

Nyhetsbrev Juni. 2018

Konstnärsförbundet Alliansen (KFA)

Adress: Klippan 18, 41451 Göteborg. Tel: 073-7070555

Hemsida: www.konstnarsalliansen.se, e-post: kansli@konstnarsalliansen.se

Organisationsnr: 802434-4767. Bg: 5243-2143

Göteborg den 30 maj 2018

Till medlemmar i KFA.

Hej!

Sommaren är här, vilket innebär utställningar, resor, ledighet, grillning, möten med nya konstnärer m m.

KFA har fått debattinlägg publicerat på Dagens Arena tidning/webb gällande konstnärers/konsulters medverkan vid inköp av konst till kommuner/landsting - finns även publicerat på vår Facebooksida.

Konstnärssalliansen finns med på Instagram, gå in och följ oss.....

Tidningen Artär nr 1/18 är tryckt och utskickad till medlemmar och prenumeranter, har du inte fått tidningen hör av dig till kansliet snarast.

Stiftelsen Grez sur Loing

KFA har haft ett möte med kassören, Gunilla Knappe. Från stiftelsen Grez sur Loing med konstnärstadsdel utanför Paris. Stiftelsen erbjuder oss att utse två stipendiater fr o m 2019 att kunna resa till denna etablerade konstnärskoloni. Styrelsen ställde sig bakom förslaget att vi ska teckna ett avtal med stiftelsen. Se vidare: www.grez-stiftelsen.se

Söka stöd för workshop och recidens.

Tony redogjorde för de kontakter som förevarit med Nordiska folkhögskolan gällande att inrätta ett konstnärstadsdel där. Tanken är att konstnärer ska kunna samlas ett antal dagar till workshop inom bild och till det tillkommer föredrag gemensamt och enskilt arbete med bildkonst. Konstnärer erbjuds att delta i workshopen, boende och arbete i ateljé under några dagar.

Avtal med Galleri Riddaren Stockholm

KFA har tecknat ett nytt avtal med Galleri Riddaren i Gamla stan Stockholm. Medlemmar erhåller 10% rabatt på hyran när man bokar in en utställning. Se vidare www.galleririddaren.se

Inbjudan till samlingsvisning på Glasbruksmuseet i Surte!

När: 12 oktober till 4 november 2018.

Var: Surte Glasbruksmuseet (1,5 mil norr om Gbg).
Anmälan: Gör via mejl eller brev till KFA kansli, senast den 31 augusti. OBS. Anmälan är bindande.

Länka Din hemsida på nya: konstnarsalliansen.se

medlem kan du få länka din hemsida från KFAs, vi lägger in dig under rubriken "medlemssidor" på hemsidan. Hör av dig till kansliet!

Uppdrag och upphandlingar olika utlysningar på Konstpool

Konstpool AB

Ranhammarsvägen 20,168 67 Bromma, 08-559 25 256

info@konstpool.se, Ragna Berlin ragna@konstpool.se, www.konstpool.se
070 / 731 5522

Beställ Handboken för bild- och formkonstnärer från KFA-kansli. I denna hittar du rådgivning info om moms, skatter, deklaration, arbetsmarknad, arvoden, fonder, stiftelser, upphandlingsregler, upphovsrättsfrågor, kommissionsförsäljning, företagsformer m m. Boken får du via mejl, om du vill ha den i tryckt ex tillkommer en avgift på 115 kr.

Kulturbryggan.se

Utlysning 2 - projektbidrag, strukturbidrag och ny bidragsform

- Öppnar: 2018-08-13
- Stänger: 2018-09-03
- Beslut: Vecka 46
- Anslaget belopp: 11 miljoner kronor

Materialrabatt hos Nyans i Helsingborg

Medlemmar i KFA får 25% rabatt på oljefärger, grafikfärger hos Nyans i Helsingborg. [Www.nyanshelsingborg.se](http://www.nyanshelsingborg.se), tel: 042-326161.

