

Nyhetsbrev Juni. 2017

Konstnärsförbundet Alliansen (KFA)

Adress: Klippan 18, 41451 Göteborg. Tel: 073-7070555

Hemsida: www.konstnarsalliansen.se, e-post: kansli@konstnarsalliansen.se

Organisationsnr: 802434-4767. Pg: 301427-1

Göteborg den 25 maj 2017

Till medlemmar i KFA.

Hej!

Våren och sommaren är här, vilket innebär utställningar, resor, ledighet, grillning, möten med nya konstnärer m m.

KFA har fått debattinlägg publicerat på Dagens Arena tidning/webb angående det statliga konstnärsstödet som är under granskning. Vidare har även Tidningen ETC tagit in denna debattartikel, finns även publicerat på Facebook.

Konstnärssalliansen finns nu med på **Instagram**, gå in och följ oss.....

Tidningen Artär är tryckt och utskickad till medlemmar och prenumeranter, har du inte fått tidningen hör av dig till kansliet snarast.

Inbjudan till samlingsvisning i Varberg, Tofta Galleri.

När: 12 aug-27 aug. 2017

Vernissage: 12 aug. kl. 11 - 15

Anmälan: Senast den 25 juni 2017

Kostnad: ca 400 kr

Varje utställare kan delta med 3 normalstora verk. Det finns utrymme för konsthantverk och skulptur.

Galleripersonal står för bevakningen och försäljningen av konstverken.

Stipendieansökan 2017

Nu finns möjlighet att söka stipendium från Sv.Konstnärers förening SKF:

Kai Bälings och Greta Werner Bälings Stiftelse

För målare eller tecknare Öppen att söka för alla oavsett medlemskap i SKF.

Hilda och Richard Wollerts Minnesfond

Du söker anonymt

För att öka neutraliteten i urvalsprocessen ska namn och adress inte anges på ansökan och bildmaterial. Istället anges personnummer på ansökan och på samtliga bildbilagor.

OBSERVERA

att arbetsprover där ditt namn framgår (på något sätt) plockas bort från urvalsprocessen. Tänk på att bilder från t.ex. Crimson automatiskt får namn på baksidan stryk över detta NOGA. Tänk även på att maskera ev. signaturer på avfotograferade verk. Namn och adress bifogas ansökan i ett förslutet kuvert märkt med personnummer.

Ansökningsblanketter

Ansökan skall vara inlämnad på papper. Respektive blankett skall vara fullständigt ifylld för att tas upp till bedömning. Du kan ladda ned blanketter från hemsidan, och även hämta blanketter på kontoret under vardagar kl. 9 -16 OBS: Vänligen ring innan du kommer: tel. 08 611 10 09

Arbetsprover

För stipendienämndens bedömning skall 3 (tre) st. pappersbilder i A4 storlek av god kvalitet bifogas ansökan. Tänk på att lägga ned stor omsorg vid fotografering etc. så att dina avbildade verk kommer till sin rätt. Tänk också på att fylla ut en hel A4 per arbetsprov (en bild per A4, gör inga collage med flera bilder).

Skriv också vad ditt verk föreställer, t.ex. om det är en offentlig utsmyckning, en installation och/eller i vilken teknik verket är utfört.

Märk dina resp. bilder med personnummer på baksidan och kontrollera en extra gång att din identitet inte framgår.

För rörlig bild/film, ljud etc. (endast Hilda och Richard Wollerts Minnesfond) gäller följande: Bifoga 1-3 DVD skivor, märkt/a med ditt personnummer. Längd på resp. film, ljudfil skall vara max 2 (två) minuter. Ta bort ev. eftertexter etc. Längre filer än två minuter plockas bort från urvalsprocessen.

Du måste ha arbetsprover till respektive ansökan.

Skicka din ansökan till: SKF, Smålandsgatan 7, 111 46 Stockholm. Märk kuvertet med stipendiets namn och år.

Ansökan ska vara SKF tillhanda senast den 30 augusti 2017, eller poststämplad denna dag.

