

Application for Floating Art 2018

In the summer of 2018 Vejle Art Museum will focus on young art and architecture on Vejle Fjord. With Floating Art 2018, we want to make the fjord a platform for new tendencies in contemporary art, where the characteristics of both art and architecture come into play.

(Dansk version her)

Vejle Art Museum calls for art and architecture projects that occupy the water where they will be surrounded by forests, beaches and a port area in rapid development. We expect a work of art that turns heads, floats and works well on the water, and relates to the water. You decide how.

Floating Art takes place along the marina, located at the bottom of Vejle Fjord. The harbour is a lively area where new meets old and where many different people come and go. Here you will find the kayak club, the iconic buildings known as Bølgen (The Wave), Rødkilde Gymnasium (Grammar School) and Vejle Marina. Here are fishing spots, residential properties, Skyttehusen park and Kirk Kapital's new headquarters, designed by Olafur Eliasson.

Your work may be interactive, a performance, a sculpture or an architectural project. We invite artists as well as architects, from Denmark and abroad, to submit proposals for works. An artistic jury chooses the 12 works that will be exhibited on the fjord in the period 23 June-2 September 2018.

The jury consists of:

Sanne Kofod Olsen, Principal, Det Kgl. Danske Kunstakademi (The Royal Danish Academy of Fine Arts)

Jacob Fabricius, Artistic Director, Kunsthall Aarhus

Anders Abraham, Professor and Architect, KADK

Morten Kirk Johansen, Designer, Kirk Kapital

Pernille Rom Bruun, Curator, Vejle Art Museum

Each participant in Floating Art 2018 will receive an exhibition fee of 25,000 kroner.

How to apply

You will find the application form for Floating Art 2018 below. Complete the form and upload your project description, CV and a sketch or other visual documentation of your work.

Deadline for submission of application and material: 16 March 2018

Please read through the application form carefully before completing. For any queries regarding Floating Art 2018, please contact Curator Pernille Rom Bruun on: perrb@vejle.dk / 2974 0456.

The works will be exhibited along a three-kilometre stretch from Vejle Marina to Skyttehusen park. See the area on [Google Maps](#).

Changing wind directions and aspect ratio should be taken into account, so that the work can be seen from land (approx. 20 metres). The work must be able to float on 70 cm of water at mean sea level. In the fjord, the water level typically fluctuates by +/- 30 cm for the mean sea levels. By the main bridge (the pier at the marina) and approx. 20 metres out, there are about 1.5m of water and the opportunity to launch a deeper work.

Keep in mind that the work will be in sea water from 23 June to 2 September, and that salt water naturally affects the material.

Practicalities

Vejle Art Museum offers to transport the work from the artist's address to Vejle and back.

Vejle Art Museum offers to launch the work.

Floating Art's location in Vejle Fjord means that seawater and weather conditions may damage the work. Vejle Art Museum is not responsible for this.

Vejle Art Museum pays an exhibition fee of 25,000 kroner (approximately 3350 euro). All participating Danish artists receive a display fee according to the law.

With the application you must submit:

- A project description, max. 1 A4 page
- A visual presentation of your work, (max. 3 pictures in JPEG format between 50 kb and 2 MB)
- CV, max. two pages
- Application form (Read and complete the application form)

All of these are to be uploaded below:

[Gå til innhold](#) [Gå til meny](#)

KORO

- [Om KORO](#)
- [Kunstprosjekter](#)
- [Forvaltning](#)
- [Formidling](#)
- [Kontakt](#)



- [Oppdragsportal](#)
- [For presse](#)
-

aA+

[Utlysninger](#)

Åpen prekvalifisering: Tau skole i Strand kommune

Det inviteres til åpen prekvalifisering for innendørs kunstprosjekt på nye Tau skole.

Fasaden mot riksveien, vestibylen midt i bygget

Formålet med prekvalifiseringen er å finne kandidater til en lukket konkurranse. Utvalget har og mulighet til å invitere kunstnere direkte til konkurransen. Kunstutvalget søker kunstnere som arbeider både to og tredimensjonalt i ulike teknikker og materialer.

Tau skole er en barneskole med 380 elever fra 1. til 7. trinn og har ca. 60 ansatte. Tau SFO er ein del av skolen. Skolen ligger langs elva Tauåna, mellom fjorden og heiene. Skoletomten inngår i et regulert område for offentlige bygg, anlegg for lek, idrett og sport, og knytter sammen grøntområdene langs Krossvatnet, Strand VGS og områdene øst for Tauåna.

