











Upphandlande organisationÄlvstranden Utveckling AB
Pauline Hansson**Upphandling**Konst till bostadsområde i Lindholmshamnen
0603/17
Sista anbudsdag: 2017-09-28 23:59**Symbolförklaring**

- | | |
|---|--|
|  Texten ingår i annonsen |  Texten ingår i kvalificeringen |
|  Texten kommer att ingå i avtalet |  Texten kommer att publiceras i avtalskatalogen |
|  Texten/frågan innehåller krav som måste uppfyllas |  Texten/frågan innehåller ESPD-krav |
|  Frågan är viktad och ingår i utvärderingen |  Frågan ställs endast upplysningsvis |
|  Frågan besvaras av upphandlaren |  Frågan är markerad för särskild uppföljning |

1. Inbjudan

1.1 Inbjudan

1.1.1 Inledning och bakgrund

Älvstranden Utveckling AB ("Älvstranden") är ett av Göteborgs stad helägt kommunalt bolag som tillsammans med andra ska forma Göteborg till en hållbar, attraktiv och dynamisk stad - öppen för världen.

Vi arbetar långsiktigt enligt Vision Älvstadens målsättning att möta vattnet, hela staden och stärka den regionala kärnan. Älvstranden ska medverka till att de områden vi är verksamma i fylls med boende, kultur, handel, mötesplatser och allt annat som karaktäriserar en levande och inkluderande stad. Besök www.alvstranden.com för mer information.

Lindholmen genomgår en omvandling och utvecklas från att vara en historisk industriell hamn- och varvsmiljö till att på sikt bli en blandad stadsmiljö. Det gamla varvsområdet Lindholmen är idag Göteborgs mest kunskapsintensiva och expansiva område. Lokalerna är många, men bostäderna få. Med det nya området Lindholmshamnen kommer platsen kompletteras med ca 600 fler bostäder samt en förskola med fem avdelningar. Stor omsorg läggs vid utformning av de offentliga mötesplatserna längs stråken och i parker och på torg som ska upplevas varierade och trygga för barn och vuxna. Området ska inbjuda till lek och aktiviteter men också locka till en paus i vardagen.

Planområdet är beläget söder om Lindholmsallén ca 2km nordväst om Göteborgs centrum. Med utgångspunkt i de unika värden som varvshistorien och den internationella atmosfären skall ett modernt, centralt och hållbart boende byggas fram. Under 2016 startades utbyggnaden av allmän plats liksom bygget av kvarteren. Helt klart beräknas området vara 2022.

För stadsdelen Lindholmshamnen är målsättningen att skapa en samlad identitet där hållbarhet och den levande tillgängliga staden är i fokus; en stadsmiljö som präglas av nytänkande, kvalitet och vacker arkitektur. Konstens potential i samhällbyggande processer är att den kan väcka människors föreställningar och fantasier om vad en plats varit och vad den kan komma att bli. En miljö där det finns

konst gjord specifikt för platsen signalerar långsiktighet, kvalitet, trygghet, och inte minst en omsorg för platsen. Dessa värden är direkt relaterade till den visuella upplevelsen och känslan av att platsen är tillgänglig för alla och inte endast dem som bor eller arbetar där.

1.1.2 Upphandlande myndighet

Upphandlingen genomförs av Älvstranden Utveckling AB, 556659-7117, för hela Älvstranden koncernen.

1.1.3 Allmän beskrivning

Älvstranden bjuder i samarbete med Göteborg Konst in till upphandling avseende konstnärlig gestaltning av offentliga ytor i Lindholmshamnen.

En urvalsgrupp kommer att bedöma inkomna anbud och efterfrågade handlingar och utser därefter tre konstnärer som tilldelas kontrakt för skissuppdag. Efter att skisserna lämnats in har Älvstranden för avsikt att realisera en av de inkomna skisserna.

Om konstbudgeten för Lindholmshamnen skulle komma att utökas kan potentiellt fler av de upphandlade skisserna komma att realiseras.

1.1.4 Platsens historia

Göteborgs Mekaniska verkstad som 1916 fick namnet Götaverken startades redan 1841. Från 1900-talets början var Götaverken det största varvet i Göteborg och på 1960-talet flyttades Götaverken till nya stora anläggningen i Arendal. Några av varvets byggnader har rivits men de flesta finns kvar och har byggts om för nya verksamheter.

