

# Offentlig utlysning av kunstprosjekt – Fjordbyen i Lier og Drammen

Åpen prekvalifisering for kunstnere – kunst som katalysator for stedsutvikling i Fjordbyen i Lier og Drammen.

Utviklingen av Fjordbyen Lier og Drammen er ett av de største og mest spennende byutviklingsprosjektene i Norge i tiden som kommer, og kan bli et pilotprosjekt for bærekraftig byutvikling på internasjonalt nivå. Visjonen om en ny Fjordby - der folk, fjord og fremtid møtes - skal forankres i en fremtidsrettet, robust og gjennomførbar områdereguleringsplan for Lierstranda. Området er et kystområde på 1000 dekar og ca 2,5 km langt.

*Illustrasjon: AVAS/Asplan Viak*

## **FNs bærekraftsmål**

Lier kommunes visjon, Grønne Lier – for alle innbyggere, vil være aktuell i den nye stedsutviklingen og kunne fylles med nytt innhold i et urbant og fremtidsrettet bomiljø. Arbeidet med planen gjøres i regi av Eidos Eiendomsutvikling for Lier kommune som planmyndighet og eier av planen, og ble igangsatt i begynnelsen av 2019.

Prosjekteringsteamet består av fagpersoner fra LINK Arkitektur, WSP og Multiconsult as. Klimaendringer, den stadig raskere teknologiske utviklingen, tap av naturmangfold og behov for å bygge lokalsamfunn på nye måter stiller nye krav til planprosessen med større behov for kompetanse og tverrfaglige perspektiv på byutvikling.

Prosjektet har en 0-utslippsvisjon og utarbeides med tanke på et klimanøytralt samfunn med blant annet grønne mobilitetsløsninger. Prosjektet planlegges i tråd med FNs bærekraftsmål.

Nytt sykehus for Vestre Viken og Helsepark på Brakerøya, som er igangsatt og planlagt ferdigstilt i 2025, blir en generator for realiseringen av Fjordbyen som planlegges for 20.000 nye arbeidsplasser og 10.000 nye boliger.

Lier og Drammen kommuner ble i 2014 enige om en strategisk plattform for samarbeide om å utvikle industri- og næringsområdet på Lierstranda og Brakerøya til et attraktivt, urbant og bærekraftig byområde som knytter sammen sjø og land.

Plandokumenter og mer informasjon om Fjordbyen:

[Strategisk plattform med masterplan for planlegging og realisering av Fjordbyen i Lier og Drammen](#)

[Planprogram for områderegulering Fjordbyen](#)

[Flyer om Fjordbyen og FNs bærekraftsmål](#)

Det er utarbeidet en landskapsanalyse og en stedsanalyse som gir en innføring i Lierstrandas karakter. Analysene danner grunnlag for stedsutviklingen og skal være retningsgivende for hvilke kvaliteter kunstprosjektet skal forholde seg til.

[Stedsanalyse Fjordbyen og Drammen](#)

## **Kunst i Fjordbyen**

Lier kommune vil satse på kunst som katalysator i stedsutviklingen og startet i 2018 opp prosjektet «Kunst på Lierstranda». Prosjektet har de to siste årene holdt til i tre containere, og har bestått av en rekke stedsspesifikke kunstprosjekter og arrangementer i samarbeide med kunstnere, regionale kunstinstitusjoner og lokale aktører.

Mer info: <https://lieropplevelser.no/opplevelser/kunst-pa-lierstranda>

Denne utlysningen er den første av en rekke offentlige kunstprosjekter i den nye Fjordbyen.

## **Målsetning med kunstprosjektene**

Kunstprosjektet skal ta aktiv del i fjordbyutviklingen og være relasjonelt i den forstand at det skal intervenere med utviklingen i området og lokalbefolkningen. Kunstprosjektet skal ta utgangspunkt i Liers kultur- og landbrukshistorie samtidig som det ser mot fremtiden.

Hva er Liers identitet og verdigrunnlag i dag og hvordan vil vi forme veien inn i fremtiden?  
Hvordan kan kunstverket bygge opp under Liers visjon, Grønne Lier - for alle innbyggere?

