

Ett nytt konstuppdrag för rum för avsked, väntrum och entré. Södersjukhuset.

Diarienummer
AKTNR 1794-2685



Inbjudan

Stockholms läns landsting inbjuder yrkesverksamma konstnärer att anmäla intresse för ett konstnärligt gestaltungsuppdrag i samband med nybyggnation av en ny akut- och behandlingsbyggnad vid Södersjukhuset.

Det konstnärliga gestaltungsuppdraget innebär en genomgripande miljögestaltning av rum för avsked och tvättning, väntrum och entré. Avsikten är att skapa förutsättningar för ett fruktbart samarbete mellan konstnär, arkitekt och belysningskonsult.

Förutsättningar på platsen

Södersjukhuset, som är ett av länets akutsjukhus, ska moderniseras och byggas ut för att klara av Stockholmsområdets växande och åldrande befolkning som kräver vård i större utsträckning än tidigare. Sjukhuset står därför inför sin största förändring sedan invigningen 1944. Med en ny behandlingsbyggnad med större akutmottagning och nya operationssalar, en ny vårdbyggnad samt ett nytt försörjningskvarter ska Södersjukhuset rustas för framtiden.

Genom att bygga en ny behandlingsbyggnad och renovera och bygga om befintliga lokaler får Södersjukhuset förutsättningar att dels effektivisera vården, dels möta det ökade kravet på patientsäkerhet, vårdkvalitet och omhändertagande. Det nya projektet utgörs av både om- och nybyggnadsdelar i den västra delen av sjukhusområdet. Den nya behandlingsbyggnaden tar gestaltungs-mässigt sin utgångspunkt i de goda egenskaperna i den äldre befintliga strukturen, som t

ex ljusa, putsade fasader, men ges en egen tydlig karaktär som ska spegla en modern och framåtsträvande verksamhet. Entrébyggnaden för akut- och nattentré ansluter gestaltningsmässigt till befintlig huvudentré, vilket skapar en kontinuerlig och omslutande helhet runt entrétorget.

Området med de nya byggnaderna i västläget ska förvandlas till en grönskande sjukhuspark. Målsättningen är att området ska lyftas till en attraktiv del av Södermalm.

Den nya behandlingsbyggnaden kommer att rymma följande: Akutmottagning – vuxen, operationsavdelning, ambulanshall, röntgen, akutrum, sterilcentrum, administration och omklädningsrum, patologi/cytologi, obduktion, rum för avsked med entré och anslutande väntrum för anhöriga.

Genomförandestart för de nya byggnaderna planeras till första kvartalet 2015.

Beskrivning av det konstnärliga uppdraget

Byggnad 70, plan -3, rum för avsked – två visningsrum/rum för avsked, varav ett med tvagning och två väntrum med separat entré från park/trädgårdsrum.

Det konstnärliga gestaltningsuppdraget innebär en genomgripande gestaltning av avskedsmiljön.

Här ingår två rum för avsked och tvagning samt två väntrum och entré.

Inom uppdraget efterfrågas en konstnärlig gestaltning som bidrar till att ge miljön lugn och stillhet.

Avsikten är att skapa en helhet av ljus och värdighet som ska fungera oavsett trostillhörighet. De som besöker avskedsrummen kommer att tillhöra olika livsåskådningar och religioner, därför är det viktigt att rummen utformas fritt från religiös symbolik.

En god förståelse för de speciella omständigheter som kännetecknar en avskedsmiljö är avgörande i arbetet med den konstnärliga gestaltningen.

Uppdraget ger möjlighet till en genomgripande gestaltning där kalkstensgolv, väggar, tak, väggpaneler, glasade ytor, belysning, textila material, specifika objekt etcetera kan ges konstnärlig bearbetning. En justerbar textil gardin är en obligatorisk del.

I skissuppdraget ingår att identifiera lämpliga platser för konstnärliga insatser och att ta fram förslag på konstnärlig gestaltning utifrån givna förutsättningar.

Utanför byggnaden och i direkt anslutning till avskedsmiljön kommer en grönskande lund med några sittplatser att utformas.

Syftet är att få fram konstnärliga förslag som är funktionellt, estetiskt och budgetmässigt väl genomarbetade och därmed skapa förutsättningar för ett fruktbart samarbete mellan konstnär, arkitekt och belysningskonsult.

Kravspecifikation

Den konstnärliga gestaltningen ska ha högt konstnärligt egenvärde, vara beständig,

innehållsligt komplex och bidra till en visuellt attraktiv miljö samt ge platsen karaktär. Den konstnärliga gestaltningen ingår i ett arkitektoniskt sammanhang vilket innebär samarbete med projektledare från kulturförvaltningen i Stockholms läns landsting, konstkonsult, projektledning från landstingets fastighetsbolag Locum, arkitekter och ljuskonsult med flera.

