

OpenCall utställningar

Örebro Kommun

Webbplats

<http://extra.orebro.se/orebrokonsthall>

Kontaktperson

Anna-Karin Wulgué

Beskrivning

Karlslunds nya vård och omsorgsboende

Ett nytt vård och omsorgsboende byggs på Gäddestavägen i Karlslund, 5 km väster om Örebro centrum. Det nya vård och omsorgsboendet utformas för framtidens äldreomsorg, där nya förväntningar från äldre och digital utveckling ger andra behov och förutsättningar.

Det är ett naturnära boende omgiven av tallskog och med närhet till kulturreseptatet Karlslund. Boendet blir fem våningar högt, med 68 bostäder och lokaler för omvårdnadsverksamhet. I huset kommer det finnas ett stort fokus på digitala lösningar t.ex genom sensorgolv. Läs mer om boendet här;

<http://www.orebro.se/omsorg--stod/aldreomsorg/boende-for-aldre/vard---omsorgsboende/lista/2017-10-25-nytt-vard--och-omsorgsboende-i-karlslund.html>

Om uppdraget

Konst i vårdmiljöer är viktig och bidrar med att skapa både en estetisk och humanistisk dimension till en plats. Den väcker tankar och känslor och kan inspirera till samtal och möten. Konst kan också vara med och skapa orienteringspunkter och bidra till platsens identitet.

I samband med uppförandet av det nya vård och omsorgsboendet söker vi konstnärer till två separata gestaltningsuppdrag. **Uppdragsplats 1** ska resultera i ett eller flera permanenta verk i entré och entrérum. **Uppdragsplats 2** i flera verk i den gemensamma trädgården. Placering, material, konstruktion ska vara hållbart året om. Konstnärer/konstnärsgupper bjuds in att göra en intresseanmälan med bilder på tidigare utförda verk samt CV.

Värdeord till båda uppdragen

Konst för alla sinnen.

Uppdragsplats 1: Den gemensamma trädgården. Skulpturala verk.

Trädgård och utevistelse stimulerar kroppen och verkar avstressande. När man inte är lika rörlig som tidigare blir miljön i närområdet viktig och utsikten från fönstren, balkongen eller uteplatsen.

Trädgårdsmiljön är utformad efter tanken att den ska stimulera sinnen och verka för kropp och huvud. Den kommer innehålla bl.a. sittplatser, lusthus, odlingar och växthus.

Som en del i gestaltningen av den gemensamma utemiljön föreslås att en konstnär får i uppdrag att göra 2-3 skulpturala verk som bidrar till att stimulera sinnen och vara en identifikator för de boendes utemiljö. De färdiga verken skall vara hållbara och beständiga för utomhusbruk och underhållsfria.

Budget för detta uppdrag är 570 000 kr exklusive moms och innefattar skissarvode, produktions- och materialkostnader, konstnärligt arvode samt

installation av konstverket (i nära samarbete med projektledaren för bygget).

Uppdragsplats 2: Entré och entrérum. Konstverk som använder sig av nyskapande teknik.

Konstnären bjuds in att vara med och gestalta entré och entrérum med ett byggnadsintegrerat konstverk som förstärker vårdboendets identitet som plats för framtidens vårdboende. Konstverket som gärna får använda sig av olika tekniska lösningar ska bidra till att skapa en sinnlig upplevelse som ger en välkomnande och omsorgsfull atmosfär. Konstnären kommer få stöd av arkitekt och inredare för att verket ska bli integrerat på bästa möjliga vis.

Budget för detta uppdrag är 770 000 kr exklusive moms och innefattar skissarvode produktions- och materialkostnader, konstnärligt arvode samt installation av konstverket (i nära samarbete med projektledaren för bygget).

Arbetet med konstnärlig gestaltning sker i tre steg:

1. inbjudan till intresseanmälan
2. skissuppdrag
3. genomförande

Del 1: konstnärer inbjuds att anmäla intresse till ”Konstnärlig gestaltning uppdragsplats 1 eller 2. Det är möjligt att anmäla sig till båda uppdragen.

Utav de anmälda kommer fyra konstnärer/konstnärsgrupper få skissuppdrag. Urvalet görs av samrådsgruppen som består av konsthallschef, konstantendent, konstansvarig ÖBO, samt representanter från byggprojektet och Örebro kommun.

