



OPEN CALL: NYSKAPANDE TILLFÄLLIG KONST

Är du konstnär med idéer om tillfälliga projekt i våra gemensamma rum? Nu söker vi på Statens konstråd förslag på ett projekt som vi producerar under 2017. Vi letar efter projektidéer med hög samhällsrelevans som utvecklar vad offentlig konst kan vara.

De senaste åren har Statens konstråd drivit frågan om vad konst i gemensamma rum kan vara. Målet har varit att bredda fältet offentlig konst till att omfatta den mångfald av uttryck som konstnärer idag arbetar med i de gemensamma rummen. Som en del i detta har vi arbetat med formatet *tillfälliga konstprojekt* där vi hittills har bjudit in enskilda konstnärer till samarbete med Statens konstråd.

Nu vill vi göra det möjligt för konstnärer att själva skicka in sina idéer till oss. I *Open call: Nyskapande tillfällig konst* välkomnar vi idéer för tillfälliga konstprojekt som på olika sätt utforskar samtiden och utvecklar relationen mellan konst och gemensamma rum. Vi söker projektidéer som har hög relevans för aktuella samhällsfrågor och som tydligt flyttar fram gränsen för vilka uttryck konst i gemensamma rum kan ta.



URVALSPROCESS

Urvalsprocessen sker i tre steg:

1. Konstnärer lämnar in intresseanmälan med en kortfattad projektidé (max 4000 tecken exklusive blanksteg) som en jury sedan bedömer.
2. Juryn väljer tre projektförslag som konstnärerna och Statens konstråd sedan utvecklar i dialog. Statens konstråd ersätter dessa konstnärer med 20 000 kronor var för medverkan i arbetet.
3. Juryn utser en vinnare bland de tre projektförslagen. Det vinnande förslaget går vidare till produktion.



PRODUKTION

Statens konstråd producerar det vinnande förslaget under 2017. Arbetet sker i dialog mellan konstnären och Statens konstråds curator. Statens konstråd ansvarar för produktion, budget och marknadsföring av projektet. Medverkansersättning för nedlagd arbetstid och visningsersättning utgår till konstnären enligt KRO:s rekommendationer.

Projektet ska vara genomförbart med en maximal budget om 500 000 kronor. Observera att Statens konstråd hanterar budgeten och att den inkluderar medverkans- och visningsersättningar till konstnären.



INTRESSEANMÄLAN

Yrkesverksamma konstnärer som är bosatta eller verksamma i Sverige kan lämna in intresseanmälan. Konstnärer kan delta enskilt eller i grupper om flera.

Sista ansökningsdag är 23 maj 2016.

För att intresseanmälan ska vara giltig ska konstnärerna använda Statens konstråds webbformulär på www.statenskonstrad.se/intresseanmalan-for-open-call-nyskapande-tillfallig-konst.



BEDÖMNINGSKRITERIER

Projektidéerna kommer att bedömas enligt följande kriterier:

- Relevans i relation till aktuella samhällsfrågor

- Nyskapande förhållningssätt till tillfälliga konstprojekt i gemensamma rum
- Konstnärlig kvalitet
- Hur väl konstprojektet relaterar till den omgivande platsen och situationen
- Förutsättning att engagera såväl lokal som professionell publik
- Praktisk och ekonomisk genomförbarhet



JURY

Pontus Kyander, lärare på Bildkonstakademin i Helsingfors, curator och kritiker

Hinrich Sachs, professor på Kungliga Konsthögskolan i Stockholm, konstnär och författare

Joanna Sandell, chef på Botkyrka konsthall

Jessica Segerlund, processledare på Älvstranden Utveckling

Ordförande Edi Muka, curator Statens konstråd



TIDPLAN

23 maj 2016: Sista ansökningsdag

9 juni 2016: Juryns beslut om de tre projektförslag som går vidare

1 oktober 2016: Sista dag för inlämning av vidareutvecklade projektförslag

25 oktober 2016: Juryns beslut om vinnande förslag

2017: Det vinnande projektet genomförs under 2017.



KONTAKT OCH FRÅGOR: