillåtna.

Vi använder inga ansökningsblanketter, men skriv gärna några rader om dig själv och ditt skapande. Detta presenteras inte vid själva bedömningen utan används av oss som underlag till andra utställningar som du kanske erbjuds att medverka i. Detta gäller även om du inte kommer med på den jurybedömda utställningen.

Vägbeskrivning:

Romele Konsthall ligger på Romelegården 5 km söder om Veberöd. Kör till DÖRRÖD beläget mellan Veberöd och Skurup. Vik av från väg 102 först vid skylt Romelegården, Konsthall.

Vilken chans har jag att bli uttagen?

Detta varierar från år till år. Det är öppet för konstnärer från de nordiska länderna att söka. Utställningen genomförs enligt KRO:s regler och omfattar alla tekniker. Till 2021 års jurybedömda utställning hade 154 konstnärer från de nordiska länderna lämnat in sina verk för bedömning. 77 konstnärer antogs att medverka.

Jury och bedömningsavgift:

Med en kvalificerad jury blir det en värdefull merit för de som blivit uttagna. Intyg utfärdas. Bland tidigare jurymedlemmar kan nämnas professor Georg Suttner konstnär KRO, f.d. rektor Kungl. Konsthögskolan; Helmer Lång, författare; professor

Foto på verk med e-post eller med brev:

Vi godkänner inskickning av bilder på på varje konstverk. Bildkvalité och bildstorlek ska göra verkens utseende rättvisa och underlaget ska kunna bedömas av juryn utan svårigheter. Ange storleken B=bredd och H=höjd på varje verk. Om man blir uttagen *ska verken omgående skickas* per post eller lämnas in/arrangeras i konsthallen 29/8 – 31/8 kl. 17.00 – 20.00.

E-POST: Skicka bilder som bifogade jpg-filer. Skicka helst bilder med mindre än 1 Mb per bild och *ett mail*. **info@romelekonsthall.se** **BREV:** Skicka foton eller utskrifter. Frankerat returkuvert ska bifogas om bilderna önskas i retur. **Romele Konsthall, Att: Louise Johansson, Gamla Lundavägen 1386-12, 27564 Blentarp**

Verk som anländer som paket:

Om verken anländer som post/frakt tillkommer en expeditionsavgift om 150:- för hämtning på utlämningsställe / uppäckning och placering. Samma avgift för nedpackning och returnering (exkl. frakt) om verken ska återsändas. Utställare svarar för ev. försäkring av sina verk.

FRAKT/PAKET: Romele Konsthall, Att: Louise Johansson, Gamla Lundavägen 1386-12, 27564 Blentarp Telefonviseras 0730 34 21 66

Vad gäller om jag blir uttagen?

De konstnärer som blir uttagna av juryn *ska* delta i "Jurybedömd salong 2022". Romele Konsthall kan ta emot c:a 50 bildkonstnärer och 25 med hantverk. Varje professor Gertrud Sandqvist Malmö Konsthögskola, Jan Hemmel regissör och kulturjournalist och konstnär Kåge Klang, ordf. KRO-Syd. utställare tilldelas *max.* 2-4 st ytor. Bredd: 2.4 m x Höjd: 1.2 m eller max 2-4 st ytor

Bredd: 1.2 x Höjd: 2.4 m vägg (bild-konstnärer) eller 10-15 kvm golvyta (hantverk). Hängning/uppäckning sker under tiden 29/8 – 31/8 kl.17.00 – 20.00. Konstnärer som ansökt med små verk har möjlighet att komplettera med fler alster. De flesta, speciellt de som bor långt ifrån, deltar endast med de verk som juryn gjort bedömningen efter. Tänk på att det är fördelaktigt att söka med *mindre verk* om man ämnar skicka verken för att minimera fraktkostnaden. Deltagaravgiften för de som är antagna till den jurybedömda utställningen är 800:- (bedömningsavgiften är då krediterad) och går till marknadsföring. Romelegårdens provision är 25% på all försäljning. Konstföreningar, konstklubbar och utställare erhåller 10% rabatt. Utställare svarar för ev. försäkring av de egna föremålen. Romelegården svarar för bemanning under utställningen samt marknadsföring i dagspress, e-post utskick, affischer, sociala medier, inbjudningskort m.m.

Nertagning sker sista utställningsdagen efter stängning, (11/9) kl. 16.00 – 18.00. Även dagen därpå (12/9) kl. 17.00 – 19.00.

Beställ Handboken för bild- och formkonstnärer från KFA-kansli.

I denna hittar du rådgivning info om moms, skatter, deklaration, arbetsmarknad, arvoden, fonder, stiftelser, upphandlingsregler, upphovsrättsfrågor, kommissionsförsäljning, företagsformer m m.

Boken får du via mejl, om du vill ha den i tryckt ex tillkommer en avgift på 115 kr.

Länka Din hemsida på nya: konstnarsalliansen.se

Medlem kan du få länka din hemsida från KFAs, vi lägger in dig under rubriken

”medlemssidor” på hemsidan. Hör av dig till kansliet! Du måste själv kontakta kansliet om du vill att vi lägger in en länkning.