[Www.artnetco.eu](http://www.artnetco.eu)

Vi erbjuder konstnärer möjlighet att nå en bredare publik med sin konst genom att delta i samlingsutställningar som vi arrangerar över hela Europa. Vi gör följande...

Medlemmar i KFA erhåller 10% rabatt på gallerihyra

Det är på Galleri Norrskan och galleri Riddaren i Gamla stan Stockholm.

Hemsida: www.gallerinorrskan.se

Tel. Christina 070-8526662. e-post: gallerinorrskan.se

Stipendieansökan 2018

Nu finns möjlighet att söka stipendium från SKF:

- **Kai Bälings och Greta Werner-Bälings Stiftelse. För målare eller tecknare. Öppen att söka för alla, oavsett medlemskap i SKF.**
- **Stiftelsen Clarence och Else Blums Fond. För målare eller skulptör. Kan endast sökas av medlemmar i SKF som betalat medlemsavgiften under åren 2016, 2017 och 2018.**

Sista ansökningsdag

Din ansökan skall vara SKF tillhanda senast den 31 augusti, eller poststämplad denna dag.

Ansökningsblanketter

Ansökan skall vara inlämnad på papper. Respektive blankett skall vara fullständigt ifylld för att tas upp till bedömning.

Du kan ladda ned blanketter från hemsidan, se menyn till höger, och även hämta blanketter på kontoret under vardagar kl. 9-16 OBS: Vänligen ring innan du kommer: tel. 08 611 10 09

Arbetsprover

- För stipendienämndens bedömning skall 3 (tre) st. pappersbilder i A4 storlek av god kvalitet bifogas ansökan. Tänk på att lägga ned stor omsorg vid fotografering etc. så att dina avbildade verk kommer till sin rätt. Tänk också på att fylla ut en hel A4 per arbetsprov (en bild per A4, gör inga collage med flera bilder). Skriv också vad ditt verk föreställer, t.ex. om det är en offentlig utsmyckning, en installation och/eller i vilken teknik verket är utfört.
- Du måste lämna tre arbetsprover till varje ansökan du lämnar in.

Skicka din ansökan till:

SKF, Smålandsgatan 7, 111 46 Stockholm. Märk kuvertet med stipendiets namn och år.

Ansökan ska vara SKF tillhanda senast den 31 augusti 2018, eller poststämplad denna dag.

Vill du ha dina bilder i retur, var vänlig medsänd ett frankerat kuvert utan namn och adress.

Alternativt kan du hämta bilderna på kansliet under kontorstid mellan 17 dec. 2018 och 31 jan. 2019. Därefter kastas materialet.

Medlemsavgift

Tänk på att du som söker ur Stiftelsen Clarence och Else Blums Fond måste ha betalat medlemsavgiften för de senaste tre åren. Inbetalningen skall vara genomförd vid den tidpunkt då din ansökan inkommer till SKF. Är du det minsta osäker på om du har betalat eller inte, hör av dig till vårt kansli.

Beslut

Besked om vilka som erhållit stipendium kommer under december månad.

Frågor?

Maila webb@konstnarshuset.org

Svenska Konstnärernas Förening

Jurybedömd utställning

Jurybedömd utställning 2018-09-01 — 2018-09-09

5 verk max 5 år gamla ska vara inlämnade till bedömning senast 22 augusti 2018. Verken ska kunna exponeras på max. tilldelad yta (se nedan). Du behöver inte vara med i någon förening. Alla tekniker (bild och hantverk) är tillåtna.

Vi använder inga ansökningsblanketter, men skriv gärna några rader om dig själv och ditt skapande. Detta presenteras inte vid själva bedömningen utan används av oss som underlag till andra utställningar som du kanske erbjuds att medverka i. Detta gäller även om du inte kommer med på den jurybedömda utställningen.

Vägbeskrivning:

Romele Konsthall ligger på Romelegården 5 km söder om Veberöd. Kör till DÖRRÖD beläget mellan Veberöd och Skurup. Vik av från väg 102 först vid skylt Romelegården, Konsthall.