Områdene kunstutvalget har definert som aktuelle for kunstprosjektet er i vestibylen. Vestibylen

knytter sammen skolens 3 volumer, den er skolens «storstue» med kantine, møteplasser og felles læringsareal. Rommet har varierende høyde og bredde og store åpninger mot utearealer og utsyn mot syd og vest. Det er lagt vekt på at vestibylen skal virke åpen, lys og lett å orientere seg i.

Byggherre: Strand kommune: <https://www.strand.kommune.no/>

Arkitekt: L2 Arkitekter AS

Tau skole hjemmeside: <http://www.minskole.no/tbs/Underside/1739>

Fremdriftsplan:

Innleveringsfrist til prekvalifisering 04. mars 2018

Befaring: april 2018

Innlevering til konkurranse: juni 2018

Montering/ ferdigstilling: august 2019

Materiale for innlevering:

En PDF-fil bestående av CV, bilder fra tidligere prosjekter og en kort tekst på max 1/2 A4- side som begrunner interessen for prosjektet. Vi etterspør ikke konkrete idéer eller skisser på det nåværende tidspunkt. Den totale størrelsen på PDF-filen må ikke overstige 5 MB. Merk både PDF-fil og e-post med:

Etternavn_Fornavn_Kunstprosjekt_Tau_skole_Superparken.

Presentasjoner sendes direkte til kunstkonsulent A-K. Hermanrud på: akhermanrud@yahoo.no

Fylke

Rogaland

Prosjektadresse

Tau skole, Ryfylkevegen 1927

4120 Tau

Rogaland

Norge

[Se i Google Maps](#)

Utlyser

Rogaland Kunstsenter

Utlyasers adresse

Nytorget 17

4013 Stavanger

Kontaktperson

Anne-Kjersti Hermanrud

E-post

akhermanrud@yahoo.no

Telefon

98449208

Prosjektbudsjett

1 200 000 NOK

Søknadsfrist

04.03.2018

[Send søknad](#)

Regelverk om offentlige anskaffelser

For anskaffelse av tjenester innen kultur vises til regelverk om offentlige anskaffelser som gjelder for statlige, fylkeskommunale og kommunale oppdragsgivere. Offentlige anskaffelser over 1 100 000 kroner skal lyses ut på Doffin - den nasjonale kunngjøringsdatabasen for offentlige anskaffelser. Det kan gjøres en parallell utlysning i Oppdragsportalen, men portalen erstatter ikke Doffin.

Kontakt

KORO – Kunst i offentlige rom, fond (kunstproduksjon)

Org.nr: 992 462 744

KORO – Kunst i offentlige rom, drift

Org.nr: 974 778 998

Postadresse

Postboks 6994

St. Olavs plass

0130 OSLO

Fakturaadresse

[Informasjon om fakturering og E-faktura](#)

Besøksadresse

Kristian Augusts gate 23, 7. etasje

Epost post@koro.no

Telefon 22 99 11 99 (09.00 – 15.00)

[Se direktenummer til ansatte](#)

Om opphavsrett**© KORO**

Tillatelse til gjengivelse av kunstverkene er innhentet fra rettighetshaverne og BONO (Billedkunst Opphavsrett i Norge). Kunstverkene er vernet iht. Lov om opphavsrett til åndsverk av 1961. Kunstverk må ikke kopieres eller gjøres tilgjengelig for allmenheten, digitalt eller analogt, uten hjemmel i lov eller tillatelse fra rettighetshaver / [BONO](#).

Materialet er vernet etter åndsverkloven. Uten uttrykkelig samtykke er eksemplarframstilling bare tillatt når det er hjemlet i lov eller avtale med Kopinor (www.kopinor.no).

Cookies

Dette nettstedet bruker informasjonskapsler for å forbedre brukeropplevelsen.

Information om utlysningen: Intresseanmälan för konstnärlig gestaltning till Almåsskolan med sporthall

Organisation

Mölndals stad

Webbplats

<http://molndal.se>

Kontaktperson

Konstintendent Bodil Magnusson

Beskrivning

Om uppdraget

Mölndals stad inbjuder yrkesverksamma konstnärer att anmäla intresse för upphandling av konstnärlig gestaltning till Almåsskolan. Uppdraget är ett och omfattar huvudentré med uppehållsyta på skolan (hus B) och entré/foajé på sporthallen (hus D), uppdraget är inte delbart. En konstnär/alt konstnärduo kan arbeta med uppdraget, utifrån arkitekturen och platsens utformning och funktion.