Det er et ønske om at deler av befolkningen, f.eks skoleklasser, frivillige foreninger eller andre nærmiljø-grupperinger involveres i deler av kunstprosjektet. Det er satt av en egen post i budsjettet til denne delen av kunstprosjektet. Medvirkningsdel kan gjennomføres som et formidlingsopplegg i forhold til det ferdige kunstverket, eller som workshop, som kan være en del av utviklingsfasen (fase II) i kunstprosjektet.

Valgte kunstnere må påregne tett dialog med arkitektgruppen, utbygger og kommunen underveis i prosjektutviklingen. Kunstverket kan bidra til å etablere valgt sted som en kunstarena og møteplass. Dette kan for eksempel gjøres i samarbeid med det temporære prosjektet «Kunst på Lierstranda» og med aktører som jobber med områderegeringsplanen.

## **Faser**

Utlysningen gjelder prekvalifisering av kunstnere, hvorav tre inviteres til lukket konkurranse for skisseprosjekt med et detaljeringsnivå som gjør det mulig å vurdere senere gjennomføring. Det skal gjøres en evaluering av skissene, der valgt skisse skal være utgangspunkt for et «midlertidig permanent» kunstverk i Gilhusbukta.

Kunstverket skal kunne flyttes til annet egnet sted i Fjordbyen for å utvikles videre som et permanent prosjekt i fase III.

Kunstprosjektet deles opp i tre faser:

**Fase I** – Åpen prekvalifisering: Tre kunstnere/kunstnerteam velges til befarings og lukket, honorert konkurranse. Leveranse vår 2020: Skisser, kostnadsoverslag og presentasjon av disse. Utstilling og evaluering av skisser mai/juni 2020.

**Fase II** – Kontraktsinngåelse med valgt kunstner/kunstner-team. Videreutvikling og produksjon av valgt ideskisse i form av midlertidig permanent kunstverk: august 2020 – mai 2021.

**Fase III** – Videreutvikling av midlertidig permanent prosjekt til permanent etablering av kunstprosjekt: august 2021 – tidshorisont avhenger av prosjekt, kostnad og øvrig stedsutvikling.

## **Valgt sted for kunst**

Område som vil være aktuelt som startsted for kunstverket heter Gilhusbukta og ligger på østsiden av Fjordby-området, nært knyttet opp til naturområdet Gilhusodden og Møysund.

Området er i dag arena for det temporære prosjektet «Kunst på Lierstranda» og ligger tett opp til kai, fjorden og landbrukseiendommer. Grunneier, Eidos Eiendomsutvikling, startet i 2018 opp miljøopprydningsarbeide i Gilhusbukta, som nå fylles igjen.

Her planlegges en kanalby etablert på tre øyer, og det er her de første boligene i Fjordbyen er tenkt ferdigstilt i 2025. Bukta er i dag preget av omkringliggende industri, næringsdrift og landbruk, og det er ikke tilgang til kysten for befolkningen. Gårdsdrift og jordbruk på Gilhus har lange tradisjoner og det er funnet mange spor etter bosetninger i området helt tilbake til middelalderen, f.eks gravhaugene og St. Hallvard kilden på Huseby gård i nærheten. Området har enkel tilkomst fra offentlig vei og ligger relativt skjermet for øvrige næringsvirksomhet.

*Gilhusbukta: Flyfoto viser Gilhusbukta med omkringliggende infrastruktur. Gul sirkel viser området som er foreslått som utgangspunkt for kunstverkets plassering og de gule linjene illustrerer viktige relasjoner til omkringliggende funksjoner og verdier. Grønt område omfatter naturområde og strandområde mot Gilhusbukta. Orange sirkel omkranser den verneverdige Gilhus gård og den turkise sirkelen i Gilhusbukta illustrerer utfyllingen av landmasser som pågår.*

## **Evalueringskriterier**

Profesjonell kunstkompetanse er et premiss for deltakelse. Det søkes kunstnere som jobber relasjonelt, stedsspesifikt og er åpen for å delta i medvirkningsprosesser i regi av kommunen. Det er en fordel å ha kjennskap til prosesser knyttet til byutvikling og transformasjon. Valg av kunstnere til skisseprosjekt gjøres med tanke på

- Kunstnerisk kvalitet på gjennomførte prosjekter
- Erfaring med lignende prosjekter synliggjort i form av referanser/dokumentasjon.

## **Honorar og søknadsfrist**

Totalbudsjett for denne utlysningen er 860 000 kroner.

Skissefase I honoreres med 30 000 kroner. Fase II honoreres med 300 000 kroner.

Videre produksjonsbudsjett vil bli presentert kunstnere som inviteres til lukket konkurranse for skisseprosjektet.

Søknaden bør inneholde en kort motivasjonstekst, CV samt en portofolio over relevante kunstprosjekter som representerer kunstnerskapet til kunstneren eller kunstnergruppa som søker.

Materialet sendes samlet i en PDF (maks filstørrelse 5 MB) til prosjektleder Nina Guzman Toft på e-post: [ngt@lier.kommune.no](mailto:ngt@lier.kommune.no)

Frist for innsendelse 25. februar 2020

## Evaluering/juryering/kunstutvalg

- Kunstfaglig prosjektleder
- Landskapsarkitekt LINK, Fjordbyen prosjektering representant
- Samfunnsplanlegger, Lier kommunes representant

I tillegg vil Eidos Eiendomsutvikling delta i vurderingen av kunstprosjektet og prosessen videre.

- See more at: <https://www.lier.kommune.no/kunngjoringer/andre-kunngjoringer/annet/offentlig-utlysning-av-kunstprosjekt--fjordbyen-i-lier-og-drammen/#sthash.lShJCTtG.dpuf>

KORO – kunst i offentlige rom inviterer med dette sørsamiske kunstnere og kunsthåndverkere til å melde begrunnet interesse for utførelsen av et kunstprosjekt til Saemien Sijtes nye museums- og kulturbygg på Snåsa i Trøndelag.

Ankomstsonen ved Saemien Sijte, slik arkitektene i Tyin tegnestue ser det for seg. Illustrasjon: arkitektene.

Kunstprosjektet har et budsjett på **600 000 NOK**, og fristen for å søke er **31. mars 2020**.

Denne teksten kan leses på [Sørsamisk](#) og [Svensk](#) også.

*Maahta jaarjelsaemien versjovnem teeksteste veedtjedh daesnie. Maahta sveerjen versjovnem teeksteste veedtjedh daesnie.*

Klikk deg inn på de aktive lenkene eller les videre på norsk under her:

### Om Saemien Sijte:

Saemien Sijte – Sørsamisk museum og kultursenter ligger i Snåsa i Trøndelag fylke. Statsbygg skal bygge et nytt bygg til institusjonen på Horjemstangen på Snåsa.

Saemien Sijte har nasjonalt ansvar for dokumentasjon, bevaring, forskning og formidling av sørsamisk kultur. Dokumentasjon av kulturminner, tradisjonell kunnskap og historie har vært en sentral del av virksomheten siden starten. Dette gjør at Saemien Sijte i dag besitter solid kunnskap og kompetanse på samisk kultur og historie. Ved siden av den museale virksomheten arbeider Saemien Sijte også med kulturspørsmål og fremtidsrettede aktiviteter og har som hovedmål å styrke den sørsamiske identiteten og fellesskapsfølelsen samt det sørsamiske språket.

### Om kunstprosjektet

I forbindelse med det nye museums- og kulturbygget er det besluttet at et permanent kunstverk skal utvikles av en sørsamisk billedkunstner eller kunsthåndverker fra Norge eller Sverige. For å skape størst mulig engasjement og åpenhet omkring kunstprosjektet er prekvalifisering vedtatt. På denne måten ønsker KORO å gi alle sørsamiske kunstnere mulighet til å vise interesse for deltagelse. Valg av kunstnerisk uttrykk, materialbruk og plassering av verk holdes åpent inntil prekvalifiseringen er avholdt.

### **Om det nye bygget:**

Det nye museums- og kulturbygget er tegnet av Tyin Tegnastue og vil bli på om lag 1600 kvm. Bygget vil inneholde blant annet utstillingsareal, museumsmagasiner, verksteder for samisk håndverk, bibliotek, kafé og museumsbutikk. Saemien Sijte beskriver skissene som «et gjennomført konsept som vil fungere godt faglig og som på mange måter signaliserer en tydelig samisk tilhørighet». Byggeprosjektet skal stå ferdig i desember 2021.