Området öster om Götaverksgatan ingår i Göteborgs stads bevaringsprogram för kulturhistoriskt värdefull bebyggelse. Ur motiveringen kan bl.a. läsas: "Detta är det sista området med tät och relativt välbevarad industrimiljö som kan ge en uppfattning om den tidigare varvsverksamheten längs Norra Älvstranden".

Området karaktäriseras idag i huvudsak av kopplingen till hamnbassängen, de storskaliga magasinsbyggnaderna, Lindholmsalléns utbredning och det nyetablerade kunskapsområdet Lindholmen Science Park med kontorslokaler för stora och små aktörer, campus för Chalmers tekniska högskola och Göteborgs universitet, konferens, hotell, restaurang, och andra verksamheter. Kajen och stråken längs vattnet är populära och ofta befolkade

1.1.5 Uppdragsbeskrivning

Lindholmen är en särpräglad stadsdel med sin närhet till vattnet, sitt kulturhistoriska arv som industriell hamn- och varvsmiljö, och det samtida fokuset på verksamheter för ny teknik- och mediekunskap. I och med utvecklingen av det nya området Lindholmshamnen kommer nu stadsdelen tillföras nödvändiga bostäder, parker och torg. Här finns underlag till en engagerad konstnärlig gestaltning som kan bidra till att ytterligare lyfta platsens karaktär.

Ett kulturarv är i sig inte statiskt utan finns hela tiden i en situation av omtolkning och värdering. Genom ett platsspecifikt utforskande kan en konstnärlig gestaltning i bostadsområdet Lindholmshamnen undersöka det förflutnas närvaro i relation till de nya värden som skapas här för framtiden. En komplex väv av identiteter, arv och förhållande till en globaliserad värld kan genom den konstnärliga blicken prövas och komma till uttryck i stadens gemensamma rum.

Älvstranden har för avsikt att med realisering av utvald skiss skapa en platsspecifik gestaltning i ögonhöjd som väcker barn och ungas nyfikenhet och intresse. Området för den tänkta platsanknutna gestaltningen omfattar gångstråken, och därmed allmän platsmark, från Lindholmen Science Play i väst genom området som består av fem kvarter till Maskinparken i Öst. Gestaltningen ska vara permanent och skapa en visuell förbindelse genom att aktivera och förhöja upplevelsen av stråken så att de två parkerna binds samman och upplevs som tillgängliga och trygga. Uppdraget gäller marken då huskropparna ej kan brukas som fästpunkter. I övrigt finns möjlighet för konstnären att utifrån sina

konstnärliga idéer finna optimala placeringar och på så vis skapa förutsättningar för oförutsedda kvaliteter vad gäller gestaltning och uttryck. Det ska vara tydligt att gestaltningen är utformad för det specifika området och verka i samklang med omgivningen.



Figur1 . Den konstnärliga gestaltningen ska binda samman Lindholmen Science Play i Väst och Maskinparken i Öst genom att aktivera någon eller några platser längs stråken (gränderna, hamntorget/kajstråket och Götaverksgatan).

Arbetet med den konstnärliga gestaltningen kommer ske parallellt med byggnationen av Lindholmshamnen och i samråd med representanter från byggprojektet och konstkonsult. Konstnären ska kunna leverera samtidskonst på den verkshöjd man bör förvänta sig i ett projekt av denna dignitet. Det är av stor vikt att konstnären kan visa på en praktik som kan öppna upp och förhålla sig till platsers sammanhang, verksamhet och historia på ett associativt och relevant sätt. Materialet som används för permanenta konstnärliga gestaltningar ska vara anpassade till den miljö de befinner sig i, de ska vara skötselvänliga och hållbara över tid.

1.1.6 Tidplan

Anbud inklusive efterfrågade handlingar ska vara Älvstranden tillhanda senast 2017-09-28.

Tilldelningsbeslut meddelas alla anbudsgivare uppskattningsvis under oktober 2017.

