

Nyhetsbrev sept. 2016

Konstnärsförbundet Alliansen (KFA)

Adress: Klippan 18, 41451 Göteborg. Tel: 073-7070555

Hemsida: www.konstnarsalliansen.se,

e-post: kansli@konstnarsalliansen.se

Organisationsnr: 802434-4767. Pg: 301427-1

Göteborg 8 sept. 2016

Medlemmar i KFA m fl. Göteborg sept. 2016.

Tidningen Artär nr 1, 2016. Har du fått tidningen?

Om inte hör av dig till kansliet i Gbg så skickar vi ut den, Posten brister i sin utdelning av post/tidningar.

Temautställning på Göteborgs stadsbibliotek

Under 22-28 oktober 2016 genomför KFA en samlingsutställning med medlemmar från hela landet i bibliotekets utställningshall. Se tid. Utskickad inbjudan.

Hyrbilsavtal med Mabi hyrbilar för medlemmar

Avtalet är baserat på korttidsförhyrning av personbilar.

I avtalsbilagan (Pris och villkorsbilaga) framgår ett rabatterat pris på de vanligaste bilgrupperna i vår vagnpark. Vid förhyrning av övriga bilgrupper och modeller tillämpas Lokalprislista – 10 % rabatt. Dessa priser gäller på samtliga orter i Sverige där Mabi Hyrbilar finns representerade. Särskilt medgivande samt tilläggsavgift krävs för resa utom Sveriges gränser och avtalas vid respektive tillfälle. Alla priser är baserade på fri körsträcka

Materialrabatt hos Nyans i Helsingborg!

Medlemmar i KFA får 25% rabatt på oljefärger, grafikfärger hos Nyans i Helsingborg. [Www.nyanshelsingborg.se](http://www.nyanshelsingborg.se), tel: 042-326161.

Ateljéförsäkring

Medlemmar i KFA har en småföretagsförsäkring för konstnär hos Folksam

Innehåller följande sammanställning: egendomsförsäkring, avbrottsförsäkring, ansvarsförsäkring, rättsskyddsförsäkring, objektförsäkring, tjänstereseförsäkring, krisförsäkring och överfallsförsäkring. Kontakta Ulrika Winberg tel. 0708-31 68 83 ange försäkringsnummer: 349228, småföretagsförsäkring, Tony Roos Konstnärsalliansen Kostnad per år: 1760 kr.

Beställ Handbok för bild- och formkonstnärer från kansliet

Du får den gratis som medlem genom att beställa via e-posten så skicvkar vi den till dig till

din e-postadress, där du kan skriva ut boken. I boken får du upplysningar om skatter, deklaration, momsfrågor, avtal, marknaden, ekonomi, stipendier, myndigheter, institutioner för konst.

Ansökningstider Konstnärsnämnden

20 oktober

BILD OCH FORM

Residens i utlandet (beslut december)

27 oktober

BILD OCH FORM, MUSIK, TEATER, DANS, FILM

Internationellt kulturutbyte (beslut december)

Resebidrag (beslut december)

17 november

BILD OCH FORM

Projektbidrag

Länka Din hemsida på nya: konstnarsalliansen.se

medlem kan du få länka din hemsida från KFAs, vi lägger in dig under rubriken "medlemssidor" på hemsidan. Hör av dig till kansliet!

Uppdrag och upphandlingar olika utlysningar på Konstpool

Konstpool AB

Ranhammarsvägen 20, 168 67 Bromma, 08-559 25 256

info@konstpool.se, Ragna Berlin ragna@konstpool.se, www.konstpool.se

070 / 731 5522

PostkodLotteriets Kulturstiftelse

Box 193

101 23 Stockholm

Epost: info@kulturstiftelsen.se

Telefon 08-509 270 00 Presskontakt Hanna Felixon

hanna.felixon@kulturstiftelsen.se

Rabatt på konsttransporter i Norden fr MTAB

Erbjuder KFA medlemmar 15% rabatt på våra tjänster inom Norden. Medlemmarna uppger bara att de är just medlemmar för att åberopa rabatten.