Ett avtal mellan Konstnarsalliansen och Specsavers

Detta ett företagsavtal och inkluderar bildskärmsglasögon samt skyddsglasögon, önskar ni privata erbjudanden har vi flera attraktiva erbjudande direkt i butik.

I våra företagsavtal erbjuder vi komplett-priser, det ingår alltså båge, glas samt vår bästa antireflex- och repskyddsbehandling. Bågar som omfattas av avtalet är bågar upp till 795-sortimentet. **Mellanskillnad på eventuellt dyrare bågar erläggs direkt i butik av er medarbetare med 50% rabatt.**

Ukrainska alliansen i Sverige!

KFA har sedan några år tillbaka samarbete med Ukrainska alliansen i Sverige och sedan 2021 även ett nytt samarbetsavtal med National artists in Ukraine. Med anledning av den invasion som Ryssland företagit har KFA framfört vårt stöd för de kolleger som nu lever under hot om fördrivning från sitt land. Vi har uppmärksammat detta via facebook och instagram. Vi kommer att agera ytterligare framöver för vår solidaritet med kollegerna i Ukraina.

Medlemsförmåner m m!

KFA har tagit fram en folder vi kallar **Förmånligt** som vi från dec. 2021 har mejlat ut till medlemmarna som viktig information om vilka bra förmåner som finns. En av förmånerna är den från Preem om drivmedelsrabatter, bensin, diesel, vilket man kan ansöka om till Preem, har du frågor kontakta KFA kansli. Vi har även en hel del rabatter på konstnärsmaterial och inramningar i olika delar av landet.

ANSÖKNINGSTIDER 2021. KONSTNÄRSNÄMNDEN

Bild- och form

Assistentstipendium

2022-06-16 – 2022-08-31

PÅMINNELSE

November 2022

Projektbidrag

2022-06-13 – 2022-09-08

PÅMINNELSE

Januari 2023

Residens i Tokyo, AiT	2022-06-03 – 2022-09-15 PÅMINNELSE	December 2022
Internationellt utbyte och resebidrag	2022-06-02 – 2022-09-15 PÅMINNELSE	November 2022
Arbets- och långtidsstipendium	2022-10-14 – 2022-11-16 PÅMINNELSE	April 2023
Residens i London, Delfina	2022-10-12 – 2022-12-05 PÅMINNELSE	Maj 2023
Residens i Johannesburg, Bag Factory	2022-10-12 – 2022-12-05 PÅMINNELSE	Januari 2023
Residens i Stockholm, IASPIS	2023-01-09 – 2023-02-16 PÅMINNELSE	Maj 2023
Residens i New York, ISCP	2023-01-10 – 2023-02-16 PÅMINNELSE	Maj 2023
Residens i Berlin, Bethanien	2023-01-10 – 2023-02-16 PÅMINNELSE	Maj 2023

Kulturbryggan

Kulturbryggan Ansökningstider

TYP	ANSÖKAN ÖPPEN	BESLUT
Nya finansieringsmodeller	2022-09-01 – 2022-09-22 PÅMINNELSE	November 2022
Kreativ infrastruktur	2022-09-01 – 2022-09-22 PÅMINNELSE	November 2022
Konstnärlig förnyelse	2022-09-01 – 2022-09-22 PÅMINNELSE	November 2022
Nationellt residens vid Studio Acusticum	2022-06-29 – 2022-08-29 PÅMINNELSE	December 2022

När ska ansökan vara framme?

Digitala ansökningar via Konstnärsnämndens e-tjänst kan lämnas fram till klockan 14.00 sista ansökningsdagen.

Ansökan som skickas med post

ska ha kommit till Konstnärsnämnden senast sista ansökningsdagen.

Museer, Konsthallar, några exempel på fri entré för medlemmar!

Liljevalchs konsthall Stockholm fri entré för medlemmar. Grenen Konstmuseum, Skagen, fri entré Färgfabriken i Stockholm och i Östersund Erhåller medlemmar fri entré. Carl Larsson Gården, Sundborn, medlemmar betalar 50 kr entré, ord.avgift 145 kr, Nationalmuseum Stockholm gäller reducerad entré, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn Tjörn, vi betalar halv entré mot uppvisande av medlemskort. Prins Eugén Walemarsudde Stockholm, medlem betalar reducerad 140 kr/entré Göteborgs konstmuseum och konsthall, Götaplatsen, fri entré Nationalmuseum Stockholm, reducerad entré med 20 kr till samlingarna. Vid specialutställningar gäller reducerad entréavgift. Aguélimuseet, Norra Esplanaden, Sala. Fri entré Östergötlands länsmuseum, Raoul Wallenbergs plats, Linköping, fri entré Kulturhuset i Stockholm, Sergels torg, fri entré. Kristinehamns konstmuseum fri entréavgift Reducerad entré till Nordiska akvarellmuseet Fri entré till Hallands konstmuseum Fri entré till Norrköpings konstmuseum