Skissavtal tecknas med konstnärer tidigast 11 dagar efter tilldelningsbeslut då avtalsspärren löpt ut. Tid för gemensamt startmöte bokas, exakt datum meddelas senare. Deltagande vid startmöte är

obligatoriskt för samtliga skissande konstnärer.

Skisstiden är 3 månader och kommer uppskattningsvis löpa från dec 2017 – feb 2018.

Produktionstid för utvald skiss är uppskattningsvis mars – dec 2018. Konstverket ska preliminärt vara leveransklart senast 31 dec 2018

Installation på plats och görs när allmän platsmark färdigställs (preliminärt 2019-2022) och därefter görs en slutbesiktning.

Exakta datum meddelas senare.

1.1.7 Ersättning för anbudsinslämning

Ingen ersättning utgår för anbudsinslämning.

1.1.8 Ersättning för skissförslag

De tre konstnärer som tilldelas uppdrag att skissa på konstnärlig gestaltning för gångstråk i Lindholmshamnen erhåller 60 000 SEK exklusive moms vardera. Arvodet utbetalas mot faktura efter det att skissen godkänts. Vid ej komplett skissförslag kan skissarvodet reduceras.

1.1.9 Ersättning för realisering

Produktionsbudget

Realisering av skiss ska vara möjligt att genomföra inom en kostnadsram av **högst 1 500 000 SEK exklusive moms.**

Produktionsbudgeten ska innefatta samtliga kostnader och utlägg som konstnären har för att fullfölja sitt uppdrag, som ex: konstnärens arvode inklusive sociala avgifter, gestaltning i färdigt skick vilket inkluderar material- och ev. personalkostnader, transporter, alla resor & boende i relation till uppdraget, montering och fundament över mark samt övriga för gestaltningen eventuella produktionskostnader. Budget för arbetet med konstverket utbetalas mot faktura enligt betalningsplan som Älvstranden och konstnären kommer överens om vid kontraktets tecknande. Ersättningsform för uppdraget är fast arvode utan indexreglering.

För montering under mark har byggprojektet avsatt en budget om 180 000kr exklusive moms. Kostnader utöver detta belopp täcks av konstnärens produktionsbudget.

1.1.10 Upphandlingsförfarande

Upphandlingen genomförs enligt lag (2016:1146) om offentlig upphandling med tillämpning av förenklat förfarande. Även om förhandling är tillåtet kan anbud antas utan att förhandling genomförs. Anbudsgivare uppmanas därför att lämna sitt bästa anbud från början.

1.1.11 Elektronisk anbudsgivning

Älvstranden tillämpar i denna upphandling elektronisk anbudsgivning via upphandlingssystemet TendSign. Anbudsgivare som vill delta i upphandlingen ska lämna in sitt anbud elektroniskt via TendSign (anbud kan inte lämnas på annat sätt, d.v.s. i pappersformat, via fax eller e-post).

Genom att använda TendSign får anbudsgivare:

- tillkommande information direkt i systemet
- kontroll av att ställda frågor är besvarade innan anbudet lämnas
- information om inte samtliga krav som uppställts har besvarats

För tillgång till TendSign krävs inloggning. Användarnamn och lösenord erhålls genom registrering på www.tendsign.com. Det är kostnadsfritt för anbudsgivare att använda TendSign för att lämna anbud. Support lämnas av TendSign.

1.1.12 Kontaktperson

Älvstrandens kontaktperson under anbudstiden är Pauline Hansson, upphandlare/inköpare.

1.1.13 Frågor och förtydliganden

Eventuella frågor om upphandlingen ska ställas direkt i TendSign. Det är viktigt att anbudsgivare som vill lämna anbud i upphandlingen tidigt läser igenom annonsen, och då ställer eventuella frågor. Möjligheten att göra justeringar i annonsen med anledning av ställda frågor minskar ju kortare tid som återstår.

Svar på frågor som inkommer publiceras i TendSign. Anbudsgivare ansvarar själva för att hålla sig uppdaterade och få tillgång till publicerade svar (eller andra förtydliganden). Vid anbudslämnandet förutsätts anbudsgivare ha tagit del av hela förfrågningsunderlaget, inklusive publicerade svar och förtydliganden.

Sista dag att ställa frågor i upphandlingen är 18 september 2017.