Vilken chans har jag att bli uttagen?

Detta varierar från år till år. Det är öppet för konstnärer från de nordiska länderna att söka. Utställningen genomförs enligt KRO:s regler och omfattar alla tekniker. Till 2017 års jurybedömda utställning hade 150 konstnärer från de nordiska länderna lämnat in vardera fem verk för bedömning. 67 konstnärer antogs att medverka.

Jury och bedömningsavgift:

Med en kvalificerad jury blir det en värdefull merit för de som blivit uttagna. Intyg utfärdas. Bland tidigare jurymedlemmar kan nämnas professor Georg Suttner konstnär KRO, f.d. rektor Kungl. Konsthögskolan; Helmer Lång, författare; professor Göran Hermerén KRO-konstnär; Stig-Åke Stålnacke, konstkritiker och författare; professor Gertrud Sandqvist Malmö Konsthögskola, Jan Hemmel regissör och kulturjournalist och konstnär Kåge Klang, ordf. KRO-Syd.

Bedömningsavgiften är 295 SEK (235 DKK) och ska vara oss tillhanda senast 22/8 på vårt bankgiro 270-5341 med Romelegården som mottagare eller kontant i samband med inlämning av verk i konsthallen 20/8 – 22/8. Glöm inte att ange avsändare!

Inlämning av verken direkt i Romele Konsthall:

Inlämning sker i konsthallen 20/8 – 22/8 kl. 17.00 – 20.00. Det går bra att skicka bud. Inlämning på annan tid kan avtalas (exp. avgift 100:-). Romele Konsthall ligger vid väg 102 mellan Veberöd och Skurup. Sväng av vid skylt Romelegården/Konsthall. Observera att antalet inlämnade verk måste vara 5! Utställare svarar för ev. försäkring av sina verk. Ingen föranmälan behövs.

Foto på verk med e-post eller med brev:

Vi godkänner även inskickning av 5 st bilder på konstverken. Bildkvalité och bildstorlek ska göra verkens utseende rättvisa och underlaget ska kunna bedömas av juryn utan svårigheter. Ange storleken B=bredd och H=höjd på varje verk. Om man blir uttagen *ska verken omgående skickas* per post eller lämnas in i konsthallen 29/8 – 31/8 kl. 18.00 – 21.00.

E-POST: Skicka 5 bilder som bifogade jpg-filer. Skicka helst bilder med mindre än 1 Mb per bild.
BREV: Skicka 5 foton eller utskrifter. Frankerat returkuvert ska bifogas om bilderna önskas i retur.

Sundbybergs stad

Webbplats

<https://www.sundbyberg.se/>

Kontaktperson

Janine Seldenthuis

Beskrivning

Sundbybergs stad bjuder in till intresseanmälan för gestaltning av permanent utomhus konst till förskolan Kvarnkullen i Ursviks västra delar. Efter intresseanmälan väljs 2 konstnärer ut för fortsatt skissuppdag. Utifrån skisserna väljs slutligen ett konstverk ut.

Presentation av beställare och sammanfattning av uppdraget

Sundbybergs stad växer och utvecklas. I de nya områden som skapas och de gamla som får en ny form vill vi utveckla en stadsmiljö med jämlik tillgång till nyttigheter för alla. Sundbyberg hanterar en framtidsvision som utgår ifrån tre kärnvärden: levande, nytänkande och tillsammans.

Levande: Sundbyberg är en levande, trygg och sammanhållen stad med liv och rörelse i alla stadsdelar. Staden är fylld av mötesplatser, ett stadsliv med all tänkbar service och gröna platser. Det är en stad där hela världen får plats - en stad för dig och hela ditt liv.

Nytänkande: Sundbyberg är en nytänkande, kreativ och modig stad. Här är vi nyfikna och flexibla och vågar göra annorlunda för att ständigt utvecklas och förbättras. En stad fylld av möjligheter för dig som vill växa och utvecklas.

