

Intresseanmälan konstnärlig gestaltning

Plats:

Novum Bio City Garage vid Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge

Nummer:

2009/436

Stockholms läns landstings kulturförvaltning bjuder härmed in konstnärer att lämna intresseanmälan till ett konstnärligt gestaltungsuppdrag för garaget vid Novum Bio City, som byggs vid Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge. Att smycka offentliga byggnader med konst har en lång tradition i Sverige. Stockholms läns landsting erbjuder konst i framförallt vårdmiljöer. Av de cirka 80 000 konstverk landstinget har i sin ägo är ungefär 7000 placerade på Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge.

Stockholms läns landstings kulturförvaltning ansvarar för urval och förvaltning av konst, samt att konstslagen används på ett ändamålsenligt sätt.

Innehåll

Intresseanmälan konstnärlig gestaltning	1
1 Om Intresseanmälan	3
1.1 Gestaltningsuppdrag för Novum Bio City garage	3
1.2 Kvalificering	3
1.3 Efterfrågad inriktning	3
1.4 Hur ansöker jag?	3
1.5 När och hur får jag veta om jag tilldelats skissuppdraget?	4
2 Om området	5
2.1 Novum Bio City	5
2.2 Karolinska Universitetssjukhuset	5
3 Kontextuell beskrivning	6
3.1 Arkitektens intention	6
3.2 Platser för konst	6
3.3 Material	6
3.4 Betraktningssavstånd	6
3.5 Sektioner	6
3.6 Belysning	7
4 Om gestaltningsuppdraget	8
4.1 Samarbete	8
4.2 Konstkonsulter	8
4.3 Skissarvode	8
5 Tidplan och kontakt	9
5.1 Sista anmälningsdatum	9
5.2 Anmälningsätt	9
5.3 Upplysningar	9
5.4 Kontaktperson	9

1 Om Intresseanmälan

1.1 Gestaltungsuppdrag för Novum Bio City garage

Den här intresseanmälan avser gestaltungsuppdrag för Novum Bio City garage, som byggs vid Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge.

Utifrån intresseanmälningarna väljs fyra konstnärer ut. Var och en får arbeta fram ett skissförslag för en gestaltning av en vägg i det nybyggda garaget.

Garaget har tre våningsplan. På två av våningsplanen har en vägg per plan reserverats för konstnärlig gestaltning.

Av de fyra skissförslagen kommer två att gå vidare och konstnärerna får genomföra ett gestaltungsuppdrag för var sitt våningsplan.

1.2 Kvalificering

För att få genomföra ett konstnärligt gestaltungsuppdrag behöver du vara:

1. Yrkesverksam konstnär – med huvudsakligt yrkesmässigt fokus inom bildkonstområdet
2. Villig att arbeta utifrån givna kontextuella förutsättningar

1.3 Efterfrågad inriktning

Konsten kring Huddinge sjukhus hade då den installerades, i samband med att sjukhuset byggdes på 1960–70-talen, ett ungt modernt uttryck. Till den nya konstnärliga gestaltningen i det nybyggda garaget söker vi på ett motsvarande sätt konstnärskap med ett samtida uttryck.

1.4 Hur ansöker jag?

Ansökan ska bestå av ifyllt **anmälningsformulär**, ditt **cv** samt **referensmaterial**.

Sista ansökningsdag finns angiven under rubrik 5 i det här dokumentet.

- **Anmälningsformulär**

Fyll i anmälningsformuläret i slutet av det här dokumentet.

Följ sedan instruktionerna under rubrik 5 och e-posta formuläret till adressen som finns angiven där.

INTRESSEANMÄLAN
06-07-2012

- **CV**
Du kan lämna ditt cv på olika sätt: hänvisa till ditt cv i vår konstnär-
bas. Om du inte redan har ett konto kan du skapa ett
här: <http://konstnarsbasen.kun.sll.se/>
De som finns registrerade i konstnärshuset får automatiskt utskick om
utlysningar av gestaltungsopdrag.

Det går också bra att skicka en länk till din web-plats, eller bifoga ditt
cv när du e-postar den här intresseanmälan.

- **Referensmaterial**
Bifoga referensmaterial som ger en bild av ditt konstnärskap. Du kan
lämna materialet på olika sätt: ladda upp bilder på vår konstnärshuset,
bifoga bilder till den här intresseanmälan, skicka länk till din hemsida,
film på DVD/CD eller usb-minne eller annat material som du anser
bäst förmedlar ditt konstnärskap.

Vi returnerar inte referensmaterial du skickat in till oss och tar inte
emot originalverk eller skrymmande föremål.

1.5 När och hur får jag veta om jag tilldelats skissupdraget?

Beslut om vilka konstnärer som tilldelats skissupdraget e-postas till alla
konstnärer som lämnat intresseanmälan, omkring 2012-12-17. Beslutet publi-
ceras även på SLL:s kulturförvaltnings
sida. <http://www.sll.se/sll/templates/NormalPage.aspx?id=20419>

2 Om området

2.1 Novum Bio City

Novum Bio City planeras som en ny forsknings- och laboratoriebyggnad i anslutning till Karolinska Universitetssjukhuset i Huddinge. Den kommer att byggas ovanpå sjukhusets besöksgarage. Det nya garaget kommer ha tre plan.

2.2 Karolinska Universitetssjukhuset

Huddinge sjukhus invigdes 1972 och är Sveriges genom tiderna största vårdbyggnad samt ett av Europas största sjukhus. Tidigt insåg man vikten av att balansera det storskaliga och rationella med ett väl genomtänkt program för konst och miljö. Man planerade för en effektiv vård och resultatet blev långa raka huskroppar med breda korridorer. För att balansera det storskaliga och rationella bearbetades byggnadens betongfasader med rytmiska former i betongen och inslag av blått planglas. Ett ambitiöst program för konst och miljö arbetades fram utifrån ambitionen att: - där det finns många människor ska det också finnas mycket konst.

Karaktäristiskt för sjukhuset är den ickehierarkiska arkitekturen, de konstnärligt gestaltade utomhus- och ljusgårdarna samt de omfattande utsmyckningar som gjordes av olika konstnärer.

3 Kontextuell beskrivning

3.1 Arkitektens intention

"Ljusa färger och god belysning ger trygghet på våningarna under mark. Färgsättningen över mark ska påminna besökaren om natur i en för övrigt storskalig, urban närmiljö. Samtidigt förmedlar färg- och ljussättningen, tillsammans med belysning, vägledning för att en förstagångsbesökare ska kunna hitta rätt."

3.2 Platser för konst

Konst planeras för två väggar i garaget, på plan 2 (vägg 2) och plan 3 (vägg 3). Total yta för konstverken är:

- Vägg 2: 1,7 m x 31 m = 52,7 m²
- Vägg 3: 1,7 m x 28 m = 47,6 m²

3.3 Material

Uppdraget förutsätter att konstnären använder kakel som material till gestaltningen. Kaklet som förvalts heter Ceramica Vogue (producent Architettura intelligente) och är uppbyggt som ett modulsystem i cirka 30 olika färger.

Kulturförvaltningens representanter kommer att samarbeta tätt med konstnären kring alla frågor gällande material och platsättning. Därför är förkunskap inom detta område inte ett krav.

3.4 Betraktningssavstånd

Minsta betraktningssavstånd är fem meter, och längsta cirka 100 meter. Det betyder att konstnärerna behöver kunna arbeta med flera skalor i samma gestaltning.

3.5 Sektioner

Betraktarens helhetsbild av konstverken kommer på långt håll delvis att skymmas av pelare och bilar. Konstverket behöver därför klara att betraktas i sektioner, likväl som i sin helhet.

INTRESSEANMÄLAN
06-07-2012

3.6 Belysning

I alla frågor gällande belysning och el kommer konstnären att samarbeta en ljuskonsult. Förkunskap inom detta område är därför inte ett krav.

4 Om gestaltningsuppdraget

4.1 Samarbete

Ett konstnärligt gestaltningsarbete i offentlig miljö innebär möjlighet till samarbete med olika representanter från flera verksamheter, bland annat arkitekter, vårdpersonal, förvaltare, och uppdragsgivare. Det är viktigt att du som sökande uppskattar och värnar om de möjligheter som ett brett samarbete innebär.

4.2 Konstkonsulter

SLL:s kulturförvaltning arbetar tätt med konstkonsulter. De är personer upphandlade utifrån kompetens och erfarenhet inom konstområdet. Konstkonsulten är bland annat konstnärens kontaktperson i frågor som rör gestaltningsfrågor och en aktiv projektmedlem i samarbetet kring den konstnärliga gestaltningen.

4.3 Skissarvode

Skissarvodet för fyra konstnärer i parallella skissuppdrag är 25 000 SEK per konstnär.

Uppdraget förutsätter att konstnären fakturerar Landstinget. Antingen genom företag, enskild firma eller faktureringsstjänst.

5 Tidplan och kontakt

5.1 Sista anmälingsdatum

- 11 november, 2012, klockan 24.00

5.2 Anmälningssätt

- Fyll i intresseanmälan's anmälingsformulär och e-posta till **application@kultur.sll.se**
- Ange följande nummer i e-brevets ämnesrad: **2011/713**.
- E-brevet inklusive alla bilagor tillhörande intresseanmälan får max väga 18 mb.
- Vi godtar endast ett e-brev per ansökan oavsett om du söker flera uppdrag.

5.3 Upplysningar

Frågor rörande inbjudan, intresseanmälning eller projektet tas emot skriftligen, via e-brev eller post, och bör vara inkomna minst två arbetsdagar före sista anmälingsdatum.

5.4 Kontaktperson

Mia Zeeck, projektledare på SLL:s kulturförvaltning. Ange 2012/393 tydligt i e-brevets ämnesrad. **Observera att kontaktpersonen inte tar emot intresseanmälningar!**

E-postadress: **mia.zeeck@kultur.sll.se**

1 Anmälningssformulär

1.1 Projekt	
1.1.1 Projektnummer	2009/436

1.2 Huvudsökande – personuppgifter	
1.2.1 Tilltalsnamn	
1.2.2 Efternamn	
1.2.3 Födelseår *	
1.2.4 Kön *	
1.2.5 Nationalitet *	
* Informationen efterfrågas endast för att statistiskt säkerställa jämlik och demokratisk representation.	

1.3 Eventuell medsökande – personuppgifter	
1.3.1 Tilltalsnamn	
1.3.2 Efternamn	
1.3.3 Födelseår *	
1.3.4 Kön *	
1.3.5 Nationalitet *	
* Informationen efterfrågas endast för att statistiskt säkerställa jämlik och demokratisk representation.	

1.4 Huvudsökandes kontaktuppgifter	
1.4.1 Adress	
1.4.2 Postnummer	
1.4.3 Ort	
1.4.4 Land	
1.4.5 E-postadress	
1.4.6 Telefon	
1.4.7 Hemsida, url	http://www.

1.5 F-skattebevis

1.5.1 Jag har bifogat inskannat F-skattebevis i min ansökan

Ja

Om du har företag registrerat i annat land än Sverige, bifoga motsvarande dokument.

1.6 Referensmaterial

Välj ett alternativ hur du vill lämna ditt referensmaterial i listan nedan, klicka i respektive kryssruta under "Val" och fyll i efterfrågad beskrivning. Du kan endast välja ett alternativ.

Alternativ	Val	Beskrivning
1.6.1 <u>Hemsida</u> Ange direktlänk till webbsida där ditt referensmaterial finns tydligt publicerat. Webbadressen måste vara fungerande och leda direkt till den sida där ditt referensmaterial finns. Kom ihåg att vi endast kan betrakta sidor som är publika, publicerade och oskyddade (inte kräver lösenord).	<input type="checkbox"/>	http://www .
1.6.2 <u>Bifogat som fil i e-brev</u> Om du vill bifoga många bilder är det enklast om du sammanställer dem i en pdf eller wordfil, och sedan bifogar dem till ditt anmälningsmejl. Ange bilagans namn i fältet till höger. Du kan även inkludera dem direkt i mejlet. I så fall, glöm inte att namnge alla filer i formuläret till höger.	<input type="checkbox"/>	
1.6.3 <u>Fysiskt medium</u> Med fysiskt medium menas DVD- eller CD-skiva, USB-minne etc. Du måste markera tydligt ditt medium med ditt namn och projektnumret. Ange även markeringen i fältet till höger. Kom ihåg att Kulturförvaltningen inte returnerar eller ansvarar för inlämnat referensmaterial eller medium.	<input type="checkbox"/>	
1.6.4 <u>Annat</u> Om du vill visa ditt referensmaterial på annat sätt än något av alternativen ovan, ange tydligt hur i fältet till höger.	<input type="checkbox"/>	