Vill du ha dina bilder i retur, var vänlig medsänd ett frankerat kuvert utan namn och adress. Alternativt kan du hämta bilderna på kansliet under kontorstid mellan 18 dec. 2017 och 31 jan. 2018 Därefter kastas materialet.

Deeloopt.se

Konstmässa på Bredvid i centrala Göteborg, ligger mellan Liseberg och Ullevi. Bredvid Svenska mässan och Scandinavium.

Tider Bredvid: Fredag Vip-afton kl ca 18-20, Lördag kl 11 – 18, Söndag kl 11- 18

Bredvid, Åvägen 24 412 51 Göteborg.

Konstnärsnämndens chef, Ann Larsson, åtalas för mutbrott

Generaldirektören för Statens Musikverk, Stina Westerberg, och chefen för myndigheten Konstnärsnämnden, Ann Larsson, som åtalades för mutbrott häromdagen, tar en timeout från sina respektive uppdrag.

De båda är tillsammans med ytterligare fem personer åtalade för olika former av mutbrott som gäller flera bjudmiddagar i regi av STIM:s ägarföreningar.

Regeringskansliet har gjort bedömningen att det inte är förenligt att företräda dessa myndigheter i rollen som chef under tiden som rättsprocessen pågår. Regeringen kommer att se till att det finns en ställföreträdande ledning, enligt Per Olsson Frid som är statssekreterare på kulturdepartementet.

Det hela började med att Föreningen svenska tonsättare 2014 misstänktes för att ha mutat makthavare inom kultursfären genom dyra julmiddagar. Även intresseorganisationen SKAP – Sveriges kompositörer och textförfattare – är indragen i en pågående mutbrottsutredning som Riksenheten mot korruption gör.

Ann Larsson, direktör för den statliga myndigheten Konstnärsnämnden, utreds för misstanke om mutbrott. Hon bjöds in till julmiddag åren, 2012 och 2013, av Föreningen svenska tonsättare, vars syfte med middagarna kan vara att påverka kulturmakthavare.

Upprinnelsen att hon utreds är ett avslöjande som gjorde av Sveriges radios program Kaliber 2014, där Svenska tonsättares ordförande Martin Q Larsson bl a sade att julmiddagarna anordnades med syfte att ”påverka politiker och tjänstemän” - ett uttalandet som han senare tog tillbaka. Notan för julmiddagen – där Ann Larsson och 270 övriga gäster deltog – gick på 340.874 kr, enligt Sveriges Radio.

Länka Din hemsida på nya: konstnarsalliansen.se

medlem kan du få länka din hemsida från KFAs, vi lägger in dig under rubriken ”medlemssidor” på hemsidan. Hör av dig till kansliet!

Uppdrag och upphandlingar olika utlysningar på Konstpool

Konstpool AB

Ranhammarsvägen 20,168 67 Bromma, 08-559 25 256

info@konstpool.se, Ragna Berlin ragna@konstpool.se, www.konstpool.se

070 / 731 5522

Beställ Handboken för bild- och formkonstnärer från KFA-kansli. I denna hittar du rådgivning info om moms, skatter, deklaration, arbetsmarknad, arvoden, fonder, stiftelser, upphandlingsregler, upphovsrättsfrågor, kommissionsförsäljning, företagsformer m m.

Boken får du via mejl, om du vill ha den i tryckt ex tillkommer en avgift på 115 kr.

Stockholms konst åter fällda i kammarrätten!

Ännu en gång har Stockholms konst fällts i kammarrätten, efter att de utnyttjat direktupphandling, denna gång ett konstnärligt gestaltungsuppdrag gällande Hägerstenshamnens skola.

Kammarrätten skriver (mål nr 5177-16, 17-03-07) att staden genomfört en otillåten direktupphandling och förutsättningarna för att ogiltigförklara det avtal som slutits mellan staden och Carin Ellberg den 3 december 2015 är därmed uppfyllda. Ansökan om överprövning av avtalet ska därför bifallas och det ingångna avtalet förklaras ogiltigt. Förra gången som man fälldes i kammarrätten, sommaren 2016, var frågan om att

Stockholms konst gjort rätt då man använt sig av direktupphandling (över gränsvärdet) vad gällde konstgestaltning till Nälstaskolan, då avtalet också ansågs ogiltigt. Då bestämde ledningen för Stockholms konst att helt enkelt dra undan gestaltungsuppdraget helt i stället för att göra om upphandlingen. Skolan blev helt enkelt utan sin konst.