Bygget vil ligge i naturskjønne omgivelser på Horjemstangen med utsikt over Snåsavannet og Snåsa sentrum. Landskapet skal i størst mulig grad bevares, men det vil blant annet bli etablert et uteområde ved kafeen, en gangsti og noen mindre oppholdsplasser.

### **Om juryeringen:**

På bakgrunn av innsendt interesse vil juryen velge primært én kunstner til et direkte oppdrag, der første fase vil være å utvikle et honorert forprosjekt.

Følgende kriterier vil vektlegges av juryen:

- Kunstnerisk uttrykk
- Tidligere prosjekter
- Gjennomføringsevne
- Evne til samarbeid
- Tilgjengelighet for arbeid med kunstprosjektet fra mai 2020 til desember 2021

Vi gjør oppmerksom på:

- Kun tilsendt materiale som følger kravene til innsendelse, altså én – 1 – PDF-fil, vil bli vurdert.
- Innsendt materiale vil ikke bli returnert.
- KORO er ikke forpliktet til å anbefale noen av de innleverte forslagene.

Det sørsamiske museum og kultursenteret Saemien Sijte kommer til å ligge i naturskjønne omgivelser på Snåsa i Trøndelag. Illustrasjon Tyin Tegnastue.

### **FAKTA OM PREKVALIFISERINGEN:**

- Kunstbudsjett: NOK 600 000
- **Frist: 31. mars 2020**
- KORO ber om følgende materiale:  
En PDF-fil med en kort begrunnelse for interesse, dokumentasjon av tidligere arbeider og CV. PDF-en skal være på maks 10 A4 sider, alt inkludert. Nettlenker kan benyttes som tillegg til dokumentasjon.
- Materiale merkes: Open Call, Saemien Sijte
- Materialet sendes på e-post til kurator [Janicke Heggem Rudi Iversen](mailto:Janicke.Heggem.Rudi.Iversen@koro.no)
- Kontaktpersoner:  
KORO: [Janicke Heggem Rudi Iversen](mailto:Janicke.Heggem.Rudi.Iversen@koro.no) /934 34 497  
Saemien Sijte: [Susanne Lyngman](mailto:Susanne.Lyngman@saemien.no) / 940 17 022

## **Kunstutvalg og jury for kunstprosjektet**

**Janicke Heggem Rudi Iversen**

Kurator i KORO og utvalgets leder.

**Susanne Lyngman**

Publikum, utstillings- og formidlingsansvarlig ved Saemien Sijte

**Nils Ove Gustafsson**

Duedtie (sløyd-veileder) og kunsthåndverker for Duodjeinstituhitta

**Brit Helene Øygaard**

Prosjektleder hos Statsbygg

[Forrige](#)

[Del denne artikkelen](#)

## **Kontakt**

KORO – Kunst i offentlige rom, fond (kunstproduksjon)

Org.nr: 992 462 744

KORO – Kunst i offentlige rom, drift

Org.nr: 974 778 998

## **Postadresse**

Postboks 6994

St. Olavs plass

0130 OSLO

## **Fakturaadresse**

[Informasjon om fakturering og E-faktura](#)

## **Besøksadresse**

Victoria terrasse 11, 4. etasje, inngang Løkkeveien

Epost [post@koro.no](mailto:post@koro.no)

Telefon 22 99 11 99 (09.00 – 15.00)

[Se direktenummer til ansatte](#)

# **Åbo Konsthalls open call for utstillinger 2021**

**Åbo Konsthall utlyser sitt tredje open call for utstillinger! Utstillingsforslag for år 2021 mottages fram till søndagen 1 mars 2020.**

[Fotocentrum Peri rf](#) og [Konstnärsgillet i Åbo rf](#) arrangerer utstillingarna på Åbo Konsthall. Vi välkomnar alla professionella konstnärer som arbetar med bild-, foto- eller videokonst att skicka utställningsforslag for årets 2021 program. Särskilt intressanta är premiärproduktioner som lämpar sig for utrymmena på Åbo Konsthall. Såväl traditionella bildkonst- och fotokonstutställningar som mångkonstnärliga eller gränsöverskridande konstnärliga produktioner välkomnas. Även arbetsgrupper och curatorer med konceptidéer kan skicka in forslag. Vi uppmanar konstnärerna att föreslå publikengagerande och alternativa program i anslutning till utstillingarna.