Om utlysningen

Upphandling av konstnärlig gestaltning för Almåsskolan sker i tre steg:

- Inbjudan till intresseanmälan
- Parallellt skissuppdrag
- Genomförande

Upphandlingen genomförs via en öppen utlysning. Detta förfrågningsunderlag innehåller samtliga förutsättningar och krav som gäller för anbudsgivningen. Anbud lämnas via Konstpools hemsida. Alla förtydliganden, frågor och svar hanteras och meddelas via Frågor och Svar på Konstpool.

Upphandlingen genomförs i enlighet med Lagen (2016:1145) om offentlig upphandling (LOU), med ändringar och tillägg.

Steg 1 – Öppen utlysning

Konstnären lämnar in en intresseanmälan, inklusive efterfrågade handlingar genom Konstpools upphandlingssystem.

Steg 2 – Parallellt skissuppdrag

De valda konstnärerna kommer att kallas till ett informationsmöte.

Konstnärerna skissar fram utförligt förslag till konstnärlig gestaltning för Almåsskolan. Förslaget ska innehålla ritningar som visar placering av konstgestaltningens två delar Almåsskolan (hus B) och sporthall (hus D), modell alt digital visualisering som visar utformning och aktuella placeringar inkl montage, beskrivande text, budget och tidplan.

Steg 3 - Genomförande

Uppdraget kan fullföljas för den skiss som bäst uppfyller uppställda kriterier.

Om inget av de två inlämnade skissförslagen motsvarar ställda krav kan upphandlingen avbrytas och samtliga skissförslag förkastas.

Fakta om Mölndals stad och kommundelen Lindome

Mölndals stad ligger i västra Sverige och angränsar till Göteborg. Befolkningen består idag av drygt 64 000 invånare och ökar. Kommundelen Lindome ligger i södra delen av kommunen och har en relativt stor befolkning (12 867 personer 2017). Många bor i tätorten (9 712 personer 2017), men också en relativt stor andel på landsbygden. Genom dalgång rinner Lindomeån som i historisk tid spelat en viktig roll för utveckling av hantverk och småindustrier. Känt är hantverket av Lindomestolar som utvecklades av småjordbrukare till en storskalig verksamhet under 1800-talet. Det varierande kulturlandskapet är ett utflyktsmål för natur-, kultur-, och friluftslivet.

Uppdragets omfattning och syfte

Uppdraget som vald leverantör ska ansvara för att leverera omfattar två delar:

- 1) Huvudentré med uppehållsyta (hus B).
- 2) Entré/foajé på sporthall (hus D).

Almåsskolan är en kommunal grundskola, åk 4-9 med 480 elever. Efter ny- och ombyggnation kommer skolan att ha totalt 650 elever. Skolan har två profiler, musik och idrott. Musikprofilen riktar sig till elever från årskurs sju till och med årskurs nio.

Idrottsprofilen riktar sig till elever från årskurs sju till nio som vill vara med och utvecklas både som idrottare och ledare.

Skolans huvudentré (hus B) leder in till uppehållsyta med café för eleverna. Upphållsytan är delad i två parter (se ritningar). Här finns förvaringsskåp och totalt 17 toaletter. Högst 150 elever kommer samtidigt att vara i entrén och uppehållsytan.

I sporthallen finns skolans undervisningslokaler inom de estetiska ämnena, plan 2. Skolans inomhusidrotter sker i sporthallen.

Lindome har aktiva idrottsföreningar med cirka tre tusen medlemmar och en bred ungdomsverksamhet. Föreningarna kommer att ha tillgång till sporthallen vardagar kl 17-22, lördagar kl 8-20, söndagar kl 8-21.

Sporthall kommer att vara en fullstor hall för inomhussporter som handboll, basket, innebandy och gymnastik. Vid tävlingar och arrangemang kommer sporthallen att ha plats för 500 personer/evenemang. Alla besökare och utövare kommer in till sporthallen genom huvudentrén/foajé hus D. I entréhallen kommer entrébiljetter att säljas för vissa arrangemang.

Förutsättningar

Hus B:

Väggar: Akustikpanel upp till undertak 2,40 m, 10% vitlaserad, hål 10mm och med cc 16 mm förskjuten hålbild.

Tak: Mineralullsplattor

Golv: marmoleum Decibel kulör 31235 (gul)

Hus D:

Väggar: Akustikplattor, betong natur, gipsskivor

Tak: Träullsplattor i bärverk

Golv: Klinker, typ brun

Konstgestaltning ska vara klar och installerad i aug-sept 2018 (hus B) och okt (v 40) 2018 hus D.

Ersättning

Ingen ersättning utgår för intresseanmälan

Skissarvode 30 000 exkl moms per skissförslag.

Skissersättningen inkluderar alla kostnader ex moms. Resekostnader och ev logi ersätts med faktisk kostnad när dessa är överenskomna med beställaren. Resor och restid i närområdet ersätts inte.

Budget för uppförande av konstgestaltningen är 500 tkr exkl moms.

Följande kostnader ingår i ersättningen: Arvode, sociala avgifter, skatter, material, montage, resor, traktamente, underleverantörer och lokalhyra.

Viss montering och installation av konstverket på platsen kan efter överenskommelse bekostas inom byggprojektets budget. Inga andra kostnader får tillkomma utan skriftlig överenskommelse.

Tidsplan

Sista dag för frågor 2018-03-14

Sista dag för inlämnande av intresseanmälan 2018-03-19

Besked om vilka som får parallella skissuppdrag 2018-04-10

Skissuppdrag

Inlämning av skissförslag 2018-05-21

Besked om uppdrag 2018-05-26

Konstgestaltning ska vara klar och installerad i aug-sept 2018 (hus B) och okt (v 40) 2018 hus D

Konstnärsförbundet Alliansen (KFA)

Klippan 18, 414 51 Göteborg. Tel. 073-7070555

www.konstnarsalliansen.se

kansli@konstnarsalliansen.se

NYA UTLYSNINGAR!

[Almåsskolan_husB_del11_möblering.pdf](#)

[Almåsskolan_husB_del12_möblering.pdf](#)

[Almåsskolan_husD_sporthall_lindome_plan1_översikt.pdf](#)

Behörighet (kvalificeringskrav)

-Professionellt verksam konstnär med konstnärlig högskoleutbildning, minst tre år alternativt mer än fem års dokumenterad erfarenhet av konstnärlig verksamhet på professionell nivå.

-Vara registrerad för F-skatt eller FA-skatt eller arbeta via företag med F-skatt.

-Inte vara föremål för konkursansökan eller vara dömd för brott avseende yrkesutövningen.

Bedömningsprocessen

Jury

Konstansvarig Mölndals stad

Representant från arkitekter

Representant från stadsledningsförvaltningen

Representant från verksamheterna

Jurygruppen består av 50% konstkunnighet. I händelse av att 50% konstkunnighet inte uppnås utökas gruppen med personer med konstkunnighet.

Utvärdering

Utvärdering görs enligt nedan redovisade utvärderingskriterier.

En första utvärdering av inkomna intresseanmälningar görs av konstansvarig. 10 kandidater går vidare till juryn att bedöma. Juryn utser två konstnärer att gå vidare till Steg 2.

Utvärderingskriterier Steg1

Konstnären lämnar in en intresseanmälan, inklusive efterfrågade handlingar.

Juryn bedömer inkomna intresseanmälningar och efterfrågade handlingar. Juryn bedömer tidigare utförda verk och meriter enligt nedanstående kriterier och viktning.

Utvärderingskriterier Steg2

Här ska konstnär komma in med utförligt skissförslag innehållande ritningar som visar placeringar av konstgestaltningens två delar Almåsskolan hus B och hus D, modell alt digital visualisering som visar utformning och aktuella placeringar, beskrivande text, budget och tidsplan. Förslaget bedöms av juryn avseende såväl estetik och funktion som budget och tidsplan.

Kriterier och viktning

Konstnärlig originalitet

2

Konstnärlig förmåga att relatera till rumsliga samband

3

Erfarenheter av liknande projekt

2

Konstnärlig uttryck/intention i förhållande till projektets syfte

3

Sista dagen att ställa frågor

14 mars 2018 16:00(svensk tid)

Sista ansökningsdagen

19 mars 2018 23:59(svensk tid)

Information om utlysningen: Nya Rydebäcksskolan i Helsingborg

Organisation

Helsingborg stad

Webbplats

<http://helsingborg.se>

Kontaktperson

Joanna Thede, projektledare offentlig konst, nyproduktion

Beskrivning

Välkommen att lämna intresseanmälan för skissuppgdrag till konstnärlig gestaltning vid Nya Rydebäcksskolan i Helsingborg!

I Helsingborgs stad byggs just nu ett antal nya skolor varav en är Nya Rydebäcksskolan som omfattas av Helsingborgs stads 1 % -regel om offentlig konst vid ny- eller tillbyggnad av kommunala förvaltningsbyggnader och närliggande allmän platsmark. Uppdragsgivare är Helsingborgs stad genom Fastighetsförvaltningen för Skol- och Fritidsförvaltningen i Helsingborg.

Skissuppgdraget gäller en konstnärlig gestaltning utomhus vid Nya Rydebäcksskolan söder om Helsingborg. Den totala budgeten för gestaltningen hanteras av konstnären och uppgår till 790 000 kr + moms. Budgeten innefattar konstnärligt arvode, arbetskostnader och material, sociala avgifter och skatter, samt även kostnader för frakt och transporter, lokalhyra, underleverantörer, resor i samband med uppdraget, fundament, montering, eventuell belysning för verket och försäkringar. Beställaren står för samordning och eventuell eldragnings. Skissarvudet, som uppgår till 40 000 kronor + moms per uppdrag, ingår inte i denna summa. I skissarbetet ingår modell,

presentationsmaterial för verk, fundamentalsbeskrivningar, budget och offerter.

Nya Rydebäcksskolan

Nya Rydebäcksskolan är en skola för årskurs F-9. Skolan har plats för ca 500-600 elever och ska stå klar för inflyttning hösten 2018. Arkitekt är Arkitektlaget genom Christel Persson. Viktiga ledord i arbetet med Nya Rydebäcksskolan har varit flexibilitet, effektivitet, akustik, ljus, luft och hållbara material. Skolan har många rum i varierande storlekar, där verksamhetens behov styr vad de olika rummen används till. Korridorer har undvikits och kommunikationsytorna är istället utformade som generösa uppehålls- och studieytor. Byggnaden har generösa fönster i varierande storlekar, som tillsammans med fönsterbröstningar i olika blågröna toner ger ett lekfullt spel i fasaden som i övrigt är klädd med tegel i två grå nyanser.

Då skolan ligger nära järnvägen har byggnaden placerats för att skapa en tyst del av skolgården. På denna del finns hårdgjorda ytor, ytor för lekredskap, men också "hängytor" med gräs och träd. Större och mindre vita stjärnor kommer att målas på asfalten för att "leda" eleverna mot entréerna. Den södra delen av skolgården består av en större fri gräsyta där den konstnärliga gestaltningen är tänkt att ta plats.

Plats för konstnärlig gestaltning:

Den stora gräsytan utgör området för den konstnärliga gestaltningen. Marken är formad som ett stort långsmalt dike med dagvattenmagasin, där vattenmagasinet utgörs av den stora gräsytan som med sitt dike ska kunna svämmas över av 100-årsregn, istället för att t.ex. infrastruktur drabbas. (Se bifogade pdf:er över markritningar, som är under uppdatering.) Ett dagvattenmagasin är också mycket fördelaktigt vad gäller placering av jordvärme, och skolan får sin värmeförsörjning genom jordvärmeslingor som är utplacerade under hela markytan. Dessa slingor ligger med ca 1 meters mellanrum/1 meter djup under mark, vilket är viktigt att ta i beaktning vad gäller planeringen av fundament för skissförslag. Större verk som tar plats på längden snarare än på höjden eller verk i flera delar kan fungera väl i sammanhanget.

Ett bullerplank utgör en gräns mellan skolområdet och vägen som löper parallellt utanför. Eventuellt kommer låga träd att planteras runt delar av gräsmattan.

Övriga förutsättningar för utomhusgestaltningen är beständiga material som garanterar lång hållbarhet och säkerhet för brukarna. I det fall gestaltningen inbjuder till klättring ska säkerhetsstandard med fallskyddsregler tas i beaktande.

Tidplan (kan komma att ändras i samråd med alla inblandade parter)

- Utlysning av intresseanmälan: 2018-02-26
- Sista dag för intresseanmälan: 2018-04-02
- Besked om eventuellt skissuppdrag: 2018-04-13
- Sista dag för inlämning av skissförslag: 2018-07-10
- Beslut i bedömningsgruppen, via Konstrådet och Fastighetsförvaltningen: 2018-08-20
- Konstverket ska vara färdigställt och monterat på plats: 2019-01-30

[Nya Rydebacksskolan foton 18-02-23.pdf](#)

[Nya Rydebacksskolan fasader markritningar.pdf](#)

Behörighet (kvalificeringskrav)

Sökande ska vara professionellt verksam konstnär och inneha konstnärlig utbildning på högskolenivå eller motsvarande erfarenhet.

Vid tilldelat uppdrag ska sökande vara registrerad för F-skatt, alternativt kunna fakturera genom företag med F-skatt.

Sökande ska vara fri från skuld för svenska skatter och socialavgifter. Helsingborgs stad kontrollerar detta.

Bedömningsprocessen

Bedömningsprocessen sker i två steg:

Efter avslutad annonstid kommer det första urvalet att göras av projektledare för offentlig konst och konservator på Kulturmagasinet. Här kommer samtliga inlämnade förslag att gås igenom och bedömas. Poäng och viktning kommer att ske enligt nedanstående tabell och redovisas genom Konstpools system.

Utifrån detta första urval går sedan 10 personer vidare till steg 2. Här möts en bedömningsgrupp utsedd av Helsingborgs stads Konstråd, för att i majoritetsbeslut välja ut 3 konstnärer som erbjuds arvoderade skissuppdrag.

Vi kommer att prioritera konstnärer som inte för närvarande utför eller tidigare har utfört större offentliga uppdrag för Helsingborgs stad.

Observera: Då vår främsta målgrupp är elever i åldrarna 6-15 år, får verket inte kräva pedagogisk handledning genom vuxna för att barn och unga ska kunna tillgodogöra sig helheten. Däremot behöver det konstnärliga uttrycket inte vara anpassat enbart för barn/ungdomar eller skolmiljö utan får gärna förhålla sig fritt till dessa.

Kriterier för bedömning av skissförslag och tilldelning av det konstnärliga uppdraget

Arbetsgruppen ser gemensamt över inlämnade skissförslag och arbetar under sittande möte fram ett majoritetsförslag som förankras i Konstrådet i Helsingborg. Konstrådet rekommenderar utifrån detta Fastighetsförvaltningen vilken av konstnärerna som ska tilldelas uppdraget och Fastighetsförvaltningen tar beslut i frågan. Observera att det inte föreligger någon skyldighet för Helsingborgs stad att anta något av skissförslagen om inget av dessa bedöms fungera väl för platsen. Bedömningen som görs är subjektiv och motiveras i skrift. Beslut om rekommendation fattas enligt följande kriterier:

- Konstnärlig kvalitet
- Samverkan med miljö och arkitektur
- Brukarperspektiv

- Materialval, hållbarhets- och underhållsaspekter
- Genomförbarhet inom befintlig budget

Bedömningsgruppen består av:

Jenni Lindbom, konservator på Kulturmagasinet och sakkunnig i samtidskonst

Christel Persson, arkitekt för Arkitektlaget

Anna Olsson, projektledare Fastighetsförvaltningen

Linn Larsson, förvaltare Fastighetsförvaltningen

Mats Nilsson, brukarrepresentant för Skol- och Fritidsförvaltningen

Joanna Thede, projektledare för offentlig konst Kulturmagasinet och sakkunnig i samtidskonst.

Fler representanter från arkitekt- och brukarhåll kan tillkomma på urvalsmötena.

Kriterier och viktning

Konstnärlig originalitet

4

Konstnärlig uttryck/intention i förhållande till projektets syfte

3

Erfarenheter av liknande projekt

1

Erfarenhet av barn- och ungdomsperspektiv i arbetet

2

Sista dagen att ställa frågor

21 mars 2018 23:59(svensk tid)

Sista ansökningsdagen

2 april 2018 23:59(svensk tid)

Du har redan ansökt till denna utlysning

ök vistelse till Skandinaviska föreningens konstnärshus i Rom

Skandinaviska föreningen erbjuder från och med nu vistelse till nordiska konstutövare i 1400-talshus beläget i centrala Rom.

Sista ansökningsdag är den 1 april 2015. [Klicka här](#) för mer information om hur du ansöker samt ansökningsblankett.

För mer information om rummen, bilder och övrigt besök Konstnärshusets hemsida:

<http://www.circoloscandinavo.it/>

OBS: På grund av tekniska problem med ansökningsformuläret finns det en risk att vissa ansökningar inte kommit fram. Om den sökande **inte** fått en bekräftelse på mottagen ansökan från assistant@skandinaviskforening.org inom 24 timmar uppmanas man att skicka in sin ansökan på nytt.

•