1.1.14 Förutsättningar för upphandlingen

Beställaren förbehåller sig rätten att förkasta samtliga anbud och avbryta denna upphandling om den konstnärliga kvaliteten och/eller det konstnärliga värdet bedöms som ej godkännbart.

1.1.15 Språk

Anbud ska inges på svenska och/eller engelska. Enstaka intyg och dylikt kan lämnas på norska och danska.

1.1.16 Offentlighet och sekretess

Älvstranden omfattas av offentlighetsprincipen och fram till dess att tilldelningsbeslut meddelats råder absolut sekretess.

Efter tilldelningsbeslutet råder däremot offentlighet och Älvstranden har en skyldighet att lämna ut allmänna offentliga handlingar.

Om anbudsgivaren önskar att viss del av anbudet ska sekretessbeläggas vid en eventuell begäran om utlämnande ska detta framgå av anbudet (med tydlig angivelse på vad som bör sekretessbeläggas och med angivande av tydliga skäl till varför). Oavsett om anbudsgivaren begär sekretess gör Älvstranden en egen bedömning vid eventuell begäran om utlämnande. Någon garanti för anbudsgivarens begäran kan därmed inte lämnas.

Begärs sekretess?

Ja/Nej



1.1.17 Anbudsinnehåll



Enskilda yrkesverksamma konstnärer eller konstnärsgrupp/kollektiv kan lämna anbud. Om konstnärsgruppen/kollektivet inte är registrerade för F-skatt och inte har ett eget organisationsnummer måste en juridisk person (konstnär) registrerad för F-skatt stå som huvudsökande och fungera som kontaktperson.

I anbud ska CV där utbildning och erfarenhet tydligt framgår bifogas. Sökande ska ha dokumenterad (slutbetyg, examensbevis) från avslutad högskoleutbildning inom bildkonst, konsthantverk, design, formgivning, arkitektur från svensk eller utländsk utbildningsinstitution, *alternativt* bedrivit dokumenterad konstnärlig verksamhet på avancerad nivå under minst fem år och då kunna visa på genomförda

konstprojekt/konstutställningar/konstverk i offentlig miljö.

I anbudet ska följande bifogas

- CV över utbildning och erfarenhet ska bifogas. Att inkludera artist statement i sitt CV är frivilligt (CV+ artist statement får ej överskrida 2 A4 sidor).
- Portfolio med två genomförda konstprojekt/konstutställningar/konstverk i offentlig miljö från de senaste fem åren ska redovisas. Vardera av projekten ska redovisas med bifogat material om min 3 och max 5 bilder samt beskrivande text om max ½ A4 sida. Inkludera alltid plats och tillkomstår. Sammanställ portfolion till en PDF-fil.
- Kontaktuppgifter ska bifogas

Att välja relevant referensmaterial innebär att lyfta fram konstverk, konstprojekt, konstutställningar, konstverk som ur innehållsmässig och/eller gestaltningsmässig synpunkt visar på en verkshöjd som styrker konstnärens förmåga att genomföra detta specifika uppdrag.

Observera att urvalsgruppen inte har möjlighet att göra sin bedömning på andra verk än de som tas upp i portfolion, d.v.s. inga hänvisningar till hem- eller webbsidor.

Observera även att ingen skiss efterfrågas i detta skede.

Meriterande om konstnären kan uppvisa

- Visionär bärkraft med en förmåga att kunna göra konstnärliga verk/projekt med oväntade kvaliteter.
- Verkshöjd, dvs. ett rikt och kvalitativt konstnärskap med stor precision i uttrycken.
- Materialkänsla, en kunskap om och känsla för materialens inneboende uttryck, t.ex. sinnliga kvaliteter som uppnås genom materialval och materialmöten.
- En förmåga att överblicka komplexa projekt och rumslig kompetens som uppvisar en känslighet för rummets olika skala.
- En förmåga att förstå upplevelsen av stadsmiljöer utifrån barn och tonåringars perspektiv och se de utmaningar en plats kan innebära för den yngre generationen.

a. Bifoga CV på max 2 A-4 sidor

Bifogad fil



b. Bifoga referensprojekt 1 med 3-5 tillhörande bilder, samt max 1/2 A-4 sida beskrivande text