Detta ska beaktas:

- Den konstnärliga gestaltningen ska förhålla sig till miljöns speciella karaktär.
- Lösningar för drift och underhåll av konsten ska tillgodose att tillräckligt hög hållbarhet uppnås.
- Miljöhänsyn tas vid val av material och tillverkningsmetod.

Budget

För skissuppdrag: 40 000 SEK exklusive moms.

Kostnadsramen för genomförande av det konstnärliga gestaltungsuppdraget beräknas till 800 000 SEK exklusive moms. Här ska alla kostnader förbundna med konstverkets utförande och färdigställande rymmas; såsom egen projekteringstid, materialkostnader, montering, underleverantörer/assistenter, resor, transporter, försäkring, eget arvode för genomförande samt konstnärligt arvode och lagring tills montering kan ske.

Även miljöchecklista och underhållsbeskrivning ingår i konstnärens åtagande. Skötselråd och anordning för skötsel ska också anges inom budget. Byggrelaterad montering och installation av konstverken bekostas inom en separat budget.

Två konstnärer/konstnärsgupper kommer att tilldelas parallella skissuppdrag avseende avskedsmiljön. Efter inlämnade och godkända skissförslag och bedömning kommer en konstnär/konstnärsgrupp att ges fortsatt genomförandeuppdrag.

Tidplan enligt nuvarande byggplan

- 2015-05-25 kl 24.00 - Senaste tidpunkt för inlämnad intresseanmälan.
- 2015- 06- 08 - Beslut om vilka två konstnärer som inbjuds till parallella skissuppdrag.
- 2015- 06-15 - Planerat startmöte för skissuppdragen.
- 2015- v. 34 - Avstämningsmöten under pågående skissarbete.
- 2015-09-21 - Inlämning av skissförslag.
- 2015- 09-28 - Beslut om vilket skissförslag som ska utföras.
- 2015-09-28 – 2015-12-10 - Framtagande av bygghandling i samarbete med arkitekt
- Oktober 2015 – juni 2017 - Produktion av konstverk enligt projektets tidplan.

Montering/installation av konstverk samordnas med byggprojektet. Lokalerna beräknas vara

färdigställda tredje kvartalet 2017.

Vem kan söka?

För att få genomföra en konstnärlig gestaltning för Stockholms läns landsting ska du:

- vara yrkesverksam konstnär
- vid tilldelat uppdrag vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Kopia på intyg från relevant myndighet ska lämnas på begäran.

Underrättelse om tilldelat skissuppdrag

Beslut om vilka konstnärer som ska inbjudas fattas av konstenhetens chef, på delegation av kulturnämnden och offentliggörs på kulturförvaltningens hemsida www.kultur.sll.se efter 2015-06-08. Konstnär som inbjuds till skissuppdrag underrättas via telefon.

Kontakt

Frågor rörande intresseanmälan eller projektet tas emot skriftligen via e-brev till susanne.andersson.kopp@kultur.sll.se och bör vara inkomna senast 2015-05-12 för att kunna besvaras innan sista anmälningsdatum.

Uppdragsgivare

Stockholms läns landsting är uppdragsgivare och part i avtal med konstnären. Stockholms läns landstings kulturförvaltning projektleder arbetet med konsten vilket inkluderar hantering av intresseanmälningar och urval.

Anmälan

[Här hittar ni anmälningsformuläret](#)

Senast ändrad 2015-05-05

Ett nytt konstuppdrag för avdelningen HIA, Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge

Diarienummer
AKTNR 1813-2757



Inbjudan

Stockholms läns landsting inbjuder yrkesverksamma konstnärer att anmäla intresse för ett konstnärligt gestaltungsuppdrag i samband med ombyggnation av avdelningen HIA på Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge.

Det konstnärliga gestaltungsuppdraget innebär en genomgripande miljögestaltning av allmänna ytor på avdelningen: väntytter, korridorer och dagrum.

Förutsättningar på platsen

Sjukhusanläggningen i Huddinge byggdes till stor del under tidigt 1970-tal och är nu 35 år gammal. Ombyggnads- och underhållsåtgärder pågår ständigt. Flera vårdavdelningar kommer att renoveras de närmaste åren enligt principerna i sjukhusets strategiprojekt "Framtidens vårdavdelningar och mottagningar".

Avdelningen HIA ingår i Hjärtsviktscentrum som erbjuder patienter all samlad kompetens kring hjärtsvikt. Patienter får säker tillgång till undersökningar, behandlingar, vård och omsorg. På hjärtintensivvårdsavdelningarna övervakas och behandlas patienter som har akut hjärtsjukdom. Tillstånd som kräver intensivvård kan förutom hjärtinfarkt också vara instabil kärlkramp, hjärtsvikt, hjärtrytmrubbningar och andra akuta tillstånd. Vården bedrivs med tillgång till avancerad teknisk utrustning, specialutbildad personal och i enlighet med nationella riktlinjer.

Avdelningen består av 19 vårdrum med 22 sängplatser, dagrum för patienter, administrativa yttor, rum för medicinsk behandling, samt en allmän väntytta vid entrén och ett antal korridorer.

Beskrivning av det konstnärliga uppdraget

Uppdraget avser produktion av en platsspecifik konstnärlig gestaltning. Ombyggnationen på avdelningen HIA innebär inte några strukturella förändringar av sjukhusbyggnaden. Detta medför att den konstnärliga gestaltningen inte kommer att vara byggnadsintegrerad.

Det har fastställts att den mest passande placeringen för konsten är utanför vårdrummen. Konsten kommer sannolikt att appliceras på väggar och glaspartier i allmänna ytor på avdelningen. En bärande idé för konsten på avdelningen HIA är att skapa ett slags narrativ bana genom avdelningen. En del av patienterna på avdelningen HIA ska uppmuntras till att röra på sig i korridorerna och då kan konsten skapa en eller flera visuella stråk som kan följas på olika sätt genom avdelningen.

Gällande applikation av konst på glasytor kommer produktionen att innebära en tryckprocess direkt på glaset följt av laminering för att säkra konstens hållbarhet. Andra delar av gestaltningen som kan appliceras på väggytor får vara av permanent karaktär, samtidigt som utförandet och installationstekniken möjliggör för tillfällig nedtagning i samband med framtida underhåll av lokalerna.

Konsten kommer att ha en installationsprocess som innebär samordning med andra leverantörer och parter i bygget. Installationsschemat för konstverken fastställs i samråd med andra parter i ombyggnationen. Installation av konsten sker under våren 2016 och ska vara färdigställt inför att avdelningen sätts i drift 2016-05-20.

I skissuppdraget ingår att identifiera de mest lämpliga platserna för konstnärliga insatser och att ta fram förslag på konstnärlig gestaltning utifrån givna förutsättningar. Syftet är att få fram konstnärliga förslag som är funktionellt, estetiskt och budgetmässigt väl genomarbetade.

För att säkra att arbetet med skissförslaget kan gå vidare till genomförandeskede på ett effektivt och smidigt sätt lägger konstenheten stor vikt vid att förankra gestaltungsförslaget hos personalen på avdelningen HIA. Detta medför att den skissande konstnären/konstnärsgruppen ska föra en inledande dialog med verksamhetsrepresentanter för att utreda verksamhetens specifika behov och möjligheterna för konsten att bidra till skapandet av en stimulerande miljö för patienterna.

Kravspecifikation

Den konstnärliga gestaltningen ska ha högt konstnärligt egenvärde, vara beständig, innehållsligt komplex och bidra till en visuellt attraktiv miljö samt ge platsen karaktär. Den konstnärliga gestaltningen ingår i ett arkitektoniskt sammanhang vilket innebär samarbete med projektledare från kulturförvaltningen i Stockholms läns landsting, konstkonsult, projektledning från landstingets fastighetsbolag Locum, arkitekter med flera.

Detta ska beaktas:

- Den konstnärliga gestaltningen ska förhålla sig till miljöns speciella karaktär.
- Lösningar för drift och underhåll av konsten ska tillgodose att tillräckligt hög hållbarhet uppnås.
- Miljöhänsyn tas vid val av material och tillverkningsmetod.

Budget

För skissuppdrag: 30 000 SEK exklusive moms.

Kostnadsramen för genomförande av det konstnärliga gestaltungsuppdraget beräknas till 410 000 SEK exklusive moms. Här ska alla kostnader förbundna med konstverkets utförande och färdigställande rymmas; såsom egen projekteringstid, materialkostnader, montering, underleverantörer/assistenter, resor, transporter, försäkring, eget arvode för genomförande samt konstnärligt arvode och lagring tills montering kan ske. Byggrelaterad projektering, montering och installation av konstverket bekostas inom en separat budget.

Även miljöchecklista och underhållsbeskrivning ingår i konstnärens åtagande. Skötselråd och anordning för skötsel ska också anges inom budget. Byggrelaterad montering och installation av konstverken bekostas inom en separat budget.

En konstnär/konstnärsgrupp kommer att tilldelas skissuppdrag avseende gestaltningen. Efter inlämning och godkännande av skissförslaget kommer konstnären/konstnärsgruppen att ges fortsatt genomförandeuppdrag.

Tidplan enligt nuvarande byggplan

- 2015-06-11 kl 24.00: Senaste tidpunkt för inlämnad intresseanmälan.
- 2015- 06- 22: Beslut om vilken konstnär som tilldelas gestaltungsuppdraget.
- 2015- 06-23: Planerat startmöte för uppdraget.
- 2015- 08-20: Planerat avstämningsmöten under pågående skissarbete.
- 2015-09-25: Inlämning av skissförslag.
- 2015- 09-30: Skissbedömning och diskussion.
- Oktober 2015 – mars 2016: Produktion av konstverken.
- mars – maj 2016: installation av konstverken.

Montering/installation av konstverk samordnas med byggprojektet. Lokalerna beräknas vara färdigställda andra kvartalet 2016.

Vem kan söka?

För att få genomföra en konstnärlig gestaltning för Stockholms läns landsting ska du:

- vara yrkesverksam konstnär
- vid tilldelat uppdrag vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Kopia på intyg från relevant myndighet ska lämnas på begäran.

Underrättelse om tilldelat skissuppdrag

Beslut om vilka konstnärer som ska inbjudas fattas av konstenhetens chef, på delegation av kulturnämnden och offentliggörs på kulturförvaltningens [Mynewsdesk sida](#) efter 2015-06-22. Konstnären som tilldelas uppdraget underrättas via telefon.

Kontakt

Frågor rörande intresseanmälan eller projektet tas emot skriftligen via e-brev till finbar.krook.rosato@kultur.sll.se och bör vara inkomna senast 2015-06-11 för att kunna besvaras innan sista anmälningsdatum.

Uppdragsgivare

Stockholms läns landsting är uppdragsgivare och part i avtal med konstnären. Stockholms läns landstings kulturförvaltning projektleder arbetet med konsten vilket inkluderar hantering av intresseanmälningar och urval.

Anmälan

[Här hittar ni anmälningsformuläret](#)

Senast ändrad 2015-05-21

Ett nytt konstuppdrag för avdelningen CAST, Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge

Diarienummer
AKTNR 1807-2758



Inbjudan

Stockholms läns landsting inbjuder yrkesverksamma konstnärer att anmäla intresse för ett konstnärligt gestaltningsuppdrag i samband med ombyggnation av avdelningen CAST på Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge.

Det konstnärliga gestaltningsuppdraget innebär skapandet av en serie unika konstföremål för placering på vårdrummen på avdelningen.

Förutsättningar på platsen

Sjukhusanläggningen i Huddinge byggdes till stor del under tidigt 1970-tal och den är nu 35 år gammal. Ombyggnads- och underhållsåtgärder pågår ständigt. Flera vårdavdelningar kommer att renoveras de närmaste åren enligt principerna i sjukhusets strategiprojekt ”Framtidens vårdavdelningar och mottagningar”.

På Centrum för allogen stamcellstransplantation (CAST) på Karolinska Universitetssjukhuset Huddinge utförs allogen stamcellstransplantation (kallas också benmärgstransplantation). Denna behandling kan användas till att behandla olika former av blodcancer, som akut eller kronisk leukemi, lymfom, myelodysplastiskt syndrom och myelofibros. Patienter med immunbristsjukdomar, blodbristsjukdomar, och medfödda ämnesomsättningssjukdomar kan också genomgå behandling med SCT. Patienterna som stamcellstransplanteras är allt från några veckor gamla till i 70-årsåldern.

CAST är Sveriges enda specialavdelning för allogen stamcellstransplantation. Här genomförs flest allogena stamcellstransplantationer i landet. Mellan 80 och 100 barn och vuxna från olika delar av Sverige och från utlandet genomgår stamcellstransplantation här varje år.

Avdelningen består av 20 vårdrum med 20 sängplatser, dagrum för patienter, administrativa ytor, samt en allmän väntyta vid entrén och ett antal korridorer.

Beskrivning av det konstnärliga uppdraget

Uppdraget avser produktion av en platsspecifik konstnärlig gestaltning. Gestaltningen är kopplat till en omfattande ombyggnation och förnyelse av avdelningen. Ombyggnationen innebär inte några strukturella förändringar av sjukhusbyggnaden. Detta medför att de konstnärliga gestaltningarna inte kommer att vara byggnadsintegrerade.

På grund av de rådande omständigheterna på avdelningen, finns det idag väldigt få platser eller ytor för installation av konst. Olika typer av livsnödvändig medicinteknisk utrustning tar upp stor plats i vårdrummen. Detta i kombination med de fysiska och arkitektoniska förutsättningarna gör att konstverken inte kan skapa en dominant visuell prägel på vårdrummen.

Både vuxna och barn ingår i patientgruppen på avdelningen CAST. Vårdrummens funktioner är generella och det finns inga rum som är särskilt reserverade för patienter med avseende på ålder.

Det konstnärliga gestaltningsuppdraget för avdelningen CAST föreslås utgå från dessa omständigheter. Förslagsvis bör uppdraget utformas för att bestå av en serie frihängande skulpturer som kan installeras under taket i vårdrummen. Uppdraget till konstnären blir att skapa cirka 30

unika skulpturer. Denna serie med skulpturer ska produceras i förhållandevis liten format och innehålla en varierande bildvärld. Av vikt är att skapa olika skulpturer som kan passa både för vuxna och barn. Den visuella variationen bland dessa skulpturer får konstnären själv svara för. Själva upphängningen av konstverken innebär inte nödvändigtvis en permanent placering på specifika rum på avdelningen. Det kan komma att finnas möjlighet för konstverken att flyttas mellan rummen beroende på patienternas önskemål.

Vårdrummen domineras av sina omfattande installationer av medicinteknisk utrustning. Det finns även väldigt specifika hygienkrav på avdelningen eftersom patientgruppen är väldigt känsliga för infektioner. Konsten ska då fungera som en avledande och till viss del oväntad visuell inslag i vårdrummen. Konsten bör fungera som en katalysator för nya tankevärldar och visuella upplevelser hos patienterna.

Konsten kommer till stor del att ha sin egen installationsprocess som i princip är fristående från övriga byggprocesser. Installationsschemat för konstverken fastställs i samråd med Locum och andra parter i ombyggnationen. Installation av konsten sker under våren 2016 och ska vara färdigställd inför driftsättningen av avdelningen 2016-05-06

Kravspecifikation

Den konstnärliga gestaltningen ska ha högt konstnärligt egenvärde, vara beständig, innehållsrikt komplex och bidra till en visuellt attraktiv miljö samt ge vårdrummen en egen karaktär. De specifika hygienkraven på avdelningen CAST kommer att påverka vilka material som kan användas vid framställningen av konstverken.

För att säkra att arbetet med skissförslaget ska kunna tillämpas på ett effektivt och smidigt sätt, lägger konstenheten stor vikt vid att förankra gestaltningsförslaget hos personalen på avdelningen CAST. Detta medför att den skissande konstnären/konstnärsggruppen ska föra en inledande dialog med verksamhetsrepresentanter för att diskutera verksamhetens specifika behov och möjligheterna för konsten att bidra till att skapa en stimulerande miljö för patienterna

Detta ska beaktas:

- Den konstnärliga gestaltningen ska förhålla sig till miljöns speciella karaktär.
- Lösningar för drift och underhåll av konsten ska tillgodose att tillräckligt hög hållbarhet uppnås.
- Miljöhänsyn tas vid val av material och tillverkningsmetod.

Budget

För skissuppdrag: 30 000 SEK exklusive moms.

Kostnadsramen för genomförande av det konstnärliga gestaltningsuppdraget beräknas till 410 000 SEK exklusive moms. Här ska alla kostnader förbundna med konstverkets utförande och färdigställande rymmas; såsom egen projekteringstid, materialkostnader, montering, underleverantörer/assistenter, resor, transporter, försäkring, eget arvode för genomförande samt konstnärligt arvode och lagring tills montering kan ske. Byggrelaterad projektering, montering och installation av konstverket bekostas inom en separat budget.

Även miljöchecklista och underhållsbeskrivning ingår i konstnärens åtagande. Skötselråd och anordning för skötsel ska också anges inom budget. Byggrelaterad montering och installation av konstverken bekostas inom en separat budget.

En konstnär/konstnärsgroup kommer att tilldelas skissuppdrag avseende gestaltningen. Efter inlämning och godkännande av skissförslaget kommer konstnären/konstnärsgroupen att ges fortsatt genomförandeuppdrag.

Tidplan enligt nuvarande byggplan

- 2015-06-11 kl 24.00: Senaste tidpunkt för inlämnad intresseanmälan.
- 2015-06-22: Beslut om vilken konstnär som tilldelas gestaltningsuppdraget.
- 2015-06-23: Planerat startmöte för skissuppdragen.
- 2015-08-20: Planerat avstämningsmöten under pågående skissarbete.
- 2015-09-25: Inlämning av skissförslag.
- 2015-10-01: Skissbedömning och diskussion.
- Oktober 2015 – april 2016 – Produktion av konstverken.
- April – maj 2016: installation av konstverken.

Montering/installation av konstverk samordnas med byggprojektet. Lokalerna beräknas vara färdigställda andra kvartalet 2016.

Vem kan söka?

För att få genomföra en konstnärlig gestaltning för Stockholms läns landsting ska du:

- vara yrkesverksam konstnär
- vid tilldelat uppdrag vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag). Kopia på intyg från relevant myndighet ska lämnas på begäran.

Underrättelse om tilldelat skissuppdrag

Beslut om vilka konstnärer som ska inbjudas fattas av konstenhetens chef, på delegation av kulturnämnden och offentliggörs på kulturförvaltningens [Mynewsdesk sida](#) efter 2015-06-22. Konstnären som tilldelas uppdraget underrättas via telefon.

Kontakt

Frågor rörande intresseanmälan eller projektet tas emot skriftligen via e-brev till finbar.krook.rosato@kultur.sll.se och bör vara inkomna senast 2015-06-11 för att kunna besvaras innan sista anmälningsdatum.

Uppdragsgivare

Stockholms läns landsting är uppdragsgivare och part i avtal med konstnären. Stockholms läns landstings kulturförvaltning projektleder arbetet med konsten vilket inkluderar hantering av intresseanmälningar och urval.

Anmälan

[Här hittar ni anmälningsformuläret](#)

Senast ändrad 2015-05-21

Skeppsholmen, Stockholm, 1-2 Augusti

Stockholm är en sommarstad utan jämförelse och Skeppsholmen är rent bokstavligen hjärtat omgiven av stans glittrande vattenlandskap. Stockholm är också en kulturell och folklig utgångspunkt i Sverige och Skandinavien, en stad som likt många i världen förtjänar en internationell musikfest. Med mat och dryck och umgänge i urban skärgårdsmiljö njuter Ni staden, sommaren, konsten och musiken – Stockholm Music & Arts är åter här. På Skeppsholmen 1-2 augusti står starka musikaliska artisterskap och ett initierat konstprogram i centrum.

Konst

Konstprogrammet för Stockholm Music & Arts 2015 växer ur en grundtanke om demokrati och jämställdhet. Programmet kommer att sträcka sig utöver festivalområdets demografiska gränser för att involvera Storstockholm via den konst som omger invånaren i dess vardag. Genom detta vidgade grepp tillfaller konsten fler än endast den redan inbitna kulturkonsumenten.

På festivalön viks fem platser för konstnärliga projekt utöver dom befintliga aktörerna. För att få uppföra/utföra ett verk på en av dessa platser kan vem som helst ansöka. Urvalet görs baserat på verkets förmåga att integrera med åskådaren samt problematisera frågor runt konstnärlig kvalitet, makt och normer. De vikta platserna återfinns både utom och inom festivalområdet, ett medvetet demokratiskt grepp där en uppmuntras till integration utan att behöva lösa biljett.

Syftet med festivalens konstprogram är att skapa en inkluderande och välkomnande atmosfär på platsen. Som komplettering till dom befintliga aktörerna på ön kommer dessa temporära platser med sin närvaro ifrågasätta och reflektera kring frågeställningarna ovan. Ytterligare mål med programmet är att ifrågasätta gränser både inom och utom konstvärlden.

Ansökningarna ska vara oss tillhanda senast 25 maj och konstprogrammet presenteras i sin helhet vecka 24.

Öppettider

Festivalområdet öppnar på lördagen den 1 augusti kl 12:00. Första artisten går på scen ungefär en timme efter öppning. Området stänger kl 01:00

Hitta Till Festivalen

RESA TILL STOCKHOLM OCH SKEPPSHOLMEN

Åker du långväga ifrån rekommenderar vi att du ska ta tåget fram och tillbaka till Stockholm. Se www.sj.se för aktuella avgångar.

Skeppsholmen ligger centralt beläget i Stockholm. Vi uppmanar våra besökare att åka kollektivt, alternativt promenera till Skeppsholmen. Man kan ej ta bilen till Stockholm Music & Arts. Det är avspärrat efter Grand Hotel. Taxi kommer att stanna vid Grand Hotel.

RESA MED KOLLEKTIVTRAFIK

Skeppsholmen nås antingen till fots från Kungsträdgårdens tunnelbanestation, eller med buss 65. Man kan även åka Djurgårdsfärja till öns östra del. Se www.sl.se för aktuella tider.

Serveringsområde

Det är tillåtet att dricka alkohol på hela festivalområdet

(självklart finns det alkoholfria alternativ)

- Du får inte ta med egen dryck in på festivalen
- Du måste vara över 18 år för att köpa alkoholhaltiga drycker i baren
- Langning till minderåriga är givetvis inte tillåtet
- Påkommen langning leder till polisanmälan och avvisning från området
- Du kan bli ombedd att lämna festivalen om du är för berusad

Skeppsholmen

Skeppsholmen har en lång historia av konst och kultur. Skeppsholmsfestivalen, Stockholm Jazz och nu Stockholm Music & Arts. Läs mer om Skeppsholmen [här](#).

Tillgänglighet

På festivalområdet finns toaletter för funktionshindrade samt rullstolsplatser. Som funktionshindrad med ledsagare är man berättigad att ha med ledsagaren in på festivalen. Ledsagaren behöver dock köpa en ledsagarbiljett och byta till ett ledsagar-armband på plats på festivaldagen. Ledsagarbiljetten kostar endast en serviceavgift på 10kr, men förväntas kunna uppvisa giltigt intyg på behövd närvaro samt legitimation. Samtliga rullstolsplatser bokas via Ticnet på telefon, ring 0771-70 70 70

Funktionär

Välkommen, nu kan du ansöka som funktionär för Stockholm Music & Arts 2014!

Att vara funktionär är både roligt och givande. Du kommer att möta massor av nya människor och du får chansen att uppleva festival på ett annorlunda sätt. Att vara funktionär kommer ge dig många goda minnen, konsertupplevelser, nya vänner och möjligheter att lära dig en rad nya saker och erfarenheter för livet. Vi förutsätter att du som funktionär tar ditt deltagande på lika stort allvar som vilken annan arbetsgivare som helst. Och vi vill att vårt samarbete bygger på ärlighet, förmåga att agera professionellt och självklart att få möjlighet göra något bra för andra.

Som funktionär hjälper man till antingen innan, under eller efter festivalen. Perioden att kunna hjälpa till som funktionär sträcker sig mellan den 28 juli och den 4 augusti i år. Du kommer själv kunna välja vilka pass du vill vara delaktig i redan i ansökan.

För att få arbeta som funktionär på Stockholm Music & Arts 2014 måste man vara minst 18 år fyllda. Tänk på att vi inte tillhandahåller någon camping och på så vis tyvärr inte har någon funktionärs-camping.

Vill du hjälpa till på årets festival? kontakta de funktionärsansvariga på funktionar@stockholmmusicandarts.com

Allmän info

Här nedan finner ni svar på några standardfrågor, samt lite tips på olika saker.

Om du har frågor som vi inte lyckats besvara i förväg på denna hemsida är du välkommen att skicka frågan din till info@stockholmmusicandarts.com eller skicka oss ett meddelande på [Facebook](#) eller [Twitter](#).

ARBANDSUTHÄMTNING

Armbandsuthämningen sker vid festivalentrén på Skeppsholmen. Tider för detta kommer inom kort.

Festivalarmbanden sätts på armen direkt vid utbytestillfället, efter det så är festivalarmbandet personligt. Det går inte att dela flera personer på ett armband.

ÅLDERSGRÄNS

På Stockholm Music & Arts råder det en 13-årsgräns som är satt efter Folkhälsomyndighetens rekommendationer angående hög ljudvolym som arrangören av Miljöförvaltningen är ålagd att följa.

Många undrar varför man som förälder inte själv får ta ansvar för sitt barns hörsel på en konsert, till exempel genom att sätta på barnet hörselskydd. Avsikten med Folkhälsomyndighetens allmänna råd är att skydda hörseln hos alla barn – oavsett om de har föräldrar som är medvetna om hur man skyddar sig mot höga ljud eller inte. Det är arrangörens ansvar att ljudmiljön och ljudnivåerna inte skadar besökarens hörsel. Detta ansvar ligger enligt lagstiftningen inte på kunden eller besökaren. Enligt lag (miljöbalken) är det därför inte möjligt för en arrangör att lägga över ansvaret på besökaren.

ALKOHOL

Det är tillåtet att dricka alkoholhaltiga drycker på hela festivalområdet om du är över 18 år – vid utbyte från biljett till festivalarmband så erhålls ett vuxenarmband för dom som är över 18 år och ungdomsarmband för dom som är mellan 13 och 18 år. Dom som är under 13 år äger inte tillträde till festivalområdet. Läs de anslag som sitter i anslutning till barerna – där finns viktig information om serveringen. Det är viktigt att vi hjälps åt att följa dessa regler annars kan du bli ombedd att lämna festivalområdet. Observera att man får inte ta med egen alkohol in på området.

AFFISCHERING OCH FÖRSÄLJNING

Man får inte affischera eller på annat sätt marknadsföra sin eller annans verksamhet utan tillstånd. Detsamma gäller all typ av försäljning. Följer man inte detta kan det leda till böter.

BILJETTER

All information om biljetterna hittar du på [här](#).

BOENDE

Det finns inget campingområde i anslutning till festivalen. Camping på Skeppsholmen är inte tillåten. Park- och allemansrätten gäller ej. Vi hänvisar till Stockholms befintliga utbud av hotell,

vandrарhem och campingområden. Se www.visitstockholm.com för mer information.

BORTTAPPADE FÖREMÅL

Allt som tagits omhand av festivalen kommer efteråt lämnas till polisens hittegodsavdelning.

BURKAR, GLAS- OCH PLASTFLASKOR

Får inte tas in på området.

GARDEROB OCH EFFEKTFÖRVARING

Finns på området.

DJUR

Man får inte ta med dig djur in på (eller ut från) Stockholm Music & Arts.

GRILLAR OCH STOLAR

Det är inte tillåtet att elda eller grilla på Skeppsholmen. Detta gäller även engångsgrillar. Det är inte heller tillåtet att ta med sig campingstolar och liknande in på området (bänkar att sitta på finns främst på serveringsområdena).

INFORMATIONSDISK

Det finns en informationsdisk där du kan ställa frågor och få den senaste info om festivalen. Besök www.visitstockholm.com för allmän information om staden.

KAMEROR

Fotografering för privat bruk är tillåtet. Kameror med standardutrustning (t.ex. inbyggd blix) och utbytbart eller fast objektiv med zoom upp till 55 mm är tillåtet.

Fotografering för kommersiellt bruk (publicering av tryckt material, digitalt eller för sändning där det finns uppdragsgivare) är ej tillåtet utan tillstånd från festivalen. Utbytbart eller fast objektiv med zoom över 55 mm och extrautrustning (avtagbar blix, tele, stativ) är ej tillåtet på festivalen. Alla former av videokamera eller ljudinspelningsutrustning är ej tillåtna. Det är även inte tillåtet att fotografera med blix.

MAT OCH DRYCK

Det finns massa god mat och dryck (läsk/öl/vin) på festivalområdet. Egen mat får inte tas in på området.

PARAPLYER

Man får inte ta med paraplyer in på området. Detta för att uppfällda paraplyer döljer sikten för allt för många stackare som betalt för att se artisterna. Ta med regnkläder istället.

PARKERING

Undvik att ta bilen, parkering i området är endast till för rörelsehindrade. Åk kollektivt.

PUBLIKSURFA

Att ligga på publikens armar / crowdsurfa / floata är förbjudet p.g.a. säkerhetsskäl. Bryter man mot detta blir man avvisad från festivalområdet. Stage diving är också förbjudet.

PLANKNING

Alla plankare avvisas och polisanmäls. Plankning kan leda till åtal och böter.

SERVICE: BANKOMAT

Det finns ingen bankomat på festivalområdet men alla etableringar tar kreditkort. Ta med kontanter för snabbare service.

SERVICE: HYGIEN

Vattenpost/toaletter finns inne på området.

SERVICE: SJUKVÅRD

Sjukvårdspersonal finns vid samtliga scener samt ambulerande inne på området.

SÄKERHETSVAKTER

Finns runt och på området.

TIPS: KLÄDER

Tänk på att vädret kan variera. Dagen kan vara jättevarm för att sen bli kylig framåt kvällen.

TIPS: VAR I PUBLIKEN SKA JAG STÅ?

Ibland kan det bli väldigt trångt längst fram. Är man inte en van konsertbesökare kan det vara en bra idé att inte ställa sig allra längst fram. Vill du stå längst fram men inte trängas så är sidorna att föredra. Visa alltid hänsyn.

TIPS: ÖRONPROPPAR

Hörseln är känslig. Öronproppar finns till försäljningen i merchandise-försäljningen.

TIPS: DRICK MYCKET VATTEN OCH GLÖM INTE ATT ÄTA!

Det är jätteviktigt att dricka mycket vatten, särskilt när det är varmt och solen är framme. Ibland kan det också vara lätt att glömma bort att känna efter ifall man är hungrig. Se till att äta och drick ordentligt.

TIPS: SOLKRÄM

Glöm inte att skydda dig. Solkräm köps på t.ex. närmaste apotek och kan vara bra att ha när man är ute i sol en hel dag.