Del 2: konstnärer skissar fram förslag till konstverk som presenteras för en samrådsgrupp bestående av konsthallschef, konstantendent, konstansvarig ÖBO, samt representanter från byggprojektet och Örebro kommun.

En skiss per uppdrag väljs för genomförande.

Del 3: produktion, installation och invigning av konstverk.

Målgrupp

Målgrupp för konstnärlig gestaltning är boende, personal, närstående och besökare till boendet.

Tidplan

2017: Utlysning

2018 :Jan- val av konstnär

Jan-Mars : Skissuppdrag

April: Skisspresentation

April-Nov: Produktion samt installation av konstverken.

Dec-invigning, besiktning, utvärdering, dokumentation

Behörighet (kvalificeringskrav)

Avslutad konstnärlig högskoleutbildning eller dokumenterad professionell yrkesverksamhet som konstnär.

Registrerad för F-skatt eller annat likvärdigt.

Inte vara föremål för konkursansökan eller vara dömd för brott avseende yrkesutövningen.

Bedömningsprocessen

Intresseanmälan, bedömning och urvalsprocess sker via Konstpool.

Parallella skissuppgifter kommer att fördelas till två konstnärer per annonserat uppdrag.

Urval steg 1 kommer göras utifrån kriterierna; konstnärlig originalitet, konstnärlig förmåga att relatera till rumsliga samband, teknisk materialkunskap i relation till projektet, konstnärlig förmåga att relatera till omgivningen.

Urvalsgruppen består av konsthallschef, konstituent, konstansvarig ÖBO, samt representanter från byggprojektet och Örebro kommun.

Skisspresentationen ska göras av konstnären och innehålla bild, beskrivning, modell eller modellfotografier, budget, materialprover, drift och underhåll.

Urvalet av konstnärer som får genomförandeuppdrag görs av en arbetsgrupp bestående av konsthallschef, konstituent, konstansvarig ÖBO, samt representanter från byggprojektet och Örebro kommun.

Urvalsgruppen kommer ta hänsyn till följande kriterier i **urval steg 2**; konstnärlig originalitet, konstnärlig förmåga att relatera till rumsliga samband, teknisk materialkunskap i relation till projektet, konstnärlig förmåga att relatera till omgivningen, underhåll och skötsel.

Kriterier och viktning

Konstnärlig originalitet

1

Konstnärlig förmåga att relatera till rumsliga samband

1

Teknisk materialkunskap i relation till projektet

1

Konstnärlig förmåga att relatera till omgivningen

1

Sista dagen att ställa frågor

22 december 2017 14:00(svensk tid)

Sista ansökningsdagen

31 december 2017 23:59(svensk tid)

Region Jönköpings län

Webbplats

<http://rjl.se>

Kontaktperson

Hans Fredholm

Beskrivning

Uppdrag:

Konstnärlig gestaltning av Rum för stillhet och eftertanke

Sjukhusets Rum för stillhet och eftertanke är placerat alldeles i anslutning till huvudentrén, intill Apoteket och ett av de mest frekventerade gångstråken. Det är tillgängligt för patienter, besökare och personal som vill söka en stunds eftertanke och ro. Det ska fungera för alla, oavsett trosinriktning eller tro överhuvudtaget som en avskild, lugn och stillsam plats för eftertanke och vila för själen i en byggnad med mycket liv och rörelse.

Rummet kommer att ha en öppen dörr och det ska inte gå att stänga andra ute för att vara ensam. Det är ett gemensamt rum med stolar som enda möblering. För den som vill förrätta bön eller annan andakt skall finnas möjlighet att låna bönematta eller bord. Rummet ska inte ha några religiösa symboler i sin fasta inredning. En kompassros ska infogas i en av golvets kalkstensplattor.

Rummet har potential att bli välbesökt och inkluderande och en genomarbetad gestaltning kan bidra till detta i hög grad.

Rum för stillhet och eftertanke ligger innanför en 43 kvm stor hall med kapprum. Intill kapprummet finns en expedition och ett grupprum för samtal samt ett mindre samtalsrum.

Kapprummets ena kortsida består av en fönstervägg som vetter ut mot sjukhusparken och den andra kortsidan domineras av ingången från korridoren. Rummet för stillhet och eftertanke har med sina knappt 28 kvm också en fönstervägg ut mot parken.

Många kommer att passera i korridoren utanför dessa rum och en visuellt intressant markering att detta är ett särskilt rum kan skapa medvetenhet om att lokalen finns. En tydlig gestaltning av ingången till rummen kan göra denna tillflykt mer tillgänglig och lockande för både nya och återkommande besökare.

Vi söker en konstnär eller konstnärsgrupp som kan gestalta en helhetslösning av entrédelen med ett väggparti från korridoren till rummet och föreslå/tillverka en sittbänk i kapprummet samt en ljusbärare inne i själva bön- och meditationsrummet.

Bilaga, ritningar och bilder

bilaga 1. planritning med rummets belägenhet i byggnaden

bilaga 2. översiktsbild av aktuella rum

.

Skisser

slutdatum 2018-04-15

.

Färdigställt

Beräknad tid, hösten 2018-11-15

Beräknad kostnadsram: 450.000:- SEK

Parallella skissarvoden: tre konstnärer x 35000:- SEK

Upplysningar

Frågor under anbudstiden ska ställas skriftligen via fliken "Frågor och svar" på Konstpool.se. Alla som påbörjat en ansökan på Konstpool kan ta del av frågor och svar.

Sista datum för att ställa frågor är den 20/12 2017.

Svar på frågor kommer att lämnas senast 6 dagar innan anbudstidens utgång.

Intresseanmälan lämnas senast 2018-01-08 i digital form på KONSTPOOL, www.konstpool.se

BILAGA-1_RUM FÖR STILLHET_HUS 37.pdf

Behörighet (kvalificeringskrav)

vara professionellt verksam konstnär

ha konstnärlig högskoleutbildning eller varit yrkesverksam som konstnär i minst tre år

vara registrerad för F-skatt, alternativt arbeta via ett företag med F-skatt

Inte vara föremål för konkursansökan eller vara dömd för brott relaterat till yrkesutövningen.

(Man kan som enskild, yrkesverksam konstnär eller konstnärsgrupp lämna in en intresseanmälan. Dock ska en konstnär stå som huvudsökande.

Bedömningsprocessen

Urvalsprocessen sker i två steg.

1. Utvärdering av intresseanmälningar och val av konstnärer för skissupdrag

Efter sista dag för intresseanmälan kommer en utvärdering att ske utifrån referensmaterial, och utbildning/yrkeserfarenhet. Ett konstnärligt sakkunnigt råd bestående av personer med chefsbefattningar inom konstområdet samt minst två konstnärer med erfarenhet av gestaltungsarbete gör en bedömning av de inkomna intresseanmälningarna utifrån nedan angivna kriterier och utser tre konstnärer som tilldelas skissupdrag.

2. Utvärdering av skissförslag och val av förslag för utförande

I ett andra steg presenteras inkomna och godkända skissförslag för olika representanter för platsen och fastigheten. Därefter kommer en styrgrupp bestående av projektledare för konstnärliga gestaltningar inom regionen och sakkunniga inom Bild & Formavdelningen Region Jönköpings Län att ställa samman alla inkomna synpunkter och väga dem gentemot nedan angivna kriterier. Därefter utses en konstnär som erbjuds att utföra uppdraget.

Kriterier för Styrgruppens slutliga bedömning i steg 2:

- Konstnärlig höjd och förslagets estetiska kvalitéer
- Materialval och utformning av förslagets delar relaterat till funktionen
- Förslagets innehåll och anknytning till rummets användning och syfte

Kriterier och viktning

Konstnärlig originalitet

1

Teknisk materialkunskap i relation till projektet

1

Konstnärlig förmåga att relatera till rumsliga samband

1

Konstnärlig förmåga att relatera till omgivningen

1

Sista dagen att ställa frågor

20 december 2017 20:00(svensk tid)

Sista ansökningsdagen

8 januari 2018 23:59(svensk tid)

our ref. Proposal Uddenskulptur 2018

1 november 2017

UDDENSKULPTUR 2018

IN SITU

Udden, the stone quarry in Hunnebostrand, appeared to be an optimal location for the exhibition of sculpture. The site's historic significance with quarrying and processing of stone, the vertical rock opposite the sea that stretches to the horizon in the West is a perfect setting.

This vertical wall of granite cannot be found at any other exhibition space, and makes the peninsula unique in the world. After seven year of superb exhibitions we now continue with Uddenskulptur 2018.

You and your friends are so welcome to participate!

We will focus on work that is made for this spot. It could be a series of small sculptures scattered around the place, or one majestic gesture that unites the rock, the sky and the sea.

Please do come up with your ideas, and please spread the word to others!

We would very much receive photos of your suggestions and a brief description of the work. We also want an estimate of the costs*, the weight, measurements and installation instructions.

*Costs made by the artist to realise the work are reimbursed

.

Our timeline.

—> 31 December 2017

Please return your proposal before this date to

2018@uddenskulptur.se

—> January 2018

We shall make a selection among the received proposals and

organise personal talks and a guide on the site shortly after the definitive selection.

—>

As soon as the weather allows it: installation of the selected works by the artists themselves or by the organisation

—> 15 May 2018

Absolute last day installation, start production catalogue.

—> 2 June 2018

Opening Uddenskulptur 2018 'in situ' on 2 June

2018,
Hunnebostrand, Sweden.
www.uddenskulptur.se
kontakt
Hans Leutscher
2018@uddenskulptur.se
Page

Norrtälje kommun

Webbplats

<http://kultur.norrtalje.se>

Kontaktperson

Helén Hedensjö

Beskrivning

Konst i Ån 2018 - Norrtälje

Konst i Ån startades som ett konstnärsdrivet projekt år 2002 och efter två års uppehåll är Konst i ån sedan 2014 tillbaka, nu i Norrtälje Konsthalls/Norrtälje kommuns regi.

Utställningen äger rum i och i anslutning till Norrtäljeån som rinner genom Norrtäljes innerstad ut i Östersjön. Utställningen har inget övergripande tema, men ett viktigt begrepp i sammanhanget är platsspecificitet och hur man förhåller sig till Å-rummet.

I år är det möjligt till att söka till utställningen med en skiss eller ett redan färdigt verk, även social interaktioner är välkomna. Ansökan/skissen ska även innehålla materialbeskrivning och en plan för hur verket/installationen ska förankras i ån. Tillgång till el är mycket begränsad. 6-8 konstverk/installationer kommer antas.

Budget: 25 000 kr/antagen, det inkluderar utställningsersättning om 10 000, övrigt är till material och transporter.

Tidsplan och förutsättningar:

Det kommer finnas en lyftkran som hjälp till att lyfta i tunga konstverk samt en båt.

Det finns även hjälp av tekniker till installationen.

Sjösättning är den 27-28/6 med vernissage den 29/6 - 2018

Utställningen pågår tom 19/8 med upptagning den 20/8 - 2018

Verken ska tåla väder och vind under denna period .

[Karta Norrtäljeån.pdf](#)

Behörighet (kvalificeringskrav)

Behörighet

Vara yrkesverksam konstnär med högskoleutbildning.

Vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag) eller redovisa faktureringsföretag eller egenanställningsföretag som du anlitar.

Bedömningsprocessen

Bedömningsprocessen

Bedömningsprocessen kommer att ske av en Jury om 3 personer, konstvetare och konstnär.

Bedömningen kommer utgå från att det ska bli en intressant utställning och utifrån olika platser i Ån. Juryn kommer genom diskussion att bestämma vilka som får delta.

Beslut skickas till alla senast den 9/4 - 2018

Kriterier och viktning

Konstnärlig originalitet

5

Konstnärlig förmåga att relatera till Å-rummet

4

Genomförbarhet

3

Sista dagen att ställa frågor

2 mars 2018 23:59(svensk tid)

Sista ansökningsdagen

4 mars 2018 23:59(svensk tid)

www.konstnarsnamnden.se/iaspis

Residens i Sverige

Iaspis ateljéprogram i Sverige består av nio ateljéer på Södermalm i Stockholm samt en ateljé vardera i Göteborg, Malmö och Umeå. Svenska nyutexaminerade och mer etablerade konstnärer kan ansöka om ateljéplats i Stockholm. Till ateljéerna i Göteborg, Malmö och Umeå bjuds konstnärer in till ateljévistelser. Utländska konstnärer bjuds in direkt av Iaspis genom rekommendationer från curatorer, kritiker och konstnärer.

Konstnärer verksamma i Sverige kan två gånger per år ansöka om ateljéplats i sex månader. För mer information se under [Stipendier](#). De utländska konstnärernas arbetsvistelser varierar i längd. Stipendiet inkluderar en ateljé, uppehälle och resekostnader. Beslut om vilka konstnärer som ska bjudas in tas av Bildkonstnärsfondens delegation för Iaspis.

Utländska curatorer

Iaspis bjuder även in internationella curatorer och kritiker som ges möjlighet att vistas en tid inom ateljéprogrammet i Stockholm för att lära känna svenskt konstliv och delta i de publika aktiviteterna.

