



VÄSTLÄNKEN: KRONOTOPIA

Statens konstråd och Trafikverket lanserar Kronotopia: Centralen och Olskroken – en internationell konstnärsävling som påverkar ett av Göteborgs genom tiderna största byggprojekt. Här får konstnärer och konstnärsgrupper möjlighet att göra storskaliga konstnärliga gestaltningar i Västlänken och Olskroken – en ny underjordisk järnvägsanläggning i tunnel under centrala Göteborg.

Befolkningen i Göteborg och Västra götalandregionen växer snabbt och fler behöver kunna ta sig dit de vill utan bil. Västlänken blir ett av de största byggprojekten genom tiderna i Göteborg. Det ska knyta samman region och stad med ny underjordisk tågförbindelse genom centrala Göteborg och tre nya tågstationer som avlastar Centralstationen. Nya stationsmiljöer, uppgångar, broar och angränsande stadsmiljöer kommer forma människors livsmiljöer för lång tid framöver.

Byggstart är planerad till 2018, de första tågen rullar ner i tunneln 2026. 21 mars 2016 startar den första tävlingen om konstnärlig gestaltning i Västlänken, den internationella konstnärsävlingen Kronotopia: Centralen och Olskroken i samarrangemang mellan Statens konstråd och Trafikverket. Att konsten kommer in så tidigt i processen ger banbrytande möjligheter för konstnärerna

OM TÄVLINGEN

Tävlingen börjar med att konstnärer under perioden 21 mars till 27 april 2016, kan lämna intresseanmälan. Från intresseanmälningarna väljer en jury ut sex konstnärer att tävla.

Tävlingsuppgift

De sex tävlande får ersättning med vardera 150 000 kronor exklusive moms efter korrekt inlämnat och av juryn godkänt tävlingsförslag. Tävlingsuppgiften innebär att ge idéförslag på konstnärlig gestaltning på station Centralen och Olskroken. I projektet är relationerna mellan platserna viktiga och för att

behålla en flödestanke ska de sex tävlande göra idéförslag på konstnärliga gestaltningar som både omfattar station Centralen och broarna och miljöerna i Olskroken (där bl.a. 14 broar gestaltas).

Tre konstnärer väljs ut från intresseanmälningarna att i sitt idéförslag fokusera på den nya underjordiska stationen Centralen men de ska även förhålla sig till de nya broarna och miljöerna i Olskroken.

Tre konstnärer väljs ut från intresseanmälningarna att i sitt idéförslag fokusera på de nya broarna och miljöerna i Olskroken men de ska även förhålla sig till den nya underjordiska stationen Centralen.

Vinnande konstnär/konstnärer meddelas preliminärt 15 januari 2017.

Budget

Preliminär budget, för de konstnärliga gestaltningarna i den nya underjordiska stationen Centralen och för de nya broarna och miljöerna i Olskroken, är 8-9 miljoner SEK.



INTRESSEANMÄLAN

Man kan lämna en intresseanmälan som enskild yrkesverksam konstnär eller konstnärsgrupp. Dock ska en konstnär stå som huvudsökande. Intresseanmälan ska lämnas på svenska, norska, danska eller engelska.

Intresseanmälan består av ifylld och signerad ansökningsblankett, cv och portfolio. Det är viktigt att alla efterfrågade dokument skickas in. Vi uppskattar om hela intresseanmälan samlas till ett PDF-dokument. Enskilda filer större än 10MB rekommenderas ej.



Intresseanmälan i PDF-format ska mejlas till roland.martensson@trafikverket.se senast 2016-04-27 (24:00 svensk tid).

TÄVLINGSFRÅGOR

Eventuella frågor under prekvalificeringstiden ska ställas via e-post till: roland.martensson@trafikverket.se

Frågor och svar kommer att publiceras här från och med 2016-04-06 och är tillgängliga för alla intressenter. Sista dag för att ställa frågor är 2016-04-20. Sista dag för publicering av frågor på webben är 2016-04-22.

HANDLINGAR INTRESSEANMÄLAN

För att få all information är det viktigt att du läser Inbjudan till tävling.



Har du problem med att ladda ner dokumenten? Kontakta Lotta Mossum på e-post: lotta.mossum@statenskonstrad.se.

VIKTIGT OM SEKRETESS!

Fram till dess att tävlingen är avgjord och kontrakt skrivet med de konstnärer som utses för att genomföra konstnärliga gestaltningar i Kronotopia: Centralen och Olskroken, är det hemligt utom för arrangörerna och juryn vilka som har lämnat intresseanmälan och vilka som har deltagit i tävlingen. Anledningen till detta är att enligt LUF ska upphandlingssekretess och anonymitet gälla fram till avslutad tävling. Om anonymiteten bryts kan det leda till att tävlingens deltagare diskvalificeras. **OBS! Du ska alltså inte berätta för andra att du lämnat in en intresseanmälan, och inte heller om du blivit utvald att delta i tävlingen.**

TIDPLAN

- Annons med inbjudan till tävling, 2016-03-21
- Sista dag för frågor till arrangören, 2016-04-20
- Sista dag för publicering av frågor på webben 2016-04-22
- Sista dag för inlämning av intresseanmälan 2016-04-27 (24:00 svensk tid)
- Meddelande till dem som valts ut att delta i tävlingen, i början av juni 2016
- Utskick av tävlingsprogram, i början av juni 2016
- Slutinlämning av tävlingsförslag, 2016-10-31
- Juryns beslut, ca 2017-01-15
- Trafikverket och Statens konstråd fastställer beslutet.
- Trafikverket tecknar kontrakt med konstnär, ca 2017-01-31
-

JURY

- Magdalena Malm, Direktör, Statens konstråd (ordförande)
- Annika von Hausswolff, Konstnär

- Richard Julin, Biträdande chef, chefsintendent, Magasin III
- Jenny Karlsson, Delprojektledare Olskroken, Trafikverket
- Bo Larsson, Projektchef, Trafikverket
- Mikael Larsson, Delprojektledare station Centralen, Trafikverket
- Johny Lindeberg, Arkitekt SAR/MSA, Gestaltningansvarig, Trafikverket
- Lotta Mossum, Curator, Statens konstråd
- Andreas Roth, Projektsamordnare, Göteborg konst
- Richard Sangwill, Enhetschef, Konstenheten Västra Götalandsregionen
-

KONSTPROGRAMMET KRONOTOPIA

Kronotopia uttrycker de konstnärliga visionerna för stadsomvandlingsprojektet Västlänken och Olskroken. Gestaltningarna i projektet ska ta sin utgångspunkt i staden Göteborg som plats och tidsepok, där det förflutnas potential kombineras med en sondering av vår nutid och möjliga framtidsutblickar. Det övergripande konstprogrammet är ett samarbete mellan Statens konstråd, Trafikverket, Västtrafik, Konstenheten Västra Götalandsregionen, Göteborg Stad och Göteborg Konst.