Kontakt till oss, är antingen via e-post till exhibitionlogistics@mtab.se, eller +46 8 546 00 100

På våra hemsidor finns kontaktuppgifter på andra språk och för Danmark och Norge om det skulle vara aktuellt.

Vi erbjuder konstnärer möjlighet att nå en bredare publik med sin konst genom att delta i samlingsutställningar som vi arrangerar över hela Europa. Vi gör följande...

Klappsalong

19 november 11 december 2016

Väsby Konsthall inbjuder till en icke jurybedömd salong, som omfattar måleri (dock ej akvarell), skulptur, teckning, textil, foto och grafik.

Utställningen är öppen för konstnärer från hela landet

OBS! Fastän Klappsalongen inte dr jurybedömd kan VKV göra viss gallring av utrymmesskäl. Varje konstnär är dock garanterad att få med minst ett verk, Köpare tar med sig inköpt verk direkt, vilket ersätts av verk, som tidigare ej kommit med. Välkommen med dina verk!

REGLER:

- Varje konstnär lämnar in högst tre verk.
 - Alla verk skall vara märkta med konstnärens namn, konstverkets titel samt pris.
 - Inlämning sker onsdag 9 och torsdag 10 november kl. 12.00-17.00 samt söndag 13 november kl. 12.00-16.00 på Optimusvägen 12 B, plan 3.
 - Konstnären svarar själv för transport till och från Konsthallen.
 - Bifoga en presentation av dig själv och dina verk, som kan finnas tillgänglig under utställningen. Högst ett A4.
 - Endast torra målningar tas emot. Rullade dukar tas ej emot,
 - En inlämningsavgift på 100 kr erlägges kontant i samband med inlämningen.
 - Väsby Konsthall ansvarar för konstverken under utställningsperioden.
 - Konstverken skall ej tidigare ha visats i Upplands Väsby.
 - Konstverken får ej vara mer än fem år gamla.
 - Alla konstverk skall vara till salu.
- Väsby Konsthall sköter försäljningen av konstverken under utställningen och tar ut en provision på 30%. Konstnärens andel av försäljningen betalas ut efter utställningen.

OM DU SKICKAR DINA VERK PER POST:

- Konstverken skickas till: Väsby Konsthall, Optimusvägen 12 B, 194 34 Upplands Väsby.

Konstverk skickade per post skall vara Konsthallen tillhanda senast 9 november. obs! Paket skall skickas som företagspaket 1600 med produktkod 15.

- Inlämningsavgiften betalas till pg nr 65 62 06-0 Väsby Konsthalls Vänner.
- Konstverk skickade per post bör inte förses med glas. Väsby Konsthall ansvarar inte för glasade verk som skadas under postgången.
- Konstverk skickade per post återsändes mot postförskott efter utställningens slut!
- Icke sålda konstverk från utställningen avhysas tisdag 13 och onsdag 14 december kl. 12.00-17.00.

- Konstverk ej avhämtade 1 månad efter utställningens slut tillfaller VKV.

- Väsby Konsthall skickar vernissagekort till Väsby Konsthalls Vänner (ca 300 medlemmar),konstföreningar, kulturinstitutioner och medier.

Väsby Konsthall, Optimusvägen 12 B, 194 34 Upplands Väsby ons-tors:
12-17, fre-sön: 12-16 Tel. 08-590 948 50
www.vasbykonsthall.com

ANSÖKAN STIFTELSEN GETFOTSFONDENS GRAFIKSTIPENDIUM 2016

Stiftelsen Getfotsfonden delar årligen ut ett stipendium till konstnär som använder grafiska metoder i syfte att stödja den grafiska konsten. Den sökande skall vara i början av sin karriär eller i slutet av sin utbildning och vara verksam i Sverige.

För 2016 uppgår stipendiesumman till 20.000 kronor. Stipendiaten erbjuds även en liten utställning i en del av Grafiska Sällskapets galleri i samband med att grafikstipendiet för år 2017 delas ut nästkommande år.