Program för stipendiaterna

För de konstnärer och curatorer som arbetar i ateljéerna ordnar Iaspis ett varierat program med ateljésamtal med inbjudna svenska och internationella curatorer och kritiker, samt gemensamma studiebesök på andra institutioner, artist talks med mera.

Regionala samarbetspartners

Ateljéerna i Göteborg, Malmö och Umeå är reserverade för konstnärer inom bild- och formområdet från utlandet, och drivs i samarbete med lokala institutioner på de olika platserna. För mer information om varje regional ateljé se under respektive stad.

Residens utomlands

Iaspis disponerar ett antal ateljéer utomlands för yrkesverksamma bild- och formkonstnärer verksamma i Sverige, i samarbete med olika internationella ateljéprogram. Utöver ateljé får du som stipendiat tillgång till en möblerad bostad och ett stipendium för att täcka kostnader för resa och uppehälle under vistelsen.

Jingdezhen, Kina (3 mån), för formområdet

Ansökningstid: 18 sep-18 okt 2017

The Pottery Workshop

Postadress: 139 East Xinchang Lu Jingdezhen, 333001 P.R. China

Kontakt: infojdz@potteryworkshop.com.cn

Webb: <http://www.potteryworkshop.com.cn>

[Läs mer »](#)

Bangalore, Indien (2 mån)

Ansökningstid: 18 sep-18 okt 2017

1.Shanthiroad

Postadress: 1 Shanthiroad

Bangalore, India

Kontakt:

Webb: <http://www.1shanthiroad.com/>

[Läs mer](#)

Beijing, Kina (3 mån)

Ansökningstid: 18 sep-18 okt 2017

Institute for Provocation (IFP)

Postadress till kontoret i Beijing:

Heizhima Hutong 13

Dongchong District 100009

Kontakt: institute@iprovoke.org

Webb: <http://www.iprovoke.org/>

[Läs mer »](#)

Belgrad, Serbien (2 mån), för formområdet

Ansökningstid: 18 sep-18 okt 2017

Nova Iskra

Postadress: Gavril Principa 43,

11000 Beograd - Srbija

Kontakt: office@novaiskra.com

Webb: <http://www.novaiskra.com/>

[Läs mer](#)

Berlin, Tyskland (6 månader)

Nästa utlysning sker 2018

Künstlerhaus Bethanien

Postadress: Kohlfurter Straße 41-43, 10997 Berlin

Tel: +49 30-616 90 30, Fax: +49 30-616 903 30, Studio: +49 30-614 12 28

E-post: [guest\[a\]bethanien.de](mailto:guest[a]bethanien.de) , [info\[kw-berlin.de](mailto:info[kw-berlin.de)

Webb: <http://www.bethanien.de> ,

[Läs mer »](#)

London, Storbritannien (1 år)

Nästa utlysning sker 2018

ACME / Cubitt

Postadress: PO BOX 140 44, E1 1SL London, UK

Besöksadress: 37 Schoolbell Mews, Arbery Road ,Bow, London E3 5BZ

Tel: +44 020 8981 8473

E-post: [mail\[a\]acme.org.uk](mailto:mail[a]acme.org.uk)

[Läs mer »](#)

New York; USA (1 år)

Ansökningstid: 18 sep-18 okt 2017

ISCP

Postadress: 1040 Metropolitan Avenue, Brooklyn, NY 11211, USA

Tel: (+1) 718-387-2900, Fax: (+1) 718-387-2966

E-post: [info\[a\]iscp-nyc.org](mailto:info[a]iscp-nyc.org)

Webb: <http://www.iscp-nyc.org>

[Läs mer »](#)

Tokyo, Japan (3 mån)

Ansökningstid: 18 sep-18 okt 2017

AIT Arts Initiative Tokyo

Postadress: Tokyo Daikanyama B103, 30-8, Sarugaku-cho, Tokyo 150-0033 Japan

Tel: (+81) - 3 - 5489-7277, Fax: (+81) - 3 - 3780-0753.

E-post: [office\[a\]a-i-t.net](mailto:office[a]a-i-t.net)

Webb: www.a-i-t.net

[Läs mer »](#)

Johannesburg, Sydafrika (2 mån)

Nästa utlysning sker 2018

Bag Factory

[Läs mer »](#)

Kapstaden, Sydafrika (2 mån)

Nästa utlysning sker 2018