Frågan är nu hur många gånger skall Stockholms konst och kulturförvaltningen, dess politiska nämnd, trotsa domsluten i kammarrätten med dess envishet att alltid använda sig av direktupphandling (handplockning) i stället för att följa lagstiftningen och utannonsera, upphandla korrekt?

På så vis skulle alla presumtiva leverantörer behandlas lika och konkurrensen och mångfalden främjas. Dessutom så är det av största vikt att skattebetalarnas pengar hanteras i korrekt ordning.

Ärendet kommer att följas upp under 2017.

Konstfrämjandet firar 70 år idag, men man blickar framåt. Just nu jobbar man för att få ta över uppdraget för samtidskonst, när myndigheten Riksutställningar läggs ner.

–Konstfrämjandet har tagit över väldigt mycket av det som de har haft som sin uppgift, till exempel samtidskonstdagarna, som är en väldigt uppskattad bransch-träff. Så vi hoppas att vi får det här uppdraget. Det skulle betyda väldigt mycket för oss som organisation, men också för civilsamhället, som vi tror är otroligt viktigt att man stärker. Att man verkligen jobbar med folk när det gäller konstbildning.

Riksutställningar ska läggas ner som myndighet den 31 maj i år och uppgifterna som man haft ska då delas ut på andra aktörer. Det är redan bestämt att Riksantikvarieämbetet kommer ta över ansvaret för att stödja Sveriges museer. Men vem som tar över samtidskonstuppdraget är inte klart.

Konstfrämjandets argument för att man är lämplig för uppdraget är att man länge har haft ett samarbete med Riksutställningarna och att samtidskonsten kommit att bli en allt mer central del av Konstfrämjandets arbete.

Momsregler för bildkonstnärer

Konstverk

När en konstnär säljer egna konstverk, d.v.s. tavlor, konstgrafiska blad, skulpturer och handvävda tapiserier, gäller särskilda momsregler. Reglerna gäller också för konstnärens dödsbo. Reglerna gäller inte om konsten säljs genom ett aktiebolag eller handelsbolag som konstnären är ägare i.

Momsfrihet

Du kan sälja egna konstverk momsfritt för högst 336 000 kronor per år. Om din försäljning uppgår till mer än 336 000 kronor ska du betala moms på all försäljning under året. Frigränsen gäller inte om du säljer rättigheten till ditt konstverk. Då är skattesatsen 6 procent. Exempel på överlåtelse av själva rättigheten kan vara när du upplåter rätten att reproducera konstverket i någon form.

Frivillig skattskyldighet

Det finns möjlighet att genom ansökan hos Skatteverket, bli s.k. frivilligt skattskyldig redan innan du sålt för 336 000 kronor. Har du blivit frivilligt skattskyldig ska du ta ut moms på dina försäljningar och har rätt att dra av moms på dina inköp. Skatteverkets beslut om frivillig skattskyldighet gäller till utgången av andra året efter det år beslutet fattas.

Information om utlysningen: Konstnärlig gestaltning i Kils nya centrum

Organisation Kils kommun Webbplats <http://kil.se>

Kontaktperson Patrik Karlsson

Beskrivning

Kils kommun söker konstnärer som vill, tidigt i processen, vara med i vår utveckling av centrala Kil. Du kommer in i ett skede där du kan låta ditt konstverk bli en integrerad del av centrum och inte nödvändigtvis bara i form av en skulptur.

Vi letar efter en konstnär med stark och tydlig konstnärlig profil och stil, du kommer att vara anonym inför bedömningsgruppen och de ser bara det material du skickar in till oss.

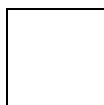
Vi söker graffitikonstnärer, skulptörer och konstnärer som arbetar med installationer.