Ansökan om stipendium görs med ett kortfattat brev innehållande persondata och redogörelse för utbildning och konstnärlig verksamhet.

Till stipendieansökan bifogas högst 10 fotografier/utskrifter i max. A4-storlek (inga diabler, original eller CD:s), av grafiska verk, samt upplysningar om verkets titel, teknik och verkliga storlek. Märk bilderna med konstnärens namn samt titel.

Önskas bilderna i retur, bifoga ett frankerat och adresserat kuvert.

Brevet med ansökan skall vara poststämplat senast 11 september 2016.

Det skall sändas till:

Getfotsfonden, c/o Grafiska Sällskapet
Hornsgatan 6
118 20 Stockholm

OBS!

Grafiska Sällskapet har ingenting med stipendiet att göra. De låter vänligen Getfotsfonden använda Grafiska Sällskapets galleri för stipendieutdelning, stipendiatens utställning samt att vi kan använda oss av postadressen.

Frågor om stipendiet mejla kontakt@getfotsfonden.se

[AFFISCH I A3-FORMAT FÖR NEDLADDNING OCH UTSKRIFT PDF](#)

[AFFISCH I A4-FORMAT FÖR NEDLADDNING OCH UTSKRIFT PDF](#)

Information om utlysningen: Konstnärlig gestaltning till Källdalsskolan i

Uddevalla

Organisation

Uddevalla kommun

Kontaktperson

Carl Casimir

Beskrivning

Utlisningen är en urvalsupphandling i två steg som avser uppdrag inför konstnärliga gestaltningar till en nybyggd skola i Uddevalla, Källdalsskolan. Skolan har planerad byggstart 2017 och inflyttning ht 2019. Den konstnärliga gestaltningen blir en del av den miljö som skapas i de nybyggda lokalerna.

Byggnaden ska rymma en F6-skola, träningsskola, idrottshall, fritidsgård och infotek. Det kommer även att finnas ett kafé i anslutning till dessa verksamheter, som liksom fritidsgård och idrottshall och infotek kommer att nyttjas kvällstid och på helger av föreningar och boende i området.

Vi söker konstnärliga gestaltningar som på ett positivt och stimulerande sätt tar sig an och berikar denna miljö för lärande och utveckling. En för verksamheten och platsen specifik gestaltning välkomnas.

Målgrupper

Konsten ska interagera med flera målgrupper. Främst eleverna, som ska möta konst som upplevs som spännande, tillför nya tankar och skapar trivsel. Konsten får gärna stimulera flera sinnen och ha humor. Den ska beröra och kan därför gärna involvera elevmedverkan. Många av de kommande eleverna går idag på Herrestadsskolan, varför projekt med eleverna kan utgå från dem.

För personalen och besökare ska konsten vara stimulerande, gärna med några ”signalverk” som skapar blickfång och väcker nyfikenhet, samtidigt som de bidrar till att höja den estetiska upplevelsen av verksamheten och byggnaden.

Om konstnärlig gestaltning till Källdalsskolan

En ambition med de konstnärliga utsmyckningarna är att identifiera olika verksamhetsdelar, vilket bidrar till orienteringen, men också att knyta ihop husets olika delar till en helhet.

Även om konsten bör vara tillräckligt starkt för att tala för sig själv, så ser vi inget hinder i att den också i olika sammanhang kan vara funktionell.

Vi ser gärna att de teman som verksamheterna arbetar utifrån ska fungera inspirerande för de konstnärliga gestaltningarna. Från verksamheterna kommer följande önskemål:

För skolans del är natur, skogen, havet och fjället viktiga områden, tillsammans med värdegrundsfrågor och uppgiften att skapa trygghet.

För infoteket och fritidsgården är det viktigt att skapa invändiga mötesplatser som möjliggör kreativitet, upptäckarlust, medskapande och upplevelser i en lugn och avslappnad miljö.

Vad avser platsens historia, förra socknen och numera stadsdelen Herrestad, kan bland annat nämnas Lars Olsson (1759-1832) från gården Groröd i Herrestad, som 1809 var en av riksdagens fyra talmän som undertecknade den Svenska grundlagen. Bybildningen är sannolikt medeltida och finns omnämnd 1594.