Tillsammans: Sundbyberg är en stad fylld av gemenskap och närhet. Här finns plats för alla människor oavsett livsstil eller förutsättningar. Vi samarbetar och hjälps åt för att lyckas. Vi är en stad som växer bäst tillsammans.

Staden följer enprocentsregeln gällande konst i offentlig miljö. Det innebär att en procent av byggkostnaden går till konstnärlig gestaltning. Uppdraget gäller en nybyggd förskola Kvarnkullen som ska utsmyckas med valfri teknik utomhus. Gestaltningen ska berika barnens närmiljö och stimulera deras kreativitet. Staden söker nu en konstnär som kan skapa ett konstverk som är kreativt, lockar till fantasi och lek, är identitetsskapande och ökar platsens attraktivitet.

Bakgrund om platsen samt beskrivning av geografiskt och historiskt läge

Förskolan Kvarnkullen byggs på en tomt vid sidan av Oxenstiernas allé ner mot Enköpingsvägen. Byggplatsen markerar områdets övergång från park till bebyggelse därav byggherrens fokus på skolgården. Mot förskolegården och parken luckras byggnaden upp med loftgång och ”kojor”. Kojorna kan innehålla alla möjliga funktioner såsom pergola, skärmtak, förråd och lekställningar.

Tomtens storlek är ca 3000 kvm varav byggrätten för förskole byggnaden upptar ca 1000 kvm. Förskolegården är belägen i stadsdelens södra stadsdelspark och med direkt tillgång till de 2 ha grönska och lekplats med kulturhistoriska anor som där ryms.

Parken Kvarnkullen utvecklas till en av Stora Ursviks nya stadsdelsparker. Parken ligger i

planområdets sydöstra del mellan Enköpingsvägen och Gamla Enköpingsvägen. En av parkens viktigaste entréer blir i nordväst, där den möter parkstråket längs Kvarngatan. Platsen präglas av kulturhistoria, kuperad terräng och bevarad naturmark. Utifrån terrängens förutsättningar skapas ytor för lek och bollspel. Kvarnen på toppen är ett landmärke och den kommer att förses med nya vingar. Platsen kring kvarnen, Toppytan, blir en målpunkt för solbad, lek, picknick, med mera. Hällmark och viss vegetation sparas, medan några partier görs till öppnare gräsytor. En multisportplan med läktare ger plats för både olika bollekar och för scenframträdanden. En sydvänd yta som förr odlats iordningsställs för stadsodling och planteras med fruktträd och bärbuskar. En större lekplats anordnas utifrån platsens förutsättningar.

Med tanke på identitetsskapandet ser vi gärna att konstverket får en koppling till kulturarvet och omgivningens historia. I stadsdelparken Västra Ursvik står kvarnen "Stora Stampan" sedan 1882 samt ryttartorpet från 1600-tal, vilket nyligen grävdes ut av läns museets arkeologer. Konstverket kan integreras i utformningen av skolgården. Konstverket ska passa i Stadens visioner för framtida utvecklingar, såsom önskemål till ökade möjligheter för möten mellan människor.

Historia Kvarnkullen och Ursvik

Eva Söderlind beskriver området kring Ursvik i boken "Ur Sundbyberg, om hus och miljöer från bronsålder till nutid" så här:

Det urgamla Spångalandet med sina breda, förr vattenfyllda dalar har erbjudit utkomst och bosättningsmöjligheter för människor i tusentals år. Här har man jagat och fiskat, brutit jorden, vallat boskapen, trampat upp stigar som blivit vägar, ordnat hamnplatser, anlagt vad, rest runstenar, byggt broar och världshus, handlat, festat, offrat till både modergudinnan och små-knytt och i generationer begravt sina döda. Här har man bytt både gudatro och herrar, blivit utsatt för husaga, kämpat mot varg och löss, mött kungen på jakturer och malt Järvafältets säd.

Stadsplaneringen av Ursviks västra delar, där Kvarnkullen ingår, har styrts utifrån tankar kring social hållbarhet. I stadsdelen ska det finnas plats för alla och även locka till sig invånare från andra stadsdelar oavsett socioekonomiska livsvillkor, ålder och etnicitet. Detta även för att öka samhörighet och skapa en plats för mänskliga möten.