Bifogad fil



c. Bifoga referensprojekt 2 med 3-5 tillhörande bilder, samt max 1/2 A-4 sida beskrivande text

Bifogad fil



d. Kontaktuppgifter

Fritext



1.1.18 Utvärdering av anbud

Utvärdering av anbud

Urvalsgruppen går igenom alla anbud med hänsyn till uppställda krav. Anbud som ej

uppfyller uppställda krav förkastas. De tre anbud som bedöms ha bäst förutsättningar att utföra skissuppdrag utifrån upphandlingsdokumenten kommer att väljas ut. De förslag som går vidare erhåller ett skissarvode på 60 000 SEK exklusive moms.

I skissuppdraget ingår:

- Placeringsmodell i lämplig skala (t.ex. 1:100).
- Skissförslag i lämplig skala (t.ex. 1:10).
- Väsentlig detalj, konstverk 1:1
- Komplet och tydlig kostnadsöversikt för uppdraget och genomförandet med offerter som styrker budgetplanering.
- Projekt/idébeskrivning
- Kontaktuppgifter
- Konstnären måste ta hänsyn till säkerhetsaspekter som gäller för offentlig plats och konstverket. Hållbarhet och förvaltningsaspekter såsom skötsel måste vara väl genomtänkta och alla material måste vara anpassade för miljön där konstverket ska placeras.


Den konstnär vars skissförslag får realiseringsuppdraget kommer i samråd med Älvstranden utveckla sin idé för produktion.

1.1.19 Uteslutningsgrunder


Anbudsgivare kommer att uteslutas från deltagande i upphandlingen om omständigheter enligt 13 kap. 1-2 §§ LOU föreligger.

Anbudsgivare kan komma att uteslutas från deltagande i upphandlingen om omständigheter enligt 13 kap. 3 § LOU föreligger.

Anbudsgivare ska uppge om det föreligger omständigheter enligt 13 kap. 1-3 §§ LOU. Älvstranden kan komma att göra egna undersökningar om sådana omständigheter föreligger (t.ex. genom att begära in upplysningar från skatteverket och kronofogden).

a. Föreligger omständigheter enligt 13 kap. 1-2 §§ LOU? 

Ja/Nej. Nej krävs

b. Föreligger omständigheter enligt 13 kap. 3 § LOU? 


Ja/Nej

1.1.20 Registreringsskyldighet

Anbudsgivare ska:

- vara registrerad i aktiebolags- eller handelsregister eller motsvarande register för sin bolagsform eller på annat sätt vara registrerad i det land där verksamhet bedrivs enligt landets regler om aktie-, handelsbolag eller liknande register.
- vara registrerad för redovisning och betalning av moms och andra statliga avgifter/skatter.

Inför tilldelning av skissuppdrag ska anbudsgivare på anmodan kunna uppvisa svensk F-skattsedel.

Föreligger erforderlig registrering? 

Ja/Nej. Ja krävs

1.1.21 Ekonomisk ställning

Anbudsgivaren ska ha en tillräcklig ekonomisk stabilitet. Älvstranden kommer, i första hand, att bedöma anbudsgivarens ekonomiska stabilitet genom att inhämta kreditrating från Creditsafe. För att anses ha tillräcklig ekonomisk stabilitet ska anbudsgivaren uppnå en rating om minst 40 (motsvarande "kreditvärdig") enligt Creditsafes skala.

Om anbudsgivaren vet med sig att tillräcklig rating inte kan uppnås kan kravet på ekonomisk stabilitet ändå uppnås om anbudsgivaren i sitt anbud presenterar annan information som visar på en tillräcklig ekonomisk stabilitet alternativt presenterar sådan information efter begäran från Älvstranden.

Anbudsgivaren kan i slutet av anbudsgivningen (i systemet) bifoga en förklaring, eller bifoga dokumentation, för att visa på att kravet är uppfyllt. Observera att anbudsgivare inte behöver inge ratingintyg från Creditsafe (detta kommer inhämtas av Älvstranden).

1.1.22 Överlåtelse av avtal

Leverantör äger inte rätt att utan Älvstrandens skriftliga medgivande överlåta, upplåta eller pantsätta rättigheter och/eller skyldigheter enligt avtal/beställning.