Konstprogram med förslag på platser och konstnärliga uttryck

Vi har identifierat ett antal platser i huset lämpliga för konst och förslag på konstnärliga uttryck. Alla dessa kommer inte att realiseras, beroende på slutlig budget och de inkomna förslagens karaktär. Av det skälet förbehåller vi oss att diskutera olika kombinationer. Maximalt kommer 12 skissupdrag att ges. Se nedanstående lista som inspiration.

Entréer och fasader samt invändiga signalverk/skulpturer

Byggnaden har fyra huvudentréer: kultur och fritidsentrén, lärar- och besökshuvudentrén, eleventrén och träningsskoleentrén. Vi ser gärna att dessa ges konstnärlig gestaltning med egna identiteter och samtidigt fungerar orienterande. De kan också gärna ha något gemensamt, som binder ihop skolbyggnaden.

Vi har identifierat två platser lämpliga för ”signalverk”, som ska fungera som blickfång. Det är i två av entréhallarna, Kultur och fritids entré och huvudentrén – där takhöjden är drygt 6 meter– där hängande verk skulle vara intressant.

Huset har en lång fasad mot Undavägen utefter idrottshallen som är möjlig för utsmyckning, gärna med skolans namn. En annan möjlig fasad för konstnärlig utsmyckning är vid huvudentrén.

Konstnärlig gestaltning av vissa byggnadsdelar och detaljer i inredningen

Konstnärlig gestaltning av inredningen får gärna bidra till att göra infoteket och eventuellt även fritidsgården till en flexibel och attraktiv mötesplats för boende i Herrestad/Källdal, t.ex. med sittbara hyllor och kojor- och draperi som sagorumsavskiljare – för målgruppen ”alla” men med fokus på unga. Inredningen till Infoteket ser vi som prioriterat område för konstnärlig gestaltning.

Bland övriga inredningsdetaljer finns det möjlighet att arbeta med:

Glasväggar som det kommer att finnas flera av i huset. Störst kommer den i huvudentrén vara som också är en yttervägg och en innervägg i infoteket, bägge är lämpliga för konstnärliga utsmyckningar. Verken kan fungera identifierande för de respektive verksamheterna samtidigt som de bidrar till att knyta ihop huset. Utsmyckade glas kan även vara ett tema som på olika sätt återkommer i huset fast då i mindre skala, t.ex i glasparterier bakom ”scenerna” – eller i glasväggarna vid klassrummen.

En sammanbindande och identifierande funktion skulle draperier/ridåer kunna ha vid de olika scenerna/gradängerna. Dessa kan även fungera ljudabsorberande.

Huset har flera långa korridorer där golven skulle kunna gestaltas konstnärligt och samtidigt fungera identifierande och vägledande. Väggytorna kommer till stor del att användas av skolan själv till presentationer av elevarbeten.

Avskiljande dörrar – som kommer att finnas mellan de olika verksamheterna kan med fördel gestaltas konstnärligt.

Detaljer – som kakel och dörrtrycken – skulle kunna få konstnärlig utformning.

Ovanstående förslag innebär samverkan med utsedd inredningsarkitekt.

Konstverk på väggar

Vi har identifierat två väggar som är lämpliga för konstverk i skoldelen, där verksamhetens tema eller teman kan utgöra en inspiration, nämligen väggen utanför matsalen och den långa väggen i kapprumshallen.

Uterummet

Ytterligare ett område som är lämpligt för konstnärliga gestaltningar är uterummet. Detta innebär samverkan med utsedd landskapsarkitekt.

Tidplan

Intresseanmälan kan göras fram till 12 september

Skissperioden sträcker sig mellan 15 oktober och 15 december 2016.

Konstnärer som får gestaltungsuppdrag meddelas detta senast 31 mars 2017.

Vissa verk kommer att behöva utföras under byggtiden som börjar under hösten 2017, andra monteras på färdig byggnad som ska stå klar 2019.