Stadsdelparken Västra Ursvik kallades ursprungligen för Rinkeby kvarnhöjd där en av de äldsta bevarade kvarnarna i Stockholmsområdet finns kvar. Stora Stampan är en så kallad stubbkvarn, som ursprungligen stod i ett kvarntätt område runt Observatorielunden i Stockholm vilket kallades kunskapens kvarter, i dåtid en mätstation för meteorologi och astronomi. Stora Stampan flyttades 1882 till Rinkeby Kvarnhöjd då kvarnarna i Stockholms innerstad fick stryka på foten inför den omfattande förändring Stockholm innerstad då genomgick. På den nya platsen drevs kvarnen fram till sekelskiftet. Namnet antyder att kvarnen var en stampkvarn, d.v.s. en kvarn där lin, andra frön och växter samt säd pressades (stampades) för att användas bl. a vid färgning, tillverkning av rep etc.

Hösten 2017 genomfördes en utgrävning på skolans byggplats av Stockholms Läns Museums arkeologer för att undersöka lämningen efter ett torp, på 1600-talet benämnt Rytstugan. Torpet verkar ha uppförts under sent 1600-tal. Det fungerade då som ett soldattorp för en ryttare och hans familj. Senare under 1700-talet blev det ett "vanligt" dagsverkstorp. Enligt bevarade kartor har platsen övergivits någon gång under tidigt 1900-tal. Vid en föregående undersökning 2006 hittades grundrester efter ett boningshus, två uthus och en ladugård/stall. Utöver grundresterna hittades lösfynd, bland annat

tegel, buteljglas, porslin, ett hänglås, två nycklar och hästskor. Fynden daterades till 1700-, 1800- och 1900-talet.

Angiven plats

Enligt förslag (se bilaga) möjligtvis delad upp i två delar

Permanent verk/tillfälligt verk

Permanent verk

Funktionsbeskrivning och beskrivning av framtida brukare

Nybyggd förskola Kvarnkullen, 120-150 barn. Skolan får kvartersnamn Kvarnkullen, nämnt efter kvarnen som finns kvar i parken i närområdet.

Beskrivning av konst man eventuellt ska relatera till

Konst i området Stora Ursvik (se bilaga) och Rissne. Vid kvarnen kommer det i senare skede planeras en utomhusgestaltning kring en/ fler av följande teman: ekologi och växlingen av årstider, multifunktioner, olika energikällor.

Teknik

Valfri teknik med ljus.

Budget

Total budget inklusive anläggningsarbete och ev transport är 450 000:- exkl. moms. Efter intresseanmälan kommer två konstnärer att väljas ut för skissuppdrag som arvoderas med vardera 25 000 kr exkl. moms.

Önskemål kring uttryck

Staden söker en konstnär som kan skapa ett konstverk som är platsspecifikt, riktad till målgruppen men även tilltalar många andra människor. Vi ser gärna att barnen ska komma ihåg konstverket när de blir äldre. Konstverket ska vara kreativt, locka till fantasi och lek, ska vara identitetsskapande och öka platsens attraktivitet. Konstverket kan integreras i utformningen av skolgården. Eftersom utemiljön markerar en övergång mellan park och bebyggelse vill vi att funktionen ljus/belysning blir en komponent av konstverket. Ljuset ska skapa trygghet, värme både för målgruppen och allmänheten som använder sig av angränsande friluftsområde.

Tidsplan

Preliminära hålltider i projektet:

2018-05-20 tom 2018-06-20: möjlighet att lämna intresseanmälan

2018-07-13: skissuppdrag utdelas till två konstnärer

2018-08-22: Inlämning av skiss.

2018-09-05: Tilldelning sker, avtal skrivs med utvald konstnär/ konstverk

2019-09-01: Färdigt konstverk/gestaltningar installeras/anlägg

Trevlig sommar önskar kansli och styrelse i KFA