Utställningsperioderna är 4 veckor plus två dagar för hängning samt en demonterings- och en vernissagedag. Vernissagen ordnas i regel torsdagen före utställningens första dag.

Open call för 2021 gäller utställningsperioderna:

8.1.-7.2.

12.2.-14.3

7.5.-6.6.

11.6.-11.7.

3.9.-3.10.

8.10.-7.11.

Vänligen observera att ändringar kan förekomma i tidtabellen.

## UTRYMMEN

Åbo Konsthall finns i Gamla Rådhuset vid Gamla Stortorget i centrala Åbo. Med detta open call söker vi utställningar för våra två gallerier i konsthallens andra våning. Det går att föreslå utställningar till båda eller ett av utrymmena. [Utställningsutrymmenas grundplan \(pdf\)](#)

### Utställningsutrymme 1 / Stora Galleriet

2 våningen, 52+20+40=112 m<sup>2</sup> (Gamla Rådhusets nuvarande galleri)

Det större galleriet i andra våningen omfattar ett rektangulärt rum vars ena långvägg domineras av en rad fönster mot torget; utrymmet har rikligt med naturligt ljus. Rummet har element som avviker från dem i en ren utställningslokal, bl.a. breda grå golvplankor, fönster och en kakelugn.

Utställningsutrymmena i andra våningen lämpar sig för presentation av såväl tvådimensionella vägghängda verk som olika installationer. Utrymmet har LED-spotljus.

Stora galleriet

### Utställningsutrymme 2 / Lilla Galleriet

2 våningen, 27 m<sup>2</sup>

Det vita kubformade utrymmet har konstruerade väggar för hängning och rummet kan också mörkläggas, t.ex. för screening av videokonst. Galleriet ligger intill det större galleriet med ingång direkt från trappuppgången. Utrymmet har LED-spotljus.

Lilla galleriet. Golvet målas ljusgrått i januari-februari 2020.

## STÖD OCH TEKNIK

Utställningsutrymmet och de utställningsrelaterade arrangemangen på Åbo konsthall är kostnadsfria för konstnärer. Konstnären står för produktionskostnader, installation och transport av verken, transport- och utställningsförsäkring samt för sina egna resekostnader.

I utställningsavtalet ingår följande tjänster:

- Utställningshyra och övervakning under utställningsperioden
- Design, tryck och distribution utställningsaffisch i Åbo
- Språkgranskning och översättning av utställningstext och lista av verk
- Utskick av pressinfo och elektronisk inbjudan till konsthallens kontaktlistor
- Information om utställningen på Åbo Konsthalls webbsida, i separata evenemangskalendrar och sociala medier
- Assistens under utställningens hängnings- och demonteringsdagar
- Uppföljning av besökarantal och mediaintresse, dokumentering av utställningen
- Presskontakt, arrangemang och servering vid vernissage

- Förmedling av verk och publikationer eller dylikt (30 % provision)

Teknisk utrustning ställs till konstnärernas förfogande utan kostnad, i mån av tillgänglighet. Konstnären ansvarar för kostnader och anskaffning av övrig utställningsutrustning. Konstnären planerar och ansvarar för utställnings monteringen samt för nödvändig professionell hjälp vid installering av teknisk utrustning.

## INSTRUKTIONER

**Utställningsförslaget skickas elektroniskt. Fyll i blanketten (länk), ladda upp ditt CV (pdf) samt skriv ett utställningsförslag (pdf) som inkluderar följande:**

- utställningens namn och teknisk produktion av verken
- förtydligande bildmaterial (5-10 -bilder) av verk i utställningen eller ur tidigare produktion.

Vänligen lämna in ditt utställningsförslag senast kl. 23.59 söndagen 1 mars 2020.

Vi önskar i första hand få förslagen i elektronisk form, men vi kan också ta emot pappersdokument. Skriv ut blanketten och skicka den tillsammans med det utskrivna utställningsförslaget till adressen Åbo Konsthall, Gamla Stortorget 5, 20500 Åbo. Du kan också lämna in förslaget personligen på Konsthallen. Förslagen ska vara framme på Konsthallen senast 1.3.2020. Förslagen skickas inte tillbaka till avsändaren.