Budget

Konstnär som får ett skissuppdrag ges ett arvode på 20 000 kr. För varje ytterligare skissuppdrag som konstnären får, adderas 10 000 kr. Högsta skissbelopp kan bli 60 000 kr.

Sammantagen budget för genomförande av utvald konstnärlig gestaltning efter skissuppdraget är idag uppskattad till ca 1,5 miljoner kr, fördelat på samtliga uppdrag. På grund av att finansiering sker genom enprocentsregeln kan vi inte meddela exakt summa förrän efter att byggentreprenör upphandlats, dvs under våren 2017.

Övrigt

Vid materialval till skolbygget kommer Folksams byggmiljöguide att vara styrande, liksom EU:s standard för lekredskap och stötdämpande underlag (USS-EN 1176 och 1177).

http://www.opic.com/org/uddevalla_kommun/ Innehåller bl a ett axplock av ritningar, så kallade systemhandlingar till Källdalsskolan.

Behörighet (kvalificeringskrav)

Behörighet att ansöka har konstnärligt verksamma med genomgången konsthögskola och/eller dokumenterad konstnärlig yrkesverksamhet av relevant inriktning och kvalitet som:

- har erfarenhet av att arbeta med konst i offentlig miljö
- är registrerad för F-skatt/anlitar fakturerings tjänst, när skisserna ska faktureras.

Bedömningsprocessen

Bedömningen genomförs av en konstkommitté bestående av kommunantikvarie Carl Casimir och konstkonsulten Maria Carlgren i dialog med en referensgrupp med representanter från aktuella verksamheter.

Beslut för genomförande tas i kultur och fritidsnämnden, efter beredning och förslag av konstkommittén.

Viktning: vid bedömning tilldelas man upp till tre poäng per kriterie. Urvalet görs efter sammanlagd poäng i kriteriebedömningen, vi begär minst 8 poäng i steg 1 och 10 poäng i steg 2 för att uppdrag ska ges.

Steg 1

Utifrån inkomna intresseanmälningar (ansökningar om att få lämna anbud) ges max 12 arvoderade skissuppdrag.

Bedömningen utgår från hur den konstnärliga intentionen (idé, motiv och innehåll, gärna med pedagogisk tanke):

- relaterar till verksamheterna och konstprogrammet
- har möjlighet att nå tillfredsställande verkshöjd (originalitet, individualitet och självständighet).

Därtill bedöms personliga kvalifikationer (erfarenhet och samarbetsförmåga).

Dessutom strävar vi efter att variation uppnås och att urvalet är jämförbart.

Steg 2

Efter skissperioden väljs förslag ut för genomförande.

Bedömningen utgår från

- hur skissens konstnärliga intention kan förverkligas i förhållande till konstprogrammet, verksamheterna, övrig konstnärlig utsmyckning, samt de för byggnationen specifika förutsättningarna
- hur tillräcklig verkshöjd kan nås
- hur materialval och tekniska lösningar relaterar till hållbarhet avseende miljö och över tid
- en till skissen hörande relevant kostnadskalkyl, som inkluderar hela genomförandet, allt material samt montering/hängning av verket.

Därtill bedöms personliga kvalifikationer (erfarenhet och samarbetsförmåga). Dessutom strävar vi efter att variation uppnås i urvalet och att urvalet är jämförbart.

Skissuppdrag garanterar inte gestaltningsuppdrag. Eventuellt kommer vi att diskutera kombinationer av olika förslag och vissa omarbetningar så det gagnar helheten och det specifika uppdraget.

Kriterier och viktning

Konstnärliga intention (idé, motiv, innehåll)

3

Verkshöjd (originalitet, individualitet och självständighet)

3

Personliga kvalifikationer (erfarenheter och samarbetsförmåga)

3

Materialval och tekniska lösningar relaterar till hållbarhet avseende miljö och över tid

3

Relevant kostnadskalkyl som inkluderar hela genomförandet. Detta kriterium gäller endast steg 2.

3

Sista dagen att ställa frågor

5 september 2016 23:59

Sista ansökningsdagen 12 september 2016 23:59