

Konstnärsförbundet Alliansen (KFA)

Adress: Klippan 18, 41451 Göteborg. Tel. 073-7070555

Hemsida: www.konstnarsalliansen.se, e-post: kansli@konstnarsalliansen.se

Organisationsnummer: 802434-4767

Göteborg den 15 jan. 2018.

Extra Nyhetsbrev!

Här kommer ytterligare inbjudan till samlingsvisningar – Kultur i Byn
Landvetter - som arr. Av KFA och mycket annat matnyttig information,
gällande momsregler m m.

Ansökan om Vistelsestipendier 2018 sista ansökningsdag 28 januari

Konst i Halland inbjuder härmed alla bild- och formkonstnärer med anknytning till Halland att ansöka om två vistelsestipendier; ett till Ōmihachiman i Japan, stipendiet innefattar medverkan i Biwako Biennalen, samt ett till Lokatta Keramik, Gotland. Båda vistelserna ger dig en unik möjlighet att arbeta, inspireras och träffa människor i en ny stimulerande miljö.

Vistelsestipendium till Ōmihachiman i Japan samt medverkan i Biwako Biennalen (20 augusti – 20 september)

Ōmihachiman är en stad i Shiga prefektur som är en del av Kansairegionen i Japan. Staden ligger intill den vackra Biwasjön, landets största insjö. Med tåg tar det ca 3 h till Tokyo och ca 40 min till Kyoto.

I staden arrangeras sedan 2001 Biwako Biennalen som bland annat syftar till att genom samtidskonst och platsspecifika verk synliggöra övergivna kulturhistoriska byggnader från Edoperioden (1603-1868).

I samspel med verken får byggnaderna åter liv, en helhetsupplevelse som förstärker stadens traditionella atmosfär. Biwako Biennalen brukar ha ungefär 70 medverkande konstnärer och konstnärsgupper från Japan och andra delar av världen. De flesta arbetar med sin konst direkt på den plats de tilldelas. Biennalen har olika teman. År 2018 är temat "Kizashi"/"Presage" (kan översättas till varsel, tecken, förebud). Utifrån detta vill man belysa och lyfta fram skönheten och övergången till höst. Biwako Biennalen pågår 15 september till 11 november.

Under vistelsen ges du tid att förbereda din medverkan på biennalen samt knyta kontakter, uppleva och utforska Japan. Boende ingår på hostel med gemensamt kök, vardagsrum, toalett och dusch. Detta ligger i närheten av Biwako Biennalens område. Därutöver erhåller stipendiaten en ersättning på 50 000 kr för resa t/r, levnadsomkostnader och utställningsmaterial. Observera att vistelsen sker under årets varma period.

[Läs mer om biennalen](#)

[Läs mer om Ōmihachiman](#)

Vistelsestipendium till Lokatta Keramik, Barlingbo, Gotland (4-24 juni)

Genom ett nytt samarbete med Lokatta Keramik kan Konst i Halland erbjuda en halländsk konstnär från bild- och formområdet ett vistelsestipendium till Gotland. Stipendiet innefattar verkstadsplats i 15 dagar samt material och handledning för att arbeta fram en stor monolitisk keramikskulptur. Framställningen sker enligt en äldre metod där skulpturen byggs i ett stycke och bränns på plats. Lokatta Keramik har studerat tekniken och byggt upp kunskap via återkommande besök i södra Indien. Skulpturen kommer att vara färdigställd under hösten.

Under vistelsen har du som konstnär även möjlighet att på egen hand bekanta dig med Gotlands rika kultur och natur och hämta inspiration. Visby finns på ca 1,5 mils avstånd. Passa också på att se Gotlands östra sida med dess fina raukområden. Boende ingår enligt följande; vecka 23 och 24, egen lägenhet eller hus hos värdfamilj med gång- och cykelavstånd till Lokatta Keramik. Vecka 25 boende i BIF-huset (Barlingbo Idrottsförening), i närheten av Lokatta Keramik. Huset har enkel men trivsamt vandrarhemmstandard med gemensamt kök, toalett och dusch. Utöver verkstadsplats, handledning 60 timmar, material (300 kg lera) och boende bidrar Konst i Halland med 10 000 kr för resa t/r och levnadsomkostnader. Konstnären ombesörjer och bekostar på egen hand transport av färdig skulptur (hösten 2018).

[Läs mer om Lokatta Keramik](#)

Ansökan till Ömihachiman ska innehålla följande information:

- Namn, postadress, telefonnummer och e-postadress
- Webbida (om du har)
- Födelseår
- Din anknytning till Halland
- CV
- En kortfattad presentation av dig själv och ditt konstnärskap så att juryn får en förståelse för din konstnärliga praktik (max en A4-sida text samt bildmaterial).
- Bifoga också en beskrivning av vad du skulle vilja visa på Biwako Biennalen. Det kan vara en idé, eller ett redan färdigt verk som knyter an till årets biennaltema. Du kan presentera detta i text eller bilder/skisser. Om du arbetar med video eller ljud, bifoga länkar, USB, DVD etc.