Åbo Konsthalls utställningskommitté består av medlemmar i Fotocentrum Peri och Konstnärsgillet i Åbo. Kommittén väljer utställningarna i mars 2020 och därefter meddelas alla sökande per e-post.

[Läs mer om utställningskommittén.](#)

## ÅBO KONSTHALL

Åbo Konsthall är ett centrum för visuell konst som öppnades i februari 2019 på Gamla Rådhuset i Åbo. Åbo Konsthall inhyser två nyckelaktörer i regionen; Konstnärsgillet i Åbo rf och Fotocentrum Peri rf. Utöver utställningsverksamheten finns i samma lokaler Åbo Artotek, ett bibliotek med fototema och det digitala arbetsrummet PeriLab för bildkonstnärer. Festsalen på 3 våningen i konsthallen hyrs ut till stadsborna och till föreningar för olika evenemang och festligheter. Åbo Konsthall är ett levande centrum för skapande, konstförmedling, möten, evenemang och konsttjänster. Konsthallen har öppet från onsdag till söndag kl. 12-18 samt under evenemang. Under första året har 24 utställningar visats i gallerierna och över 43 000 personer besökt konsthallens evenemang och utställningar.

Information om utställningsverksamheten:

nayttelyt@turuntaidehalli.fi

+358403501954 (ons-fre kl. 12-18)

Open Call är ansökningsformuläret för verksamma konstnärer att söka för att medverka i OPENART 2021. Årets Open Call är öppet mellan 3 februari och 30 mars 2020.

[Du når ansökningsformuläret genom denna länk.](#)

Kort info:

Verksamma konstnärer kan ansöka med en idé på ett verk att genomföra genom OPENART eller med ett existerande verk för inlån.

Du kan ansöka med totalt 2 idéer/existerande verk.

En ansökan kostar 150kr (inkl. moms). Godkända betalkort: Visa & Mastercard

Betalningen måste ha gått igenom för att ansökan ska kunna skickas iväg.

Mer info om ansökningsprocessen hittar du på [opencall.openart.se](http://opencall.openart.se)



# Open call för BANK! Street Art Festival 2020!

- [Kontakta oss](#)

Är du konstnär och vill delta i BANK! Västervik Street Art Festival 2020? Bra, då ska du ansöka till vårt Open call. Årets festival kommer att genomföras på flera platser i den norra delen av Västerviks kommun. Festivalen arrangeras av Västerviks kommun och genomförs den 16-22 augusti med stöd av Tjustbygdens Sparbank i samverkan med fastighetsägare och andra lokala intressenter.

## Ansökan

I din ansökan vill vi att du anger om du önskar göra en muralmålning, en skulptur eller någon annan varaktig konstnärlig gestaltning. Förutom väggar kommer vi att ha ett antal kabelskåp tillgängliga. Vi vill att du presenterar din idé i text och bild i din ansökan. Urvalet är selektivt och beslut om vilka konstnärer som ska inbjudas att delta fattas av festivalens styrgrupp och kan inte överklagas. Alla sökande får besked via mail om de erbjuds att delta i BANK! 2020.

## Villkor

Festivalen bekostar resa, boende, mat och material efter behov, och alla deltagande konstnärer får ett arvode. Storleken hänger på hur omfattande och tidskrävande arbetet är, men någonstans mellan 3.500-20.000 kr. Vänligen bifoga en materialbudget med ansökan. Konstverket ska färdigställas under festivalveckan, senast den 22 augusti.

## Datum

Sista ansökningsdag: 1 mars.  
Besked om vilka som valts ut: 16 mars.  
BANK! 2020: 16-22 augusti.

## Kontakt

Skicka din ansökan till [albinvwiberg@gmail.com](mailto:albinvwiberg@gmail.com). Frågor rörande ansökan eller projektet tas emot skriftligen via e-post på [albinvwiberg@gmail.com](mailto:albinvwiberg@gmail.com), och bör inkomma senast 26 februari för att kunna besvaras innan sista anmälningsdatum.