Skissarvode: Vi väljer ut tre konstnärer som tillsammans med centrumgruppen arbetar vidare och dessa tre får ett skissarvode på 15 000 kronor, plus moms, vardera.

Gestaltningarsvode: 200 000 kronor, plus moms. Det finns en chans att materialkostnaderna kan inrymmas i byggkostnaderna och inte i gestaltningarsvodet.

Alla beloppen är fakturabelopp och förutsätter

F-skattsedel, vill du ha lön så kan vi ordna detta men då drar vi av alla skatter innan utbetalning.



[skisser-infor-medborgardialog_webbversion.pdf](#)

Behörighet (kvalificeringskrav)

Yrkesverksam konstnär, konststuderande eller motsvarande.

Bedömningsprocessen

Steg 1

Första sällningen sker av konstansvarig inom Kils kommun samt ordförande för centrumgruppen.

Steg två

Centrumgruppen väljer ut tre konstnärer som erbjuds ett skissarvode.

Sista ansökningsdagen

6 juli 2017 23:59

Resestipendier - kultur

för resor med anledning av kurser, seminarier och andra kortare studieresor med tydligt program och fortbildande syfte. Resestipendierna inom kulturområdet riktar sig till yrkesverksamma konstnärer, kritiker, journalister och kulturarbetare samt anställda inom finlandssvenska förbund. Observera att vi inte beviljar resestipendier till skolelever eller

studerande.

För vad

för resor som anknyter till arbetsuppgifterna och har ett fortbildande syfte. Om fler än en person ansöker om resestipendium för samma resa bör de sökande gemensamt registrera sig som arbetsgrupp och göra en gemensam ansökan. Personuppgifterna för arbetsgruppens alla medlemmar ska framgå ur ansökan.

Kriterier

Ansökan ska innehålla ett tydligt program och fortbildande syfte och en tydlig budget. Bidraget är avsett för rese- och logikostnader. Resekostnaderna beaktas enligt billigaste rimliga resealternativ. Arbetsgivaren förutsätts delta i kostnaderna, minst dagtraktamente (gäller inte för frilansande sökande).

Yrkesverksamma konstnärer kan också söka resestipendium för AiR-vistelser som aktualiseras på kort varsel. Då gör sökande en tydlig plan och tydlig budget för sin AiR-vistelse.

Vi kan bevilja högst ett resestipendium per person och år (12 månader mellan resorna).

Kritiker och journalister kan också söka särskilda journaliststipendier som beviljas i samarbete med Föreningen Konstsamfundet.

Vi beviljar också resestipendier inom utbildningsområdet.

Ansökningstiden

Fri ansökningstid.

Summa

Högst 1 500 € för enskilda sökande och 3 000 € för arbetsgrupper.

Besked om beslut

Beskedet skickas till den e-postadress som finns i ansökan inom fyra veckor.

Redovisningen

Inom ett år efter att bidraget utbetalats.

Obs!

Från och med juni 2017 beviljar vi inte bidrag för resor till bokmässan Bok & Bibliotek i Göteborg år 2017.

Resestipendium beviljas inte för arbetsuppdrag såsom egna projekt, produktioner eller turnéer om resan inte också har ett klart fortbildande syfte. Bidrag för resor i anslutning till egna produktioner och utställningar kan sökas i november. Resestipendium beviljas inte heller för grundläggande studier, för forskning eller för längre utbildningshelheter (vidareutbildning).

Bidrag ges inte flera gånger för samma ändamål, t.ex. besök vid årliga mässor, årliga konferenser. Bidrag ges inte heller för resor i samband med projekt som Svenska kulturfonden finansierar eller för deltagande i kurser och seminarier för vilka arrangörerna får bidrag av fonden.

Resestipendier beviljas inte till skolelever eller studerande (se Studiefonden www.studiefonden.fi), anställda eller forskare vid högskolor och universitet eller anställda inom den sociala sektorn.

[Till ansökan](#)

För mera information, kontakta:



Anna Wilhelmson

anna.wilhelmson(at)kulturfonden.fi