OBS! Ansökan ska göras på både engelska och svenska.

Ansökan till Lokatta Keramik, Gotland ska innehålla följande information:

- Namn, postadress, telefonnummer och e-postadress
- Webbida (om du har)
- Födelseår
- Din anknytning till Halland
- CV
- En kortfattad presentation av dig själv och ditt konstnärskap (max en A4-sida text samt bildmaterial). Presentationen ska också innehålla en beskrivning av vad du vill arbeta med under vistelsen på Gotland.

OBS! Stipendiet förutsätter att du har god kunskap och erfarenhet av att arbeta med lera.

Övrig information

Det är möjligt att ansöka om vistelsestipendierna till både Japan och Gotland, dock kommer inte en och samma person att tilldelas båda stipendierna. Uppge därför vilken av platserna du ansöker om, eller om du ansöker om båda.

Bokning av resa görs på egen hand. Försäkringar ingår ej.

Efter hemkomsten utvärderas vistelsen tillsammans med Konst i Halland.

För mer information, vänligen kontakta Camilla Rosberg på
tel 035-16 23 21 eller via e-post camilla.rosberg@hallandskonstmuseum.se

Sista ansökningsdag

28:e januari

Din ansökan skickas till

Du kan antingen skicka in din ansökan digitalt till konstihalland@hallandskonstmuseum.se eller per post till nedanstående adress. OBS! Skickar du per post ska kuvertet vara poststämplat senast 28 januari.

Hallands Konstmuseum
Konst i Halland
Tollsgatan
302 32 Halmstad
Märk kuvertet med ”vistelsestipendium”

Årets jury

Juryn för stipendiet till Japan består av Stefan Larsson, konstnär verksam utanför Kyoto i Japan och grundare av AUJIK (aujik.com) samt representanter från Konst i Halland.

Juryn för stipendiet till Gotland består av Jaana Järretorp, utvecklare bild och form, Region Skånes kulturförvaltning samt representanter från Konst i Halland.

Gästbostad på SI i Paris

Är du forskare eller kulturarbetare och söker korttidsboende i Paris för att jobba med ett projekt med anknytning till Frankrike? Då kan du ansöka om gästbostad på Svenska institutet i Paris.

Svenska institutet håller till i det karakteristiska 1600-talspalatset, Hôtel de Marle, mitt i de centrala Maraiskvarteren. Hos oss finns sex små enrumslägenheter, fem med två bäddar och en enbäddslägenhet. Lägenheterna är bostäder och kan inte användas som ateljé eller övningslokal.

Vistelsen

Vi erbjuder boende under 14 eller **28 dagar under en kalendermånad**. Exakta ankomst- och avresedatum är förutbestämda av SI.

Hyran för 28 dagar är **7 700 SEK** för tvåbäddslägenheterna och **6 700** för enbäddslägenheten och halva priset för två veckor.

Bra att veta

- Samtliga lägenheter är fullt utrustade med pentry, dusch och toalett.
- Handdukar och lakan ingår i hyran.
- El, värme, vatten och Wifi ingår också i hyran.
- Huset är gammalt och mycket lyhört.
- Barn under 15 år kan inte medfölja som boende.
- Husdjur accepteras inte.

- Hyresgästen städar själv sin lägenhet.

Ansökan

Ansökan skall vara Svenska institutet tillhanda:

senast den 15 april för boende under september-januari

senast den 15 oktober för boende under februari-augusti

- Du som ansöker om gästbostad hos oss måste vara verksam i Sverige och det projekt du ansöker för skall ha en anknytning till Frankrike.
- En ansökan som är ofullständigt skriven eller som inte knyter an till Frankrike kan inte tas i beaktan.
- Tänk på att en ansökan som är välformulerad och väcker intresse har större chans att bli accepterad!
- Du måste själv avgöra vad du vill skriva i din ansökan. Personalen på SI kan inte vara behjälplig.
- En speciell referensgrupp på fem personer inom kultur och forskning tilldelar lägenheterna. Referensgruppen prioriterar främst utifrån vilket projekt man ansöker med men även tidigare meriter tas i beaktan.
- Observera att det inte är nödvändigt att göra ett andrahandsval av månad. Om du väljer att göra det måste den månaden ingå i samma ansökningsperiod som förstahandsvalet.
- Ansökan om gästbostad skall göras på [Ansökningsblankett för gästbostad på Svenska institutet](#) och skickas via e-post till:
ansokan.gastbostader(a)si.se

Frågor? Kontakta Ulla-Britt Johansson på Svenska institutet, ulla-britt.johansson(a)si.se

English below

Centrifug är en fri utställningsyta på Konsthall C där alla är välkomna att ställa ut. Du bokar tid precis som i tvättstugan! Du som vill ställa ut måste alltså själv komma till Konsthall C och skriva upp dig och det är först till kvarn som gäller!

Fredag den 16 februari från kl 12.00 - kl 17.00 släpps bokningslistan för våren 2018.

Centrifug har samma öppettider som Konsthall C: tors-sön kl 12-17. Centrifug ligger inrymt i tvättstugans gamla personalrum, där en tidigare bokade sin tvättid och består av ett rum på ca 9 kvm. Som utställare på Centrifug står du själv för alla kostnader kring utställningen.

För mer information om Centrifug kontakta gärna oss på: anders@konsthallc.se eller samuel@konsthallc.se

*** English***

Centrifug (The Spin Dryer) is a free exhibition space at Konsthall C where everybody is welcome to exhibit. You can reserve your exhibition slot just like in the laundry room. If you want to exhibit you must come to Konsthall C and sign up. It is a first come, first served basis!

Friday, February 16th, 12 noon to 5 pm we release the reservation list for spring 2018.

Centrifug has the same hours as Konsthall C: Thursday-Sunday, 12-5pm. Centrifug is located in the staff room of the old laundry room, where one once booked laundry time. Centrifug functions as a

self-organized micro space within the gallery. Konsthall C provides the space, but the exhibitor is responsible for the activities and costs.

If you have any questions regarding Centrifug please contact anders@konsthallc.se or samuel@konsthallc.se

Nordisk kulturkontakt

Nordisk kulturkontakt är en nordisk kulturinstitution som ligger i Helsingfors, Finland. Vi är en del av det officiella nordiska samarbetet och vår verksamhet har tre delar. Vi administrerar Nordiska ministerrådets fyra kulturstödprogram, driver ett bibliotek och kulturcenter i Helsingfors centrum samt ordnar evenemang.

Det officiella nordiska samarbetet sker mellan alla de nordiska ländernas regeringar och parlament. Arbetet görs i inom ramarna för Nordiska ministerrådet, där regeringarna samarbetar, och i Nordiska rådet, som är parlamentarikernas samarbetsforum. Det nordiska samarbetet syftar till att förstärka nordiska och regionala intressen och värderingar samt att gynna ett starkare Norden i världen.

Kultur i kärnan av det nordiska samarbetet

Kultur har alltid varit en del av det officiella nordiska samarbetet. Konst och kultur är en integrerad del av ett fungerande samhälle och ett gott liv. Konst och kultur fyller därtill viktiga funktioner i samhället som bland annat är att stärka bildning och diskussion mellan människor samt att främja skapande och kritiskt tänkande. Alla dessa är centrala förutsättningar för ett hållbart och demokratiskt samhälle och för förnyelse.

Nordisk kulturkontakts uppgift är att förstärka och främja nordiskt kultursamarbete samt att ge synlighet till intressant och aktuell nordisk kultur i Finland. Nordisk kulturkontakt stödjer årligen cirka 500 kulturprojekt genom fyra kulturstödprogram vars finansiering kommer från Nordiska ministerrådet. Därutöver arrangerar Nordisk kulturkontakt årligen hundratals evenemang i Helsingfors och i övriga Finland samt driver landets enda nordiskt inriktade bibliotek och kulturcenter.

Institutionens viktigaste målgrupper är de som jobbar inom kultur- och konstfältet i Norden och Baltikum, kultur- och samhällsintresserade finländare samt finska skolor, daghem och universitet.

Nordisk kulturkontakts direktör heter Ola Kellgren och institutionen har femton medarbetare. Organisationen har två kontor i Helsingfors: kulturcentret och biblioteket som ligger på Kajsaniemigatan 9 och stödprogramverksamheten som befinner sig på ön Sveaborg. Se [närmare kontaktuppgifter](#).

Nordisk kulturkontakt är en av Nordiska ministerrådets institutioner.

Historia

Nordisk kulturkontakt föddes år 2012 då två nordiska institutioner i Helsingfors gick samman. Institutionens skandinaviska namn var Kulturkontakt Nord till februari 2017.

Den nya organisationen fick sitt namn av den ena tidigare institutionen, Kulturkontakt Nord, som befann sig på Sveaborg. Den institutionen grundades 2007 för att administrera Nordiska ministerrådets stödprogram för kultur. Dock har det funnits officiell nordisk kulturverksamhet på Sveaborg redan från 1970-talet.

Den andra tidigare institutionen hette Nifin, Nordens institut i Finland. Dess uppgift var att arrangera kulturevenemang och att driva ett nordiskt inriktat bibliotek. Nifin grundades i 1997 och den var verksam på Kajsaniemigatan i Helsingfors under 15 år.

[Läs mer om det nordiska samarbetet på Nordiska ministerrådets